قبل أيام من التفاوض مع صندوق النقد :

الحكومة ترفع أسعار الفائدة والدولار الجمركي استعدادا لمفاوضات سعر الخبز وسداد الديون

كتب جمال شوقي :

من المتوقع . ان تحاول الحكومة ابداء حسن نواياها امام صندوق النقد الدولي قبل ايام من بدء المفاوضات . باصدار قرارات دمج أسعار الدولار الجمركي في اسعار السوق المصرفية الحرة ليرتفع سعره من ١٨٩ الى ٢٣٢ قرشا . كما انه من المتوقع ان تصدر القرارات الخاصة برفع اسعار الفائدة على القروض والودائع بالبنوك .

والسندات الجديدة الخاصة بالعملات الصعبة . وكانت الخلافات قد تصاعدت حول اسلوب تنفيذ المرحلة الثالثة للسوق المصرفية الحرة . وتتضمن اسعار مجمع البنك المركزي الذي يتم عن طريقه استيراد المواد التموينية الاساسية . ويواصل الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء . خلال الاجتماعات المكثفة مع وزراء المجموعة الاقتصادية الاتفاق على اسلوب التفاوض مع بعثة صندوق النقد الدولي . وتشمل المفاوضات القادمة الاتفاق على سعر رغيف الخبز . واسلوب سداد الديون المستحقة على مصر . وعلمت « الوفد » ان الحكومة سوف ترفض بشدة اية زيادة في اسعار الخبز في المرحلة الراهنة .

محاولات للافراغ عن مشروع قانون العلاقة بين المالك والمستأجر بالاراضي الزراعية

حذر معظم نواب مجلس الشعب . الاعضاء في لجنتي الاسكان بالمجلس والحزب الوطني . من اصدار قانون جديد لاعادة تنظيم العلاقة بين المالك والمستأجر في المساكن . بدون اصدار قانون جديد للعلاقة بين الملاك والمستأجرين في الاراضي الزراعية . وجه الاعضاء اتهاما صريحا الى الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب . بانه ضد اصدار هذا القانون . بالاشتراك مع اللوبي

(البقية ص ٦)



الوفد

« الحق فوق القوة والأمة فوق الحكومة » ● سعد زغلول ●

رئيس مجلس الادارة
فؤاد سراج الدين
رئيس التحرير
مصطفى شردي
مدير التحرير
جمال بدوي
مساعد رئيس التحرير
عباس الطرابيلي

١٥ قرشا

● الثلاثاء ١١ محرم ١٤٠٩ هـ - ٢٣ أغسطس ١٩٨٨ م - ١٧ مسرى ١٧٠٤ ق - العدد ٤٥٧ - السنة الثانية ●

AL - WAFD □ AUGUST 23, 1988 □ VOL. 2, NO 457

الأمة تحتفل اليوم بذكرى رحيل الزعيمين خالدى الذكر سعد والنحاس

تحتفل الامة اليوم . بذكرى رحيل الزعيمين خالدى الذكر سعد زغلول ومصطفى النحاس . يبدا الاحتفال في الساعة الحادية عشرة صباح اليوم . بتجمع قيادات واعضاء الوفد ولجانه العامة بالمحافظات . للتوجه الى ضريح الزعيم سعد زغلول لقراءة الفاتحة على روحه الطاهرة . ويتوجهون بعد ذلك الى مقبرة الزعيم خالد الذكر مصطفى النحاس في البساتين لقراءة الفاتحة على روحه الطاهرة . ويقام في الساعة الثامنة مساء اليوم الاحتفال الكبير الذي ينظمه الوفد بمقره في ٣٩ شارع الشيخ على يوسف بالمنيرة . ويحضره قيادات واعضاء

(البقية ص ٦)

ذكرى الزعيمين سعد والنحاس

«ص ٣» و«ص ٥» و«ص ٦»

الخرطوم تغرق فى السيول

السلطات السودانية عاجزة أمام هول الكارثة

الخرطوم - مكسيكو سيتي - وكالات الانباء : غمرت مياه السيول كافة احياء العاصمة السودانية . اكدت وكالة الانباء السودانية . وجود مساحة صغيرة من العاصمة . تبدو كجزيرة لم تغرق حتى الان في السيول . يبذل المتطوعون جهودا مكثفة لاقامة بعض التحصينات . لوقف تدفق السيول . التي جرفت الحواجز القديمة .

كما اكدت الوكالة ان السلطات السودانية تقف عاجزة امام هول الكارثة . ولا تستطيع اتخاذ اى اجراء ناجح مما يزيد من حدة الازمة في البلاد . وفي المكسيك . لقي ما يقرب من اربعة عشر شخصا مصرعهم . كما اصيب العديد من الاشخاص بسبب الامطار الغزيرة . التي هطلت خلال الايام القليلة الماضية . وذكرت وكالة الانباء الالمانية الشرقية . ان مقاطعة فيراكروز الواقعة على خليج المكسيك تعتبر من اكثر المقاطعات التي اضيرت بسبب الامطار . التي دمرت منازل تاوى ٤٠ الف شخص . كما غمرت مياه الفيضان ثمانية الاف هكتار من الاراضي الزراعية . واكدت لجنة علمية في العاصمة الاسترالية سيدني . ان ارتفاع منسوب مياه البحار قد يؤدى الى اخطار جسيمة على معظم جزر المحيط الهادي . مما يهدد بغرق بعضها .

الصادق المهدى

السعودية أقامت أضخم جسر جوى لامداد السودان بمواد الاغاثة العاجلة

اقامت المملكة السعودية . اكبر جسر جوى لنقل المعونات للسودان الشقيق . بلغ اجمالي الطائرات التى وصلت الى مطار الخرطوم حتى يوم . السبت . الماضى ١٠٧ طائرات . تحمل ملايين الاطنان من المواد الغذائية والمعدات الطبية لاغاثة المنكوبين . كما امدت السعودية . السودان بخمس طائرات هيلكوبتر لنقل المواد الغذائية من مطار الخرطوم الى المناطق المحاصرة بالفيضانات وامدت السعودية . السودان بثلاث بواخر لنقل مواد الاغاثة عن طريق البحر الاحمر . بالاضافة الى طائرتي رش لمكافحة الامراض والاوبئة في المناطق المتضررة . وصفت وكالة التنمية الدولية الامريكية . المعونات السعودية . بانها اكبر المساعدات التى قدمت حتى الان للسودان . واعلن عيسى مصطفى سفير السودان بالمملكة العربية السعودية . ان بلاده تلقت اكبر مبلغ تبرعات من خادم الحرمين الشريفين . ويصل الى ٣٠ مليون ريال .

الملك فهد

اجراءات لمنع تسرب الأوبئة من السودان

القاهرة - أ. ش. أ: اعلن امس، الدكتور راغب دويدار وزير الصحة، انه سيتم اتخاذ الاجراءات الوقائية اللازمة، لمنع تسرب الاوبئة التى يعانى منها السودان

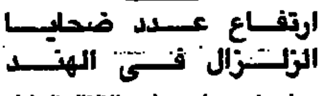
(البقية ص ٦)

لأول مرة .. الهدوء يسود جبهة القتال

فى اليوم الثالث لسريان وقف اطلاق النار بين العراق وايران

بغداد - طهران - وكالات الانباء : ساد امس . الهدوء جبهة القتال بين العراق وايران في اليوم الثالث لسريان وقف اطلاق النار . لم تسجل قوات المراقبة التابعة للامم المتحدة . اى حوادث لخرق وقف اطلاق النار من الجانبين العراقي والايراني . كما لم تصدر اتهامات من احد البلدين . للبلد الآخر باطلاق النيران . كما حدث في اليومين الاولين لبدء سريان وقف اطلاق النار . وبدات الحياة تعود الى طبيعتها على الحدود العراقية الايرانية . كما عادت حركة الملاحة والطيران والسفر الى طبيعتها منذ ٨ سنوات . واستؤنفت الرحلات الجوية في المدن الايرانية القريبة من الجبهة . واكد الجنرال سلافكو يوفيتش قائد قوة المراقبين الدوليين في الخليج . انه لم يتلق بلاغات بوجود متاعب . واكد الاتحاد السوفيتي . انه سيسحب قواته البحرية من الخليج فورا . بشرط انسحاب قوات الدول الاخرى . واعلن بيان حكومي سوفيتي نقلته وكالة «تاس» . ان وقف اطلاق النار بين العراق وايران ازال جميع المبررات لوجود سفن حربية اجنبية في الخليج . وقال البيان انه في ضوء الموقف الجديد لم يعد هناك سبب . يبرر بقاء الاساطيل العسكرية في الخليج لدول لا تطل عليه . واوضح البيان . ان الاسطول السوفيتي في الخليج يضم ٣ كاسحات للالغام وفرقاطة . وهو وجود بحرى وصفه المسئولون السوفيت بانه «لا مغزى له»

(البقية ص ٦)



صدام حسين

اليوم .. صدر الجزء الثانى من مذكرات الزعيم سعد زغلول

صدر اليوم الجزء الثاني من مذكرات الزعيم سعد زغلول بمناسبة ذكراه الخالدة . وكان الجزء الاول قد صدر منذ عام . ونصف عام وتولى تحقيقه المؤرخ الدكتور عبدالعظيم رمضان . يتناول الجزء الثاني الفترة من ٨ يونيو ١٩٠٩ حتى ٢٩ مارس ١٩١٠ في حياة الزعيم سعد زغلول . كما يتحدث الزعيم سعد زغلول في هذا الجزء عن كثير من

(البقية ص ٦)

للمرة الثانية .. أعضاء تنظيم « ثورة مصر » يتظلمون من أمر الحبس الاحتياطى

كتب مجدى حلمى :

تقدم للمرة الثانية سبعة اعضاء في تنظيم ثورة مصر بطلب تظلم من امر الحبس الاحتياطي . الذى اصدرته نيابة امن الدولة العليا في شهر « سبتمبر » الماضى . طلب اعضاء التنظيم من المستشار عبد الغفار محمد رئيس محكمة استئناف القاهرة . تحديد اقرب جلسة امام احدى دوائر امن الدولة العليا طوارىء للنظر في التظلم . والافراج عنهم . تقدم بالطلب عبد الله خليل وامير سالم المحاميان بصفتهما وكيلين عن محمود نور الدين قائد التنظيم . ومحيي الدين عدلي المتهم الرابع . واحمد علي محمد علي ونظمي شاهين . ومحمد علي شرف . وسامي عبد الفتاح وجمال عبد الحفيظ . اكد المحاميان في طلبهما . احقية المتهمين في تقديم التظلم بعد قضاء المدة القانونية من نظر التظلم الاول في شهر « يوليو » الماضى .

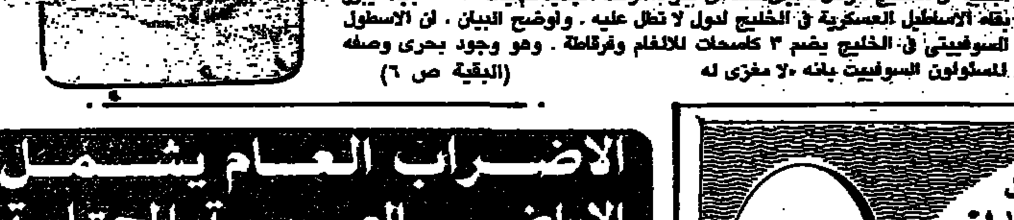
كما اكدوا ضرورة الافراج عن المتهمين لسوء الحالة الصحية والنفسية لهم . لحين المحاكمة الموضوعية . وكانت الدائرة الرابعة بمحكمة امن الدولة العليا طوارىء . قد نظرت طلب التظلم الاول وامرت باخلاء سبيل ثلاثة من اعضاء التنظيم . كما امرت باعادة جميع ممتلكات المتهمين . والتي تحفظت عليها النيابة اثناء التحقيق . وتمتنعت مباحث امن الدولة عن تسليم محامي محمود نور الدين قائد التنظيم ممتلكاته الشخصية وطلبت حضوره شخصيا لاستلام الممتلكات التي قضت المحكمة بالافراج عنها ».

ارتفاع عدد ضحايا الزلزال فى الهند

نيودلهي - اب : ادى الزلزال العنيف الذى تعرضت له منطقة الهيمالايا على الحدود بين الهند ونيبال الى مصرع ٩٠٠ شخص واصابة اكثر من ثلاثة الاف بجراح . تسببت الامطار الغزيرة التي سقطت على المنطقة في اعاقة جهود الانقاذ ومازالت عدة قرى هندية معزولة تماما بسبب الزلزال الذى ينتظر ان يرتفع عدد ضحاياه خلال الايام القادمة .

الدكتور محجوب باق رئيسا لمجلس الشعب

علمت « الوفد » ان الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب الحالي . باق في منصبه رئيسا لمجلس الشعب . خلال الدورة البرلمانية الجديدة . اكدت مصادر مطلعة . بالحزب الوطني وجود عجز في البحث عن بديل للدكتور المحجوب . كما اكدت المصادر عدم حدوث تغيير منصبي لوكيلي مجلس الشعب . وهما المستشار احمد موسى . الوكيل من الفئات وايهاب مقلد من العمال والفلاحين . ومن المنتظر حدوث بعض التغييرات في الدورة البرلمانية الجديدة .



الاضراب العام يشمل الاراضى العربية المحتلة

القدس المحتلة - وكالات الانباء : فرضت امس سلطات الاحتلال الاسرائيلية . حظر التجول بمدينة نابلس وبعض المخيمات الفلسطينية بحجة منع نشوب « الاضرابات » . وكانت القيادة السرية للانتفاضة الفلسطينية قد وجهت نداء بالاستمرار في الاضراب العام بالاراضي العربية المحتلة . للاحتفال بالذكرى ١٩ لحرق المسجد الاقصى . واحتجاجا على الحملات التي تشنها السلطات الاسرائيلية .

واكد جمال الصوراني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية . عدم عقد لقاءات بين مسئولين فلسطينيين واى مسئول امريكي . قبل الحصول على الموافقة المسبقة لمنظمة التحرير . وذكر الصوراني ان المساعي المصرية . لترتيب لقاء بين وفد فلسطيني وريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكي لشئون الشرق الاوسط . خلال زيارته الاخيرة للقاهرة . فشلت بسبب اصرار واشنطون على رفض شخصيتين فلسطينيتين . اقترحتهما منظمة التحرير .

واشنطون تتهم حكومة كابول بتدبير حوادث الارهاب فى باكستان

ضياء الحق

واشنطون - اب : اتهمت امس الولايات المتحدة الامريكية . حكومة افغانستان الموالية للسوفيت بتدبير حوادث ارهابية ضد باكستان اكد التقرير السنوى الذى اعدته وزارة الخارجية الامريكية حول حوادث الارهاب في العالم . ان عملاء كابول قاموا بتنفيذ ١٢٩ حادثا ارهابيا في الاراضي الباكستانية . من بين ١٨٩ حادثا ارهابيا شهدتها باكستان خلال عام ٨٧

(البقية ص ٦)

مظاهرات ببورما للاطاحة بنظام الحزب الواحد

رانجون - وكالات الانباء : انفجرت امس . موجة عنيفة من المظاهرات الضخمة في بورما استجاب المواطنون في البلاد . لدعوة الاضراب العام . الاطاحة بنظام الحزب الواحد .

« اقرأ ص ٤ »

مصرع صحفى مصرى فى حادث سيارة بقبرص

نيقوسيا - ى . ب : لقي الصحفي المصرى محسن سرور مصرعه يوم « السبت » الماضي في مدينة نيقوسيا . اثر اصطدام سيارته باخرى . كما اصيب راكبا السيارة الاخرى باصابات خطيرة . اكدت مصادر البوليس القبرصي . ان محسن سرور يعيش في نيقوسيا منذ فترة ولقي مصرعه بسبب حالة سكره . كما حطم سيارة اخرى قبيل الحادث

الجو .. حار والشبورة .. كثيفة

يتوقع خبراء الارصاد الجوية . استمرار الطقس الحار على الوجه البحرى والقاهرة . وشديد الحرارة على الصعيد . تؤدى معدلات الرطوبة المرتفعة الى زيادة الاحساس بحرارة الجو . وتتزايد كثافة الشبورة في الصباح الباكر على معظم انحاء البلاد

القاهرة ٣٧	الاسكندرية ٣١
الأقصر ٤٢	بورسعيد ٣١

(تفاصيل النشرة ص ٢٠)

سهرتك الليلة

القناة الاولى :

● تعرض في الساعة الحادية عشرة . إلا ربعا . الفيلم العربي . « لويد جلا » . بطولة فاتن حمامة ورشدى اباظة واميتة رزق وليلى طاهر .

القناة الثانية :

● تقدم في الساعة العاشرة والثلث . الفيلم الاجنبي « حاول ان تمسك بي » بطولة بيتر فولك وبيتي ونيس .

القناة الثالثة :

● تعرض في الساعة السابعة إلا خمس دقائق الفيلم العربي « نشالة هانم » . بطولة سامية جمال وكمال الشناوى وفريد شوقي واسماعيل يس

بنك التنمية الزراعى يرفض رفع الفائدة على القروض العينية

كتب محمود عبدالعظيم :

نشبت خلافات حادة بين البنك المركزي والبنك الرئيسي للتنمية والائتمان الزراعي . حول اسعار الفائدة الجديدة . ابلغ بنك التنمية والائتمان البنك المركزي صعوبة رفع اسعار الفائدة على القروض العينية التي يقدمها البنك للمزارعين في ظل الظروف الحالية . خاصة ان سياسة توريد المحاصيل للدولة بسعر مخفض تقابلها فائدة مدعمة لاتتعدى ٣٪ على هذه القروض . كما وافق البنك على زيادة سعر الفائدة على القروض النقدية غير مدعمة وبلغت ١٦٪ . بناء على طلب البنك المركزي .

مجلس ادارة مستشفى السلام يجتمع اليوم للمرة الثانية

كتب محمد مهاود :

عقد مجلس ادارة مستشفى السلام الدولي . اجتماعا طارئا صباح امس الأول . استمر اكثر من ٨ ساعات . لمناقشة ميزانية عام ١٩٨٤ . وحجم الديون المتراكمة بين المستشفى وبنك الاسكندرية . وبنك الاسكندرية الكويت الدولي وكيفية سداد الديون . اكد الدكتور حسن حمدى رئيس مجلس ادارة مستشفى السلام الدولي . ان المجلس ناقش بعض الاتهامات المنسوبة الى محمد سيد عبد المنعم عضو مجلس الادارة المنتدب . والخاصة بالتحقيقات التي تجرى في القضية ٢٠/٨٨ اموال عامة ..

(البقية ص ٦)

أب يتحول الى وحش كاسر فى جريمة بشعة

أشعل النار فى أطفاله الثلاثة عقابا لهم على مغادرة أمهم للمنزل بعد علقة ساخنة لها !

شهدت مدينة السويس جريمة بشعة . تخلى فيها الاب عن ابوته لاطفاله . وتحول الى وحش كاسر بعد ان نزعت الرحمة من قلبه .

اشعل موظف النار في اولاده الثلاثة . عقابا لهم على قيام والدتهم بمغادرة المنزل . بعد علقة ساخنة لها . لقي الاطفال الثلاثة مصرعهم . واسرع الاب بسكب الكيروسين على نفسه . واشعل فيها النيران . نقل الموظف الى المستشفى في حالة خطيرة . وكان مدير المباحث الجنائية بمديرية امن السويس قد تلقى بلاغا . عن نشوب حريق في العمارة رقم ١١٧ بمدينة الامام . ووجود عدد كبير من الضحايا

وتبين ان عبد المعطي عبد الكريم . ٦٥ سنة . قد اعتدى

(البقية ص ٦)

توقف اعمال «تبطين» انفاق الصرف الصحي للقاهرة الكبرى

علمت «الوفد» ان اعمال تبطين انفاق مشروع الصرف الصحي للقاهرة الكبرى بالطوب الازرق مازالت متوقفة منذ اكثر من شهرين. يواجه الجهاز التنفيذي للصرف الصحي عجزا خطيرا في الطوب الازرق يقدر بحوالي عشرة ملايين طوبة وتتراوح قيمة الالف طوبة من النوع الازرق بين ٦٥٠ جنيها و ٧٠٠ جنيه ويدرس المهندس حسب الله الكفراوي وزير التعمير والاسكان وامكانية ايجاد حل لانقاذ مشروع الصرف الصحي من التأخير ومن المقرر ان ينتهي المشروع العام للصرف الصحي للقاهرة الكبرى في عام ١٩٩١

واصدر وزير الاسكان تعليمات عاجلة الى شركة «سيجوارت» بضرورة البدء في انتاج الطوب الازرق خلال اوائل الشهر القادم بطاقة ٧٠ الف طوبة وترتفع الى ٣٠٠ الف طوبة. اكد المهندس سلامة احمد سالم رئيس الجهاز التنفيذي للصرف الصحي ان المشكلة قائمة اساسا بين شركات وزارة الصناعة المنتجة للطوب الازرق وشركات المقاولات الاجنبية المنفذة للمشروع في الضفتين الشرقية والغربية وتدخل الجهاز لضمان انهاء المشروع بالضفة الشرقية في اواخر العام القادم واضاف ان الجهاز اضطر الى الغاء احد الطوب الازرق من احد عقود الضفة الشرقية في الشهر الماضي لحين تدبير كمية الطوب اللازم حتى يتجنب الجهاز دفع مصروفات اضافية وغرامات تاخير للشركات المنفذة.

٣٤ جنيها سعر توريد طن قصب السكر

كتب احمد فؤاد

تقرر تحديد سعر توريد قصب السكر المورد لمصانع شركة السكر والتقطير المصرية بواقع ٣٤ جنيها للطن. على ان يتم تخصيص ٥٠ قرشا منها للمجلس المركزي للمحاصيل السكرية

عجز خطير فى انتاج الأسمنت خلال العام الماضى بسبب عدم تركيب مرافق العامرية وتوقف مصنع أسيوط

كتب محمد أمين :

علمت «الوفد» ان شركات القطاع العام المنتجة للاسمنت. حققت عجزا يقدر بحوالي ٥٦٠ الف طن من المستهدف خلال العام المالي الماضي. وتشير ارقام الانتاج الى ان الشركات حققت ٩٦٪ من المستهدف. كما حققت شركات القطاع العام انتاجا يبلغ عشرة ملايين و٩٧ الف طن. وحقق القطاع الاستثماري انتاجا يبلغ مليونين و ١٤٦ الف طن. وبلغت جملة استيراد القطاع العام في العام الماضي. ٨٠٠ الف وخمسة الاف طن. واستورد القطاع الخاص مليونين و ٥٧٢ الف طن.

وعلمت «الوفد» ان عجز الانتاج يرجع الى عدم تركيب وصلات الكهرباء والمرافق لمشروع اسمنت العامرية في الموعد المحدد.

وكان مقررا تركيب كافة المرافق الخاصه بالمشروع في بداية العام المالي الماضي. كما كان مقررا افتتاح المشروع خلال نفس العام. وحقق خطا انتاج العامرية ٢٣٤ الف طن من المستهدف بنسبة ٤٠٪ فقط. كما يرجع العجز الى تاخير تنفيذ الخط الرابع لمشروع الشركة القومية للاسمنت. بسبب تصاعد الخلافات بين الخبراء الالمان ومسئولي الشركة. بشأن تدبير النقد الاجنبي اللازم لاجور العمال الاجانب. وكان مقررا تشغيله في العام الماضي. بهدف انتاج ٣٧٥ الف طن. بالاضافة الى توقف مصنع اسمنت اسيوط عن الانتاج لمدة شهر. بسبب تهالك الات المصنع. وبحث استيراد قطع الغيار الخاصة به من الخارج.

وزير الأشغال :

مصر والسودان لن تستفيدا من مياه السيول تخزين مياه السدة الشتوية فى البحيرات الشمالية

ابو ظبي ـ ا. ش ا ـ اكد المهندس عصام راضي وزير الاشغال والموارد المائية ان السيول التي تتعرض لها السودان حاليا. لن تستفيد منها مصر والسودان لانها لاتصب في مجرى نهر النيل كما اكد ان نهر القاش الذي تتجمع فيه مياه السيول لايصب في نهر النيل

ووضح انه من خلال المتابعة اليومية لفيضان النيل. فان الايراد اليومي يعتبر جيدا الا انه لايمكن الحكم على شكل الفيضان الا في نهاية الشهر الحالي. ولايمكن التنبؤ بحجمه الا في شهر اكتوبر القادم.

واكد وزير الاشغال والموارد المائية في حديث لصحيفة «الاتحاد» الصادرة في ابو ظبي امس انه لولا وجود السد العالي والاستفادة بمياهه كخزان مستمر طويل المدى لتعرضت مصر لاخطار الجفاف واضاف انه يجري حاليا. دراسة تخزين مياه السدة الشتوية البالغة نحو مليارين ونصف المليار متر مكعب في البحيرات الشمالية. ليعاد استخدامها في اغراض الري خلال شهور الصيف واشار المهندس عصام راضي الى ان الوزارة بدأت منذ فترة في استغلال المياه الجوفية في الوادي والدلتا والصحراء الغربية وشبه جزيرة سيناء. ويبلغ المسحوب من هذه المياه حاليا نحو ٢.٣ مليار متر مكعب ويجري العمل على الاستفادة بنحو ٢.٦ مليار اخرى للتوسع الافقي في مساحة ٢٩٠ الف فدان.

ارتفاع أسعار الاسمدة والتقاوى بنسبة ٣٠ و ٥٠٪ دراسة الغاء الدعم عن البذور والمبيدات والتقاوى

كتب محمود عبدالعظيم

قررت وزارة الزراعة رفع اسعار جميع انواع الاسمدة والبذور والتقاوي التي يتم توزيعها عن طريق الجمعيات الزراعية على الفلاحين تسرى الزيادة اعتبارا من يوم السبت الماضي.

تراوحت نسبة الزيادة بين ٣٠ و ٥٠٪ من السعر الاساسي وقامت الوزارة يوم الخميس الماضي بتوزيع منشور بالاسعار الجديدة على فروع بنك التنمية والائتمان الزراعي بالمحافظات والجمعيات الزراعية. وعلمت «الوفد» ان الوزارة تعد حاليا دراسة تستهدف الغاء الدعم عن البذور والتقاوي والمبيدات بعد الخسائر الكبيرة التي حققتها شركات الاسمدة في العام المالي ١٩٨٨/٨٧.

يوسف والي

«اليوم» .. بدء تلقي طلبات دراسة الحاسب الآلي بالوفد

يبدأ اليوم. تلقي طلبات الراغبين في الالتحاق بالدورة الثانية لدراسة الحاسب الآلي بحزب الوفد. يستمر تقديم الطلبات بمقر الوفد بالمنيرة حتى يوم ٥ سبتمبر القادم. تشمل الدورة دراسة مقدمة ومدخل الحاسب الآلي باجر رمزي قدره ١٠ جنيهات. كما تشمل دراسة لغة البيسك باجر رمزي قدره ٢٠ جنيها. مدة الدراسة ١٨ ساعة. وتبدأ من الساعة الخامسة الى الساعة السابعة مساء.

فتح مراكز التكوين المهنى للطلاب وربات البيوت للتدريب على الأعمال الفنية والمهنية والنسوية

كتبت سحر ضياء الدين :

اعلنت امس الدكتورة امال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية. انه تم فتح مراكز التكوين المهني و ٥٤ مركزا بالمحافظات منذ بداية فصل الصيف الحالي. لاستقبال طلاب وطالبات الجامعات والمدارس الثانوية. ومكلفي الخدمة العامة من الجنسين. وربات البيوت بهدف تدريبهم على المهن الدقيقة كالسباكة والكهرباء. ودهان الحوائط. وصيانة الادوات المنزلية. بالإضافة للأعمال النسوية كالحياكة والتريكو والتطريز. واشارت الوزيرة إلى ان الوزارة قامت باعداد معسكر في سيدي بشر بالاسكندرية خلال الفترة من ٢ الى ٨ سبتمبر القادم. ويضم ١٥٠ متدربا. وتنفذ فيه برامج ترفيهية وتوعية ثقافية واجتماعية. بالإضافة للتعرف على المعالم السياحية لمدينة الاسكندرية. كما يمنح المتدربون بالمعسكر مصروفا يوميا.

مشروع قانون وفدى يقضى بتنظيم بيع أراضى الردم

تقدم محمد تمام الشخيبي النائب الوفدي. بمشروع قانون الى مجلس الشعب. يقضي بتنظيم بيع «اراضي الردم» الى واضعي اليد منذ عام ١٩٤٨ والذين قاموا ببناء مساكن عليها تضمن المشروع ان يتم بيع هذه الاراضي بالسعر القديم. الذي تمت على اسلسه تقديرات سعر المتر سنة ١٩٤٨ خاصة ان واضعي اليد قاموا بتسجيل هذه الاراضي باسمائهم في الشهر العقاري.

تمام الشخيبي

المؤتمر الرابع لمنظمة السياحة الأفريقية يعقد بالقاهرة فى «سبتمبر» القادم

كتب عادل صبري :

تعقد منظمة السياحة الافريقية «الاتا» مؤتمرها الرابع بالقاهرة في بداية شهر سبتمبر القادم لمدة يومين يشارك في المؤتمر. وفود من جميع الدول الافريقية الاعضاء بالمنظمة. و ٣٥ شخصا. يمثلون شركات السياحة الافريقية. ويناقش المؤتمر المشاكل الاقتصادية والسياحية التي تعاني منها الدول الافريقية. واهمية تشجيع المواطنين الافارقة على تملك الشركات السياحية. واكد محمد ابو سالم عضو مجلس ادارة المنظمة عن منطقة شمال افريقيا. ان الهدف من تملك شركات السياحة. التخفيف من قبضة الدول الاوربية والاجنبية على اسواق السياحة العالمية. وزيادة دخل الدول الإفريقية من العملات الصعبة

عبد المجيد يلتقى بالأمير سلطان

التقى امس «الدكتور» عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية. بالامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس الوزراء ووزير الدفاع السعودي. نقل عبدالمجيد للامير سلطان. اطيب تمنيات الرئيس حسني مبارك له بالشفاء ونجاح العملية الجراحية التي اجراها مؤخرا في امريكا.

واعلن الدكتور عصمت عبد المجيد قبيل مغادرته جده عائدا الى القاهرة. ان اللقاء ناقش العلاقات الثنائية بين البلدين. وتطورات الموقف في الشرق الاوسط.

تاجيل زيارة وزير دفاع الكاميرون لمصر

ذكرت امس. وكالة انباء الشرق الاوسط. انه تم تاجيل زيارة ميشيل بوتو وزير دفاع الكاميرون لمصر. لم تذكر الوكالة اسباب تاجيل الزيارة التي كان مقررا ان تبدأ اليوم وتستمر ٦ ايام.

سحب عملية انشاء محطات صرف صحى بدمياط من إحدى الشركات لتأخرها فى التنفيذ

دمياط هشام الولي :

قرر الدكتور احمد جويلي محافظ دمياط سحب عملية انشاء ٨ محطات صرف صحي بقرى المحافظة من الشركة العالمية للاستثمار والتجارة لتاخرها في التنفيذ اكثر من عامين.

كانت المحافظة قد تعاقدت مع الشركة على تنفيذ ٨ وحدات صرف صحي في قرى ميت الخولي والسرو وشربياص والوسطاني والهوناسية والروضة وميت ابوغالب وكفر العرب. بتكلفة ٢ مليون جنيه للمباني و١١ مليون فرنك فرنسي للمعدات. إلا ان الشركة تاخرت في التنفيذ. فقرر المحافظ سحب العملية من الشركة. ومصادرة التامين النهائي لها وقدره ٣٥٪ من قيمة العملية واعادة طرح العملية في مناقصة على حساب الشركة. واخطار الجهات الحكومية لعدم السماح للشركة بدخول مناقصات اخرى. وظهرت مفاجاة عند مصادرة التامين النهائي حيث رفض البنك المصري الامريكي صرف خطابات الضمان بالمبلغ. بحجة ان الشركة مدينة للبنك. وطلب المحافظ من جلال الشهاوي المستشار القانوني للمحافظة ابلاغ وزير الاقتصاد والبنك المركزي ضد البنك.



تم عقد قران الدكتورة هالة عبد الخالق على الاستاذ علاء الشريف المحامي اطيب التمنيات للعروسين طارق رمضان

● مواقيت الصلاة ●

	فجر	شروق
القاهرة	٤.٥٥	٦.٢٧
الاسكندرية	٤.٥٧	٦.٣١

	ظهر	عصر
القاهرة	١٢.٥٧	٤.٣٢
الاسكندرية	١.٠٢	٤.٣٩

	مغرب	عشاء
القاهرة	٧.٢٨	٨.٤٩
الاسكندرية	٧.٣٤	٨.٥٧

● النشرة الجوية ●

يتوقع خبراء الارصاد الجوية اليوم. ان يسود طقس مائل للحرارة على الساحل الشمالي. وحار رطب على الوجه البحري والقاهرة. وشديد الحرارة جنوبا ويكون معتدلا ليلا على كافة الانحاء وتتكون الشبورة المائية والسحب المنخفضة شمالا. كما تظهر السحب المنخفضة والمتوسطة متكاثرة على جنوب البلاد وسلاسل جبال البحر الاحمر.

● درجات الحرارة ●

القاهرة	٣٧	٢٤
الإسكندرية	٣١	٢٤
مطروح	٣٠	٢٣
بورسعيد	٣٢	٢٧
الاسماعيلية	٣٧	٢٤
السويس	٣٩	٢٦
المنيا	٣٨	٢٣
الفيوم	٣٧	٢٥
اسيوط	٣٩	٢٣
سوهاج	٤٠	٢٤
الاقصر	٤٢	٢٦
اسوان	٤١	٢٨
الغردقة	٣٦	٢٨
سيوة	٣٩	٢٤
الوادي الجديد	٤٢	٢٤
العريش	٣٤	٢٣
نخل	٣٥	٢٤
الطور	٣٦	٢٥
رفح	٣٤	٢٣

● حالة البحر ●

● البحر المتوسط : الرياح شمالية غربية الى شمالية من ٨ الى ١٨ عقدة.
ـ حالة البحر : خفيف الى معتدل.
ـ ارتفاع الموج : من ½ متر إلى ١ ½ متر.

● البحر الاحمر : الرياح شمالية شرقية من ٥ إلى ١٥ عقدة.
ـ حالة البحر : خفيف
ـ ارتفاع الموج : من ½ إلى ١ ½ متر.

الرئيس حسني مبارك لدى استقباله امس السفير الباكستاني بالقاهرة. ليقدم إليه واجب العزاء في الرئيس الراحل ضياء الحق.

مبارك يعزى فى وفاة الرئيس الباكستانى

قام الرئيس حسني مبارك صباح امس بزيارة لسفارة باكستان بالقاهرة. حيث قدم عزاءه وعزاء مصر حكومة وشعبا في وفاة الرئيس الباكستاني الراحل ضياء الحق وكان الرئيس مبارك قد وصل الى مقر السفارة بالدقي في الساعة الحادية عشرة الا الربع حيث كان في استقباله محمد اسماعيل قريشي سفير باكستان بالقاهرة. وشاهدت سعيد مستشار السفارة. والعقيد عاصف هارون الملحق العسكري. وطارق عزيز الدين سكرتير أول السفارة.

وبعد مصافحته توجه الرئيس الى داخل مبنى السفارة. حيث قضى بعض الوقت مع السفير الباكستاني. ثم قام بتسجيل كلمة عزاء ومواساة في سجل السفارة.

غالى يصف السلام مع اسرائيل «بالبرود»

اكد الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية. ان لقاء الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر بمسئولين فلسطينيين في القاهرة من شأنه ان يعزز الصلات بين الامريكيين والفلسطينيين. مشيرا الى انه كلما تكرر مثل هذا اللقاء اقتربنا من تسوية القضية الفلسطينية. كما اكد الدكتور غالي في تصريحات لصحيفة «الاتحاد» الصادرة في ابو ظبي امس. ان الفتور التي تشهده العلاقات المصرية الاسرائيلية حاليا. يرجع سببه الى الاجراءات التعسفية. التي تتخذها السلطات العسكرية الاسرائيلية ضد الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة.. ووصف السلام بين القاهرة وتل أبيب بانه سلام بارد. وان الاتصالات بينهما محدودة للغاية.

أكبر حركة ترقيات بهيئة التليفونات

كتب عبد الفتاح الجندي :

اصدر المهندس وجدي عبد الحميد رئيس هيئة التليفونات قرارا بترقية اكثر من الف موظف بالهيئة. وتعد تلك اكبر حركة ترقيات بالهيئة منذ انشائها. تضمنت الترقيات من الدرجة الفنية الى الاولى ٢٨٤ درجة. وتقرر تعيين ميرغني محمد احمد رئيسا لقطاع غرب القاهرة للعلاقات التجارية والتليفونات. ووداد مسعود رئيسا لعقود سنترال الروضة. كما تضمنت حركة الترقيات من الدرجة الثالثة الى الثانية. ٣٥٢ درجة. وتقرر تعيين المهندس احمد الحسيني مديرا لسنترال الروضة. كما صدر قرار. بترقية ٦٤٨ موظفا من جميع الدرجات والخدمات المعاونة.

خلافات خطيرة بين رئيس جامعة الأزهر وعمداء الكليات لسحب اختصاصاتهم وتحويل عميد أصول الدين للنيابة

كتب محمود الشاذلي :

نشبت خلافات خطيرة بين الدكتور عبد الفتاح الشيخ رئيس جامعة الأزهر وعمداء كليات الجامعة بسبب قرار لرئيس الجامعة. كان الدكتور الشيخ قد قرر سحب اختصاصات مجالس ادارات الكليات. فيما يتعلق بفصل المدرسين المساعدين والمعيدين. الذين تاخروا في اعداد رسالات الدكتوراه والماجستير. ونقل الطلاب وتحويلهم بين كليات الجامعة. وفصل مستنفدي مرات الرسوب. وعدم اعلان نتيجة سنوات النقل الا بعد اعتمادها من رئيس الجامعة. رفض عمداء الكليات القرار لمخالفته لقانون ولائحة الجامعة. واعاقة اداء الرسالة العلمية. وكان الدكتور عمارة نجيب عميد كلية اصول الدين بالمنصورة قد توجه لرئيس الجامعة لمناقشته في الامر. فقرر الدكتور عبد الفتاح الشيخ تحويله الى ادارة الشئون القانونية للتحقيق. كما قرر تحويله للنيابة العامة. وقرر ايضا نقل عبد الله شعبان مدير كلية أصول الدين بالمنصورة مما ادى الى تصاعد الموقف. واعلن عمداء الكليات. تضامنهم مع الدكتور عمارة نجيب. ورفع الامر للدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء. كما اعلنوا وقف اعلان نتيجة الطلاب بالكليات حتى يتراجع رئيس الجامعة عن قراراته التعسفية.

عبدالفتاح الشيخ

استثناء أبناء القنطرة شرق من شرط المجموع

وافق عبدالمنعم عمارة محافظ الإسماعيلية على استثناء ابناء القنطرة شرق الحاصلين على الاعدادية من شرط المجموع للالتحاق بالثانوي العام بالنزول الى ١٤٥ درجة بدلا من ١٧٠ درجة نظرا لظروفهم. ويبلغ عدد المستفيدين من القرار نحو ٩٠ طالبا وطالبة

وبالنسبة لطلاب وطالبات ابناء الإسماعيلية وافق المحافظ على تخفيض الحد الادنى للقبول بالثانوي العام الى ١٧٠ درجة بدلا من ١٧٥ درجة

٢٧,٧٢٪ نسبة النجاح بالدور الثانى لابتدائية الجيزة

اعتمد امس عمر عبدالآخر محافظ الجيزة نتيجة امتحان الدور الثاني لطلاب الشهادة الابتدائية بالمحافظة. بلغت نسبة النجاح ٢٧.٧٢٪. وكان قد تقدم للامتحان ٢٥ الفا و ٤٤٠ طالبا وطالبة نجح منهم ٧ الاف و ٥٣ طالبا وطالبة واكد زكي الشربيني وكيل وزارة التربية والتعليم بالجيزه ان النتيجة تعبر عن المستوى الفعلي والحقيقي للطلاب.

السماح بتحويل طلاب المدارس الثانوية العامة إلى المدارس الفنية نظام السنوات الثلاث

كتب سامي مراد :

أصدر الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم قرارا. بشأن قبول تحويل طلاب المدارس الثانوية العامة وتغيير مسارهم الى المدارس الثانوية الفنية نظام السنوات الثلاث.

يقضي القرار. بانه يجوز قبول التحويل لمن اتموا دراستهم بنجاح في الصف الثاني من المدارس الثانوية العامة الرسمية او الخاصة. لقيدهم بالصف الثاني من التعليم الثانوي الفني. اشترط القرار. ان يكون الطالب ناجحا بالصف الثاني الثانوي. والا يزيد عمره في اول اكتوبر القادم على ٢١ عاما. وان يحدد موقفه من التجنيد. ولن يكون لائقا طبيا. ويتعهد بسداد قيمة اي تلف او عجز في الأدوات التي يتسلمها.

يدرس الطالب المحول المناهج المقررة للصف الثاني. بالاضافة إلى مناهج المواد الفنية للصف الأول. كما يدرس الطالب في الصف الثالث. المناهج المقررة لهذا الصف.

الأسبوع القادم .. اعلان نتيجة المرحلة الاولى للجامعات

تعلن اوائل الاسبوع القادم. نتائج المرحلة الاولى لتنسيق الجامعات يعقد الدكتور عمر عبد العزيز المشرف العام على مكتب التنسيق مؤتمرا صحفيا لاعلان النتائج. وتجرى حاليا عمليات تنقيب الاستمارات الخاصة برغبات الطلاب للالتحاق بالكليات الجامعية وكشفت عمليات المراجعة. وجود اخطاء كثيرة في الاستمارات مما قد يؤجل اعلان النتائج.

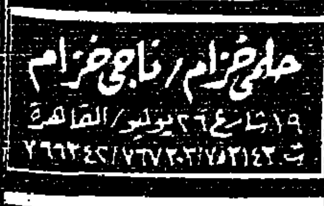
عزاء واجب

● جمال شوقي المحرر بجريدة «الوفد» يتقدم بخالص العزاء الى اسامة محمد حمزة لوفاة المرحومة الحاجة والدته. للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

● لجنة الوفد العامة بالدقهلية تنعى بمزيد من الحزن والاسى المرحوم عبد الهادي هاشم بدوي المحاسب بشركة النصر للسيارات. شقيق الدكتور محمد هاشم بدوي وابن عم محمود فرحات وعبد المجيد بدوي عضوي اللجنة. للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

● تابعي ابراهيم عضو اللجنة العامة للوفد بالدقهلية ينعى نيابة عن شباب الوفد بالدقهلية المرحوم الدكتور عمر فودة رئيس شرف لجنة الوفد العامة بالدقهلية للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

● رئيس واعضاء لجنة الصناعة بالوفد. ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم الدكتور عمر فودة رئيس شرف لجنة الوفد العامة بالدقهلية. ويسالون المولى عز وجل. ان يتغمده بواسع رحمته. ويلهم اسرته الصبر والسلوان.





رأى

الديـن .. والوطـن ..!

لا أقصد من هذا العنوان ان أريد شعاراً كان يرتفع كلما اطلت الفتنة برأسها في بلدنا الطيب: الدين لله والوطن للجميع .. وإنما أقصد معنى محدداً، وهو ان الوطنية امر آخر غير الدين، او بالأدق ان حب الوطن والشعور بالولاء لا يقترنان بالدين وانهما مستقلان عنه، ومهما اختلفت او تعددت اديان المواطنين، فإن المفروض فيهم جميعاً حب الوطن والولاء له، والغيرة على حرمته واستقلاله .. وأرجو ان يكون واضحاً ان هذا المعنى قاطع لا يقبل الشك، سواء في الماضي او في الحاضر. وقد كانت هناك ظروف خاصة بالشرق الإسلامي جعلت الإسلام رابطة الولاء السياسية، مواطنة وقومية، واستمر هذا الوضع الى عهد قريب ولا سيما في مصر واكثر الدول العربية بما قد يبدو متنافراً مع ما انتهى إليه الوضع في اوروبا، حيث تجردت المواطنة والقومية من اساسها الديني او بالأحرى المسيحي .. ومع ذلك فإن بعض الدول الاوروبية شرقية وغربية «بولندا وايرلندا» لا تزال المواطنة والقومية فيها ذات جذور مسيحية ..

ولئن كان موضوع القومية والمواطنة وتأثرهما بالدين، موضوعاً دقيقاً وشائكاً ويحتاج إلى العديد من المقالات، إلا انه يكفينا الآن ان نتناول جانباً هاماً من هذا الموضوع، وهو ما إذا كانت وحدة الدين تطمس او تغمر مبدأ الاستقلال القومي، وما إذا كان الاختلاف في الدين يبرر الاستعانة بالغرباء!

● وفي المقالات السابقة استنكرنا موقف «الجنرال يعقوب» بمشروعه المشبوه في استقلال مصر، وكان أساسه الاستعانة بانجلترا وفرنسا، وإقناعهما بأن مصلحتهما تتحقق بإعطاء مصر استقلالها، على ان يعهد بذلك إلى «الإخوان الاستقلاليين».

وإذا كان هذا المشروع الخيالي مدفوعاً من فرنسا تقدم به رجلها المخلص لقوات الاحتلال الفرنسية، فإن المؤكد ان هذا المشروع لم يكن جاداً إلا في تأكيد نزعة الاستقلال عن الامبراطورية العثمانية، اى الانفصال الكامل من الهيئة العثمانية وما يقترن بذلك، باعتراف ابو سيف ص ١٠٤، من تعاون مع هذه الدولة الاوروبية الكبرى او تلك، مع استعداد لقبول التنازلات التي تفرضها هذه العلاقة ..!!

● إن التعاون مع الغرباء الاقوياء هو استعداء لهم ضد الوطن والشعب، حتى لو تخيل المتعاونون انهم يقومون بخدمة وطنهم .. ذلك ان الطرف الضعيف في علاقة خارجية او دولية، يستحيل عليه ان يفرض إرادته، وإنما هو الذي يُقهر على ما تريده الدولة التي استنجد بها.

وبقدر ما تبين موقف الجنرال يعقوب، تبين كذلك موقف هؤلاء المسلمين الذين تصوروا انهم يستطيعون الخلاص من وحشية الحكم التركي. فالخطابات القيمة التي كانت ترسلها النبيلة الاسكتلندية «لوسي دوف جوردون» إلى ابنتها وزوجها، ترجمة الدكتور احمد خاكي، تكشف عن هذه الأزمة النفسية العميقة كما تظهر على لسان «شريف عظيم من اشراف الوجه البحري» خاطب السيدة «لوسي» قائلاً: «تعلمين انني مسلم! ولكنني ادعو الله ارحم الراحمين ان يرسل إلينا الاوروبيين ليحكمونا وينقذونا من هؤلاء الأوغاد» ص ١٢٦.

فكراهية الحكم التركي، تدفع اكثر الناس تقوى في هذا البلد واشد المسلمين تقوى، إلى ان يقولوا «نحن مسلمون حقاً! ولكننا سوف نحمد الله لو انه ارسل إلينا اوروبيين ليحكمونا» ص ١٢٤. وفي خطاب آخر مؤرخ في ٢٩ ابريل ١٨٦٥ تكتب «لوسي»: «إن صوتاً واحداً يرتفع هنا وهو: ليأت لنا الافرنج! وليكن القانون هو قانون المسيحيين!» ص ١٢٩. وتقول لوسي: «هكذا تمنى القوم لو يحكمهم الافرنج فراراً بأنفسهم من الاضطهاد والعسف الذي تعرضوا له من الحكم التركي. وهذه الخاطرة التي مرت بخاطر بعض الناس قد تطورت في بعض الأوساط، حتى لقد عرض علىّ شيخ من العبابدة [illegible] لو ان يعاونوا انجلترا على غزو مصر، ولا يكون هذا [illegible] من وجوه العلاقة بين الحكام الاتراك والمحكومين المصريين» ص ١٣٨. ان «لوسي» قد اشارت إلى ان الاتراك لم يسيطروا على مصر بحق الفتح فقط، وإنما كذلك بحق علاقة الإسلام. ولكن إذا كان الاتراك انفسهم لا يحسنون الحكم، ولا يتبعون العدل، فليس للوطني المصري ان ينكر العلاقتين معاً، [illegible] ان يتمنوا الحكم الاوروبي، او يتمنوا ان تقيم القوانين الاوروبية العدل حيث كان الظلم؟! [illegible] «لوسي» [illegible] في إدانة هذا الاتجاه وفضحه، وتشير بوجه خاص إلى ان الافرنج لم يبدوا هذه الآمال الموهومة التي صورها الفلاحون لانفسهم، فقد سار الافرنج سيرة الاتراك، كما لو كانوا ماجورين على ذلك!

وهكذا يدفع الحكم الظالم، حتى لو كان إسلامياً، إلى ان يتمنى المواطنون المسلمون حكم الافرنج وتطبيق قوانينهم [illegible] الجنرال [illegible] واحدة من دعاة الغرب [illegible] مسلمون [illegible]

يتبع غداً

[illegible] عصفور

ستظل قضية «الاصلاح بالديمقراطية» هى قضية الوفد الأولى .. هكذا كانت رؤية الوفد قبل عام ١٩٥٢ .. وهكذا ستظل الى أبد الآبدين ... واذا كانت قضية الاستقلال والصراع ضد المستعمر قد برزت في سنى كفاح الوفد الأولى .. الا ان الصراع ضد سيطرة القصر وفساده كان معركة الوفد الثانية .. فالوفد تصدى لكل محاولات القصر في الانتقاص من حق الشعب في الحكم .. وحقه الديمقراطي في أن يختار مايشاء ليتولى امور حياته ..

ويرى الوفد انه بسبب غياب الديمقراطية نزلت بالشعب الكوارث: سياسية واقتصادية .. بل واجتماعية. ولو كانت هناك رقابة شعبية حقيقية على أعمال الحاكم لأمكن وقف هذه الكوارث ..

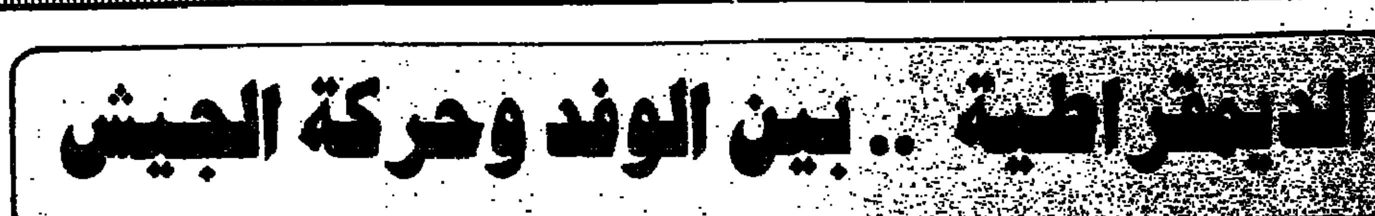
او على الأقل الحد من أخطارها المميتة ..

من هنا فالاصلاح الشامل لن يكون الا بالديمقراطية .. وبالحرية السياسية الكاملة للوطن .. وللمواطنين .. ولهذا تصدى الوفد لكل الديكتاتوريات التى منيت بها مصر .. ووقف بالمرصاد لكل محاولات العبث بالدستور .. وكان الوفد هو حامى الدستور .. كما كان حامى الديمقراطية.

وفى هذا المقال الذى يكتبه الاستاذ ابراهيم فرج سكرتير عام الوفد، يروى لمحات من صراع الوفد ضد ديكتاتورية الحكم منذ بداية عام ١٩١٩ .. ولماذا يطالب بتعديل الدستور الشمولى الحالى الذى لايعطى للشعب حقه فى الديمقراطية الكاملة ..

سعد زغلول

مصطفى النحاس



قامت خطة القصر وكل حكم بعده على الحد من قوة الوفد الشعبية

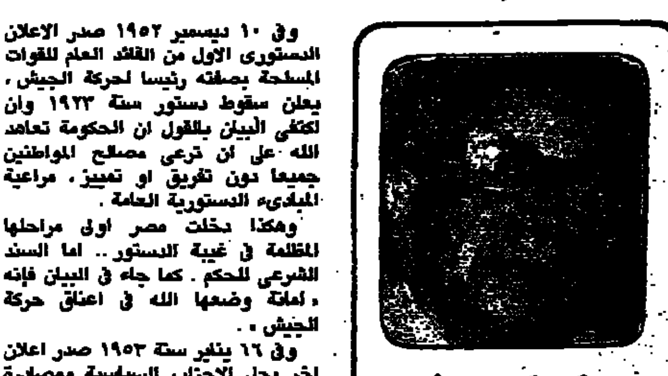
قبل ان نتكلم عن امجاد الزعيمين خالدى الذكر سعد زغلول ومصطفى النحاس فلزاما علينا ان نتكلم عن الوضع السياسى فى مصر منذ عام ١٩٥٢ وحتى اليوم.

لما قامت حركة الجيش فى ٢٣ يوليه سنة ١٩٥٢ كان اول بيان لها موجها الى ابناء وادى النيل، محددا اهدافها وهى «انها لا تنشد الا الاصلاح والتطهير فى الجيش ورفع لواء الدستور».

وهكذا ظهرت الاهداف السياسية لحركة الجيش فى هذا البيان باعتبارها «الاصلاح وتطهير الجيش ورفع لواء الدستور».

كانت الرابطة الرئيسية والوحيدة بين حركة الجيش وبين الجماهير هى بيانات محمد نجيب التى تذاع بالراديو وتنشر بالصحف.

وكان المطلوب من الجماهير فى كل البيانات ان تخلد الى السكينة والهدوء وعدم التحرك، دون طرح اهداف سياسية محددة تساهم الجماهير فى صنعها.



بقلم: ابراهيم فرج

سكرتير عام حزب الوفد

وفى ١٠ ديسمبر ١٩٥٢ صدر الاعلان الدستورى الاول من القائد العام للقوات المسلحة بصفته رئيسا لحركة الجيش، يعلن سقوط دستور سنة ١٩٢٣ وان اكتفى البيان بالقول ان الحكومة تعاهد الله على ان ترعى مصالح المواطنين جميعا دون تفريق او تمييز، مراعية المبادىء الدستورية العامة.

وهكذا دخلت مصر اولى مراحلها المظلمة فى غيبة الدستور .. اما السند الشرعى للحكم، كما جاء فى البيان فانه «امانة وضعها الله فى اعناق حركة الجيش».

وفى ١٦ يناير سنة ١٩٥٣ صدر اعلان اخر بحل الاحزاب السياسية ومصادرة اموالها.

وفى ١٠ فبراير سنة ١٩٥٣ صدر اعلان دستورى اخر من القائد العام للقوات المسلحة بصفته قائد ثورة الجيش، وهذه اول مرة تذكر فيها كلمة ثورة بعد ان كان التقليد جاريا على انها حركة الجيش وليست ثورة، وتضمن هذا الاعلان الدستورى تحديد فترة انتقال مدتها ثلاث سنوات وبيان قواعد الحكم خلال فترة الانتقال، وقال البيان فى نهايته ان قائد الحركة يعلن عن ايمانه المطلق بضرورة قيام نظام دستورى ديمقراطى كامل الاركان اثر فترة الانتقال، وبضرورة توفير حياة كريمة ومستقبل مشرق».

وكانت تلك القواعد التى اشتمل عليها ذلك الدستور المؤقت تثبيتا للشمولية وتاكيدا للحكم المطلق فى حكم البلاد. ولا يبدو ان الدولة الناصرية وما تلاها قد عدلت عنها فى يوم لاحق. وان غايرت بعض الصور والصيغ التى حققت بها هذه المبادىء.

وبعد انقضاء السنوات الثلاث صدر دستور سنة ١٩٥٦ يكرس النظام الجمهورية الرئاسية وحرمان الشعب من انه مصدر السلطات فعلا.

وفى مارس سنة ١٩٥٨ صدر بقرار جمهورى الدستور المؤقت للجمهورية العربية المتحدة «مصر وسوريا».

وفى مارس سنة ١٩٦٤ صدر دستور مؤقت اخر بعد انفصال سوريا تختلف احكامه عن نظام الشمولية السابق، صدورها واخر الامر صدر دستور سنة ١٩٧١.

صدرت تلك الدساتير كلها والامة بعيدة عن ممارسة حقوقها، ومحرومة من مباشرة سلطاتها بوصفها مصدر السلطات جميعا.

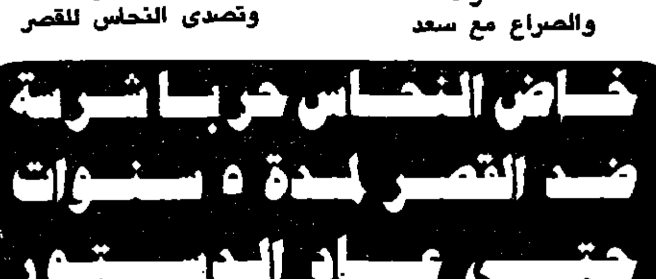
فرئيس الجمهورية ليس رئيسا للدولة ورئيسا للسلطة التنفيذية ورئيسا للاتحاد الاشتراكى فحسب، بل رئيسا للحزب الحاكم ايضا بعد الاخذ نظريا بنظام تعدد الاحزاب، بل انه صاحب السلطة المطلقة، والحكم النهائى فى كل امر واتخاذ اى اجراء سريع يراه كما ورد فى المادة ٧٤.

واذا كان الامر كذلك فكيف كان حال مصر .. وسلوك زعمائها قبل عام ١٩٥٢.

قامت ثورة ١٩١٩ بقيادة سعد زغلول لتحقق ثلاثة اهداف:

● الاستقلال التام. ● الديمقراطية. ● الحياة الدستورية.

وسارعت الامة الى توقيع توكيلات من جميع الطبقات لسعد زغلول وزملائه، وتفويضه لتحقيق هذه المطالب بالطرق السلمية المشروعة، وجاء اول تطبيق لها عندما استقالت وزارة حسين رشدى عام ١٩١٩ ولم يجد السلطان فؤاد يومئذ من يتولى الوزارة فقد اضرب الجميع .. وهنا تقدم سعد زغلول وبعث الى السلطان فؤاد ببرقية يقول فيها انه بوصفه وكيلا عن الامة يطلب منه اسناد الوزارة الى حسين رشدى باشا الذى يؤيد مطالب الامة، وقد ثارت ثائرة الانجليز، واعتبروا هذا الطلب تجنيا على العرش وعلى السلطة الشرعية، فاعتقلوا سعدا ونفوه الى مالطة فى ٨ مارس عام ١٩١٩، وفى اليوم التالى ثارت الامة عن بكرة ابيها واشتعلت فى جميع ارجاء البلاد ثورة عارمة اضطرت الانجليز الى الافراج عن سعد زغلول والسماح له بالسفر الى باريس لعرض قضية مصر على مؤتمر الصلح المنعقد فى فرساى فى ذلك التاريخ .. بل ادى ضغط الثورة المصرية الى ان تقوم باخرة خاصة تحمل باقى اعضاء الوفد المقيمين بالقاهرة وهم مصطفى النحاس وزملاؤه لتقلهم الى باريس، وان تقف فى طريقها عند مالطة حيث نقل سعد زغلول معهم حيث يذهبون لمؤتمر الصلح.



واستجابة لضغط شعب مصر وثورته المتصلة صدر الدستور سنة ١٩٢٣ الذى طبق ابتداء من ١٥ مارس عام ١٩٢٤، واجريت الانتخابات لأول مجلس نواب، وفاز الوفد باغلبية ساحقة وتولى سعد زغلول اول وزارة شعبية فى البلاد.

وثارت خلافات حول تفسير الدستور بين سعد زغلول والملك فؤاد تمسك فيها سعد بحقوق الامة كاملة بوصفها مصدرا للسلطات جميعا، ولم يسمح قط بانتقاص حق من تلك الحقوق ليضاف الى سلطان الملك، وغير خاف ـ فالتاريخ ليس ببعيد ـ ما وقع بين سعد والملك من خلاف حول تعيين اعضاء مجلس الشيوخ، وتمسك سعد بحق الامة فى ان تعين شيوخها عن طريق حكومتها الشرعية.

ولما اصر الملك على موقفه قامت المظاهرات فى الشوارع تنادى «سعد او الثورة»، فخضع الملك وتم تعيين اعضاء مجلس الشيوخ دون تدخل من الملك .. وهكذا ايد سعد وثبت حقا للامة كان يراد ان يغتصب منها ويضاف الى حقوق الملك ..

وشاء القدر بعد ذلك بشهور ان تقع حادثة مقتل السردار الانجليزى وهو فى الوقت نفسه حاكم السودان العام «سيرلى ستاك»، فاتخذها الانجليز ذريعة للتخلص من سعد وقدموا انذارهم المعروف فى ٢٠ نوفمبر ١٩٢٤ فاستقال سعد وتولى احمد زيوار باشا رئاسة الوزارة .. واتخذها الانجليز فرصة سانحة للايقاع بالوفد والتخلص منه باى وسيلة كانت كما يبدو جليا من الوثائق البريطانية التى نشرت فى الاعوام الماضية وسجلها الاستاذ محسن محمد فى كتاب له وتتضمن ان المندوب السامى البريطانى بالنيابة المستر نيفل هندرسون كتب الى وزير الخارجية البريطانية فى ٢٥ يوليو ١٩٢٥ برقية يصف فيها مقابلة جرت مع الملك فؤاد «بان الملك، ابلغه، انه نجح فى عرقلة سعد زغلول وفى كبح جماحه. ولكنه لم يقض عليه نهائيا حتى الآن وانه من الواجب العمل على قتل سعد ادبيا بارغام المتهمين فى قضية السردار بالقوة على الاعتراف بان الوفد له ضلع فى ارتكاب الجريمة ويجب ايضا تزوير اى انتخابات قادمة حتى لايحصل الوفد الا على اقلية لاتذكر ..

والآن فقد ذهب الملك فؤاد ورحل الانجليز ولكن بقيت تلك الخطة التى لاقت هوى عند احزاب الاقلية ثم عند حركة الجيش وحكومات الجيش وهى لاتزال سارية المفعول الى يومنا هذا بعد مرور ٦٥ عاما على مقولتها بين هندرسون والملك فؤاد ..



الملك فؤاد والصراع مع سعد

الملك فاروق وتصدى النحاس للقصر

الوفد .. لم يخسر أى انتخابات ولكن بالتزوير أبعدوه عن حقه فى الحكم منذ دستور ١٩٢٣ .. ومعظم الانتخابات تزور لصالح احزاب الاقلية

وقد ذكر المرحوم حسن باشا يوسف رئيس الديوان الملكى بالنيابة تاييدا لهذا النهج الذى اتبع مع الوفد بانه لم يحدث قط ان الوفد خسر الاغلبية فى اى انتخابات حرة بل انه طوال ٣٠ عاما كان هو الممثل الحقيقى لقوة الشعب وهو الحزب الوحيد الذى التفت حوله الجماهير ومع ذلك لم يستطع بفضل التزوير ان يتولى الحكم سوى ٧ سنوات متقطعة خلال الـ ٣٠ عاما وهى عمر دستور ١٩٢٣ .. وان الانتخابات كانت تزور دائما لحساب احزاب الاقلية واصبحت بعد حركة الجيش تزور لحساب النظام الشمولى الذى تمثله حركة الجيش.

ولقد كانت سيرة مصطفى النحاس فى دفاعه عن الديمقراطية والدستور تبلغ حد الاسطورة سواء كان داخل الحكم او خارجه، فلقد قاد الحملة ضد الدستور الذى وضعه صدقى باشا عام ١٩٣٠ وتحدى جميع القوى ٥ سنوات متوالية لم يهدأ له بال ولم يفت له نشاط حتى كتب الله له السلامة والنجاح المظفر فصدر امر ملكى بالغاء دستور ١٩٣٠ فى اكتوبر سنة ١٩٣٥ ثم .. وفى ٢٥ ديسمبر سنة ١٩٣٥ صدر امر ملكى اخر بالعودة للعمل بدستور الامة وهو دستور ١٩٢٣. وتولت وزارة محايدة اجراء الانتخابات فاز فيها الوفد كعادته فى كل انتخابات حرة .. وتولى النحاس باشا الحكم فى ٧ مايو ١٩٣٦ ولم يلبث ان قام الصدام بينه وبين الملك فاروق على النمط الذى حدث بين الزعيم سعد زغلول والملك فؤاد .. وانتهى الى اقالة النحاس باشا وهو حائز بثقة الامة وثقة البرلمان فى ٢٩ ديسمبر عام ١٩٣٧.

وكان الحفاظ على احكام الدستور وعلى سلطان الامة هو الشغل الشاغل لمصطفى النحاس خلال حياته الطويلة المباركة حتى ان الملك فاروق حينما بلغ سن الرشد فى صيف ١٩٣٧ اصر النحاس باشا على ان يؤدى الملك اليمين الدستورية تحت قبة البرلمان وامام نواب الشعب ولم يعبأ بالحملة التى قامت يومئذ بان يجرى تتويج الملك داخل الازهر وان يتسلم سيف جده من شيخ الجامع الازهر وهم يعلمون ان النحاس باشا رجل متدين الى حد بعيد ولكنه يؤمن بحق الامة واحكام دستورها فى كل جل او هان من الامور .. وان ذلك ايضا هو منطق الدين وغير ذلك فهو من العبث وقلب للحقائق والاوضاع.

الديمقراطية .. قضية الوطن

وكانت الديمقراطية التى يؤمن بها سعد والنحاس من كل القلب ومن كل العقل هى حرية المواطنين وان يكونوا هم اصحاب القرار ولهم القول الفصل فى كل مايمس قضايا الوطن فى الداخل او الخارج وان يكون المواطنون متساوين فى الحقوق والواجبات يربطهم الانتماء لمصر دون غيرها .. كانت هذه هى وجهة النظر والأساس القوى المتين الذى قام عليه الوفد فى عهد هذين الزعيمين العظيمين.

واشير هنا الى مسالة هامة تنم عن الشجاعة والصدق والاخلاص الذى كان مناط العمل عند هذين الزعيمين .. ففى السنوات القليلة السابقة لسنة ١٩١٩ كانت الوطنية فى مصر تختلط بها بواعث دينية موروثة من الخلافة الاسلامية، حيث كان الحزب الوطنى ينادى بجلاء الانجليز واستقلال البلاد ولكن مع استمرار العلاقة بالسلطان العثمانى والخلافة التى يمثلها سلطان تركيا، وكانت حجتهم فى ذلك ان ذلك يساعدنا على اخراج الانجليز.

مصر للمصريين .. والوفد

وقد بلغ من حدة هذا الخلط فى اثناء انتخابات الجمعية التشريعية انه وعندما كتب المرحوم احمد لطفى السيد يعلن مبادئه وهى ان مصر للمصريين وانه يطالب باستقلال مصر استقلالا تاما فاذا به يواجه باعتراضات عنيفة ومظاهرات كثيفة ضده لان هذا يعنى الخروج من عند سلطان تركيا والخلافة ولم يستطع مواجهة هذه الحملة الى درجة ان كثيرا من اصدقائه نصحوه بان يفسر موقفه تفسيرا يوافق اتجاهات الراى العام فى هذه المسالة فاضطر الى الاستجابة وكتب يقول انه لايعنى بالاستقلال التام الخروج على الخلافة او سلطان تركيا ذلك انه لم يذكر عبارة الاستقلال الكامل لان الاستقلال الكامل كما قال فى دفاعه هو الذى يعنى الخروج من قيود الخلافة. واستشهد على ذلك بالاية الكريمة «اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتى» فقال احمد لطفى السيد ان «اكملت لكم دينكم» معناها انها لاتحتمل زيادة. ولكن الاية «اتممت عليكم نعمتى» يمكن الاضافة اليها والاستزادة لان نعم الله لاتحصى. هكذا دافع لطفى السيد عن موقفه إزاء الحملة التى قامت ضده. وقد استخلصت هذا التفسير من مذكرات هيكل باشا. ولكن الوفد اجهز على هذا الخلط وهو اول من دعا للديمقراطية الكاملة والاستقلال الكامل.

...

تلك هى الأسس القويمة التى قام عليها جهاد الوفد بزعامة سعد والنحاس فى الدعوة الى الديمقراطية والدستور.

فى مثل هذا اليوم

ذكرى سعد والنحاس

مساء ٢٣ اغسطس ١٩٢٧

مساء ٢٣ اغسطس ١٩٦٥

العارفون بان الماهاتما غاندى قال يوما «ان سعد زغلول هو استاذى، واستاذ كل الحركات الاستقلالية فى الشرق الاوسط». وانه يوم عاد سعد من منفاه، استقبله المصريون فى ميدان محطة مصر، ثم قطعوا به المسافة فى موكب كبير من باب الحديد الى العتبة الخضراء فى عدة ساعات. وقد حملوه بقلوبهم فوق الاعناق. فى مشهد عظيم اختلطت فيه الدموع بالضحكات وانه يوم مات سعد، ودعه كل المصريين، وبدت مصر ليلتها كفتاة يتيمة حزينة، قد غاب عنها عائلها، وقبع الناس فى اماكنهم يبكون الاب

وجاء بصفحات التاريخ ان سعد زغلول وصحبه توجهوا يوم ١٣ نوفمبر ١٩١٨ الى دار المندوب السامى البريطانى للسماح لهم بالسفر الى باريس لعرض القضية المصرية على مؤتمر فرساى. وقدم مذكرة يطلب فيها الاعتراف بحق مصر فى الاستقلال طبقا لمبدأ تقرير المصير. فقام الانجليز باعتقاله ونفيه الى مالطة. فهب المصريون بثورة ١٩١٩ ـ وهكذا تشرح الاحداث نفسها، بان واقعة نفى سعد كانت سببا مباشرا فى قيام الثورة، ثم انه الذى قادها، وواصل مسيرتها ابان العشرينات، لاجل جنى ثمارها، فى منجزاتها السياسية والدستورية

كان سعد زغلول رمزا للنضال الوطنى ورمزا للارادة الثورية وقد قاد شعبه الى ثورة خالدة متحديا سلطة الاحتلال، حتى اعتقل ونفى اكثر من مرة. ولم يتل هذا الرمز الخالد فى ضمير المصريين رجلا انتهازيا كما وصفه الميثاق الوطنى عندما قال بانه «ركب قمة الموجة الثورية»، بما يعد افتئاتا على بطولة سعد للثورة بدرجة باطلة ماكان يليق ان يقرها قائد دولة وكان يجوز ان يقرها ضبط حاسب الثورة فى الميثاق. بما يتناقض مع التاريخ الموضوعى الامين. لان تاريخ مصر كله موجات. لكن البطل هو الذى يحول هذه الموجة الى قوة. تصنع فى طياتها موازين الدور. وربما كان ذلك هو الدور الذى اضطلع به سعد. حينما صنع احدى الانواء الشعبية حتى اصبح معبود الشعب وربما كان الفرق الشاسع بين ثورة ١٩١٩ وثورة ١٩٥٢، ان البطل فى الاولى كان سعد، بينما تقاسم دور البطولة الثانية محمد نجيب وعبد الناصر واعضاء مجلس الثورة وشخصيات عسكرية وسياسية. وبينما جهات اجنبية ومصداق ذلك من ثورة يوليه نفسها. عندما ظل المصريون يرون ضد القصر دون اية ثورة معلنة على التغيير. حتى قامت تلك من الصحافة الاحرار. ترجمت احاسيس الشعب ضد ماللديها من قوة عسكرية. واكرهت على الملك على التنازل على العرش وعبرها من امثلة عديدة متناثرة على صفحة التاريخ المصرى. ومنذ عهد الفراعنة لليوم. فاقصاء سعد عن دور البطولة فى ثورة ١٩ يتساق مع سيكولوجية الشخصية المصرية. باستقراء التاريخ عندهم بين انها فى حاجة الى بطل حتى تفعل ثورة او تحقق نصرا

والف قائد ثورة ١٩١٩ حزب الوفد المصرى، عندما انتخبته الامة بتوكيلات شعبية كوكيل عنها فى نسيجها الكبرى. وارتحل مع بعض اعضاء الوفد الى باريس كى يؤلب الراى العام العالمى على بريطانيا. بدأت مصر عهدها الدستورى بفضل كفاح سعد (باشا) فشكل اول حكومة دستورية مع تسعة وزراء، جاء بينها بمصطفى النحاس (افندى) وزيرا للمواصلات وفى الانتخابات النيابية التالية اصبح سعد زغلول رئيسا لمجلس النواب

●●●

ورفع مصطفى النحاس راية النضال الوطنى عقب رحيل سعد، خليفة لسعد بعد ان تغلب عن منافسه فتح الله بركات. فدخل معارك ضارية ضد الاحتلال والقصر والمعادين للوفد والمنشقين عليه. وحدث ان كان النحاس عائدا بقطار الصعيد الى القاهرة، فاصدر إسماعيل صدقى رئيس الوزراء امره بتغيير مسار القطار ناحية الصحراء، فنام زعيم الامة وخليفة سعد ليلة كاملة على رصيف محطة بنى سويف. وهكذا ظل النحاس يواصل كفاحه من اجل مصر. وكانت قضيته الاولى محاربة الانجليز

(البقية ص ٦)

توفيق أبو علم

صور من الكفاح القومى للزعيم مصطفى النحاس

النحاس رفض مشروع تقسيم فلسطين وأصر على أن يكون له مقعد فى الجامعة العربية

بقلم: عبد العزيز محمد

المحامى

تلتى ذكرى الزعيمين سعد زغلول ومصطفى النحاس هذا العام، مع تصاعد ثورة الشعب الفلسطينى البطل فى الارض المحتلة، ومع تلاحق التطورات الحاسمة والمصيرية، لتعيد الى الاذهان صورا من نضالهما وكفاحهما من اجل مصر ومن اجل فلسطين والعرب اجمعين. فعلى الرغم من ثقل اعباء النضال الوطنى والديمقراطى الذى خاض الزعيمان غماره، فان ذلك لم يشغلهما ابدا عن الاهتمام بالصراع الذى كان يدور على ارض فلسطين. فقد اولت صحف الوفد والمتحدثة باسمه، منذ ثلاثينات هذا القرن اهتماما بالغا بالثورات التى قام بها الشعب الفلسطينى ضد غاصبيه ومحتليه، و بدأت معاصرة لثورة الشعب المصرى عام ١٩١٩، ومواكبة لكفاحه العنيد منذ هذا التاريخ. وكانت الرحلة التى قام بها المجاهد الوفدى الكبير مكرم عبيد فى عام ١٩٣١ الى فلسطين وسوريا ولبنان، والاستقبالات الحماسية والمواكب التى احاطت به، والكلمات الصادقة التى تحدث بها، اثر كبير فى الكشف عن الوجه العروبى لحزب الوفد وزعمائه، و تاكيد على الايمان الذى لايتزعزع بكل قضايا الشعوب العربية واستقلالها. وما ان قام الشعب الفلسطينى بثورته الثالثة فى عام ١٩٣٦، فان الزعيم مصطفى النحاس رغم ثقل اعبائه وضراوة النضال الذى خاضه ضد الحكم الاوتوقراطى ضد السراى وحكومة صدقى، فانه لم يتردد. واعلن عن تضامنه و تضامن مصر كلها مع شعب فلسطين. وصرح بان مصر لاتستطيع ان تقف مكتوفة الايدى تجاه مايجرى فى فلسطين. وعندما اخذت بريطانيا ترسم و تخطط لتقسيم فلسطين، ووضعت اول مشروع لذلك فى عام١٩٣٧، فقد بادر الزعيم مصطفى النحاس واستدعى السفير البريطانى مايلز لامبسون و ابلغه برفضه لمشروعات التقسيم وتفوره منها واوضح له انه لايستطيع ان يشعر بالاطمئنان وهو يفكر فى قيام دولة يهودية على حدود مصر، إذ ما الذى يمنع اليهود من ادعاء حقوق لهم فى سيناء فيما بعد !!

فهل كان الزعيم مصطفى النحاس يتنبأ. أم انه الحس الصادق والايمان العميق بمصالح الشعب المصرى وحدود امانه هى التى كانت تضيء بصيرته، وتجعله يرى ابعاد الخطر الحقيقى للمشروع الصهيونى، ويرى ابعاده العنصرية والتوسعية التى لايمكن لها ان تقف عند حد ؟!

وجاءت الزيارة غير الرسمية التى قام بها الزعيم مصطفى النحاس الى فلسطين لتكشف عن عمق اهتمامه بقضية الشعب الفلسطينى و ما كان يدبر له من مكائد. وتكشف عن إلتفاف الشعب الفلسطينى حول الزعيم، وهتفت بحياة زعيم مصر والعروبة. وقد نقل الاستاذ حسنين كروم فى كتابه الفريد (عروبة مصر قبل عبد الناصر). فقرات مطولة من المقال الافتتاحى الذى نشرته جريدة فلسطين، بمناسبة هذه الزيارة، جاء به: (تستقبل فلسطين العربية اليوم بالخلص ماتنطوى عليه من حب لمصر، زعيم مصر الاعلى وتحتفى بمقدمه. حفاوة البلد العربى الذى يقر لشقيقته الكبرى بقلقتها العربية المباركة ويحفظ للوفد فضل خروج الوطنية المصرية فى عهد النحاس عن طوق القومية الاقليمية الى القومية العربية العامة .. وليس النحاس رئيسا جليلا فى مصر وحدها، و لكنه رئيس جليل فى كل بلد عربى يعرف لمصر مكانتها ويقدر للوفد مساعيه المخلصة فى سبيل العرب والدول العربية .. وشعب فلسطين يائتمن رفعته على قضيته، امانته على قضية مصر!! وفى يوم الجمعة حيث توجه الزعيم مصطفى النحاس للصلاة فى المسجد الأقصى، كانت المرة الاولى والاخيرة التى ترددت فيها الهتافات داخل المسجد، بحياة النحاس زعيم العروبة. بعد ان حيا خطيب المسجد مصطفى النحاس وقال للناس، انه هو الذى اخذ على عاتقه ان يدافع عن حقوقكم فى هذا البلد المقدس اولى القبلتين وثالث الحرمين. ودعا الله ان يجزى زعيم الشرق عن الاسلام والمسلمين خير الجزاء !!

ولم يأل مصطفى النحاس جهدا فى الدفاع عن حقوق الشعب الفلسطينى فعندما تتحرك أمريكا، وتحاول الغاء الكتاب الابيض الذى حددت به انجلترا اعداد المهاجرين اليهود الى فلسطين. ولفتح باب الهجرة اليهودية الكثيفة ايهما، يبادر الى أرسال مذكرة شديدة الى وزارة الخارجية الأمريكية فى فبراير سنة ١٩٤٤ يحذرها فيه من ذلك، الأمر الذى انتهى بفضل جهود الزعيم، الى ان تعلن امريكا انها قد سحبت اقتراحها، وانها لن تتخذ قرارا يغير من الحالة الاساسية فى فلسطين الا بعد مشاورة العرب !، وفى خطابه امام مجلس الشيوخ فى اغسطس ١٩٤٤ يقف يتهم امريكا، بان سياستها على اكبر جانب من الخطورة، وان رجال السياسة الأمريكية متفقون على سلب فلسطين من اصحابها العرب المستقرين بها منذ مئات السنين واعطائها لقمة سائغة لليهود !!

ولقد بذل الزعيم مصطفى النحاس جهدا جبارا، فى المناقشات التى انتهت بتوقيع بروتوكول الجامعة العربية، وصمم على ان يكون لفلسطين مقعدها بين الدول التى تقوم عليها الجامعة العربية. ورغم معارضة الاردن والعراق، فانه قد تمكن من فرض رأيه واحتل ممثل اللجنة العربية العليا الممثلة للشعب الفلسطينى انذاك. إلا انه وبعد ان اقيلت حكومة الوفد فى ٨ اكتوبر سنة ١٩٤٤ اى فى اليوم التالى لتوقيع البروتوكول، وجاءت حكومة الاقليات لتحكم وتتوافق مع اتجاهات بعض الدول العربية ووقعت ميثاق الجامعة العربية فى مارس سنة ١٩٤٥ واكتفت الدول العربية انذاك بملحق خاص بفلسطين فحسب. وان يتولى مجلس الجامعة اختيار مندوب عربى من فلسطين للاشتراك فى اعماله.!!

واذا كان الكثير من التطورات قد جرى منذ ذلك الحين، وانتهت بالنكبة الكبرى وضياع فلسطين فى عام ١٩٤٨، فقد ذهب بعض الحكام العرب الى انتهاز الفرصة واستلاب الباقى من فلسطين، كما لو كان الامر قسمة متفقا عليها بينهم وبين اليهود. ذلك ان الملك عبد الله الذى لم يعترف بحكومة عموم فلسطين ولم يوافق على دعوة ممثلها لحضور اجتماعات مجلس الجامعة، ذهب الى اصطناع مؤتمر عقد فى اريحا بالضفة الغربية للاردن برئاسة الشيخ محمد الجعبرى، و قرر هذا المؤتمر مبايعة الملك عبد الله ملكا على فلسطين بعد ضمها لامارة شرق الاردن، وذهب وفد من المؤتمر يعرض هذه المقررات عليه. وفى ١٣ / ١٢ / ١٩٤٨ وافق مجلس النواب الاردنى على هذه القرارات. واذا كانت هذه القرارات الصادرة عن المؤتمر المصنوع قد وضعت العرب والفلسطينيين فى حرج بالغ امام العالم، وهم الذين رفضوا قرار التقسيم ودخلوا الحرب لذلك. فان الوضع قد تكشف فيما بعد، اذ كان ذلك كله بعد محادثات سرية عقدت بين مفوضين من جانب الملك وبين الاسرائيليين. و قد كشف عبد الله التل فى مذكراته جانبا من هذه الاتفاقات، واشار الى وثيقة هى عبارة عن خطاب وجهه الياس ساسون الى مبعوث الملك جاء فيه الآتى. «اذا كان جلالة سيدنا يرغب فى تنفيذ مقررات اريحا فلا اعتراض لنا على ذلك ونظن انه من المستحسن ان ينفذها فى اسرع وقت ممكن حتى يضع خصومه واصدقاءه امام الامر الواقع ونرجوه الا يتعرض للناحية اليهودية لابخير ولابشر ويكتفى بالقول بانه يقدم على ذلك لانقاذ مايمكن انقاذه .. ويمضى الخطاب يعدد الواجبات والنصائح التى يقدمها ساسون الى الملك وينتهى الى انه اذا اعرب سيدنا عن موافقته على النقاط السبع السالفة فان فى استطاعتنا ان نؤكد له باننا سوف نقوم بالدعاية لمقررات اريحا فى جميع ارجاء العالم !»

ولم تتخذ الحكومات العربية انذاك موقفا حازما ازاء هذا الوضع الذى فرض واكتفت باعلان من الملك بارجاء البت فى هذه القرارات، وظل الوضع على هذا الحال، الى ان جاءت حكومة الوفد عام ١٩٥٠ وبادرت الى عقد مجلس الجامعة واستصدر الزعيم مصطفى النحاس قرارا واضحا وصريحا وحاسما برفض هذه المقررات وانها تعتبر مناقضة لاحكام ميثاق جامعة الدول العربية " وفى ذات اليوم (١٣ / ٤ / ١٩٥٠) عمل الزعيم على اقرار معاهدة الدفاع المشترك لدول الجامعة العربية والذى يعتبر لحدى ركائز النظام العربى حتى الان وراح الزعيم بعد ذلك، يحاول تدارك التردى الذى حل بالعرب والفلسطينيين الذين شردوا فى كل اتجاه منذ عام ١٩٤٨، فراح يحكم الحصار حول اسرائيل للحد من جشعها ورغبتها فى التوسع والامتداد فاستصدر قرارا تاريخيا من مجلس الجامعة فى ٢٩ مارس سنة ١٩٥٠ نص على انه لايجوز لاية دولة من دول الجامعة العربية ان تتفاوض فى عقد صلح منفرد او اى اتفاق سياسى او عسكرى او اقتصادى مع اسرائيل او ان تعقد فعلا مثل هذا الصلح او الاتفاق. وان الدولة التى تقدم على ذلك تعتبر على الفور منفصلة عن الجامعة العربية طبقا للمادة الثامنة عشرة من ميثاقها. وفى ١٣/٤/١٩٥٠ وقع مع الحاضرين من الاعضاء معاهدة الدفاع المشترك التى ظلت حتى الآن من اهم ركائز النظام العربى واذا حاول الملك عبد الله بعد ذلك تنفيذ مقررات اريحا وجمع برلمانه ليوافق فى ٢٤/٤/١٩٥٠، على الاقتراح بضم الضفة الغربية للاردن. فان الزعيم مصطفى النحاس قد ثار ثورة عارمة، وجمع مجلس الجامعة، ليطلب اليه طرد الاردن لمخالفته قرارات مجلس الجامعة. ووافق الجميع على ان الاردن قد خالفت هذه القرارات. واحيل الأمر الى اللجنة السياسية لبحث مايتبع فى هذا الشأن.

وواصل الزعيم كفاحه من اجل احكام الحصار حول اسرائيل، حتى لاتاخذ الفرصة وتتمدد وتتوسع فيما حولها. فرفض طلبا من انجلترا بالسماح بمرور الناقلات الانجليزية عبر قناة السويس الى معامل التكرير فى حيفا. ورغم الحاح وزير خارجية بريطانيا على ذلك. فان الزعيم مصطفى النحاس قد رد عليه بحسم وقال انه يستحيل ان يمر اى بترول عبر قناة السويس الى اى معمل من معامل

(البقية ص ٦)

استمرار الاضراب العام في الاراضى العربية المحتلة لليوم الثانى :

رئيس الأركان الاسرائيلي : الانتفاضة أصبحت جزءا من حياة الفلسطينيين

اسرائيل تستعد لاطلاق قمر صناعى للتجسس على الدول العربية

القدس المحتلة - وكالات الانباء - وسط مظاهر الشلل العام بسبب الاضراب ، الذى استمر لليوم الثانى على التوالى فى الاراضى العربية المحتلة ، ارتفع عدد الشهداء الفلسطينيين الى ٢٦٥ شهيدا ، حيث لقى مواطن فلسطينى امس مصرعه ، بسبب جروحه التى اصيب بها ، فى مصادمات امس الأول الدامية ، فى الذكرى ١٩ لحرق المسجد الاقصى . وكان فلسطينيان اخران قد استشهدا امس الأول فى احدى القرى القريبة من نابلس وفى مخيم البريج فى قطاع غزة المحتل ، حينما فتح جنود قوات الاحتلال الاسرائيلى النيران على المتظاهرين الفلسطينيين

وفى تل ابيب طلب رئيس اركان الجيش الاسرائيلى دان شومرون من الاسرائيليين ان يترقبوا حدوث معجزة لانهاء الانتفاضة الفلسطينية على الحكم الاسرائيلى فى الاراضى المحتلة وقال الجنرال شومرون للصحفيين فى مدينة نابلس كبرى المدن العربية بالضفة الغربية انه لانسان ساذج من يظن انه توجد حيلة ما يمكنها ايجاد وسيلة سحرية لانهاء الانتفاضة واضاف ان الانتفاضة اصبحت جزءا من حياة ١,٥ مليون فلسطينى فى الاراضى المحتلة . وفى الوقت نفسه هدد اسحاق شامير - رئيس الوزراء الاسرائيلى - بتشديد الضغوط لوقف الانتفاضة الفلسطينية . وذكر فى تصريحات لراديو اسرائيل ان حكومته مصرة على وقف الانتفاضة . وزعم شامير ان الانتفاضة هى مجرد موجة من الارهاب والعنف ضد اسرائيل . واضاف ان حكومته تعرف كيف تتعامل مع مثل هذه الموجة . وفى تعليقه على انفجار قنبلة يدوية فى حيفا . اصيب من جرائها ٢٥ شخصا على الاقل ، قال شامير ان الهجوم يظهر ان - ما وصفه خطر الارهاب الفلسطينى - لا يقتصر على الاراضى المحتلة ، بل يهدد بقاء اسرائيل . وقد اعلنت حركة فتح - المجلس الثورى بزعامة ابو نضال - مسئوليتها عن انفجار حيفا واستمرارا لسياسات القمع



ياسر عرفات

والارهاب الاسرائيلية . وقامت قوات الامن خلال اليومين الماضيين باعتقال نحو ٤٠ فلسطينيا من قطاع غزة للاشتباه فى انتمائهم الى شبكة تمثل قاعدة «للجان الشعبية» . وتتهم اسرائيل هذه الشبكة بمحاولة اغتصاب سلطاتها واذكاء العنف . وذكر مسؤولون امنيون ان الاشخاص الذين تم اعتقالهم اما سيحتجزون بغير محاكمة مدة تصل الى ستة اشهر واما سيقدمون الى المحاكمة واذا ادينوا ستصدر عليهم احكام بالسجن تصل الى عشر سنوات عملا بقوانين الطوارىء التى اعلنت فى الاسبوع الماضى .

ومن ناحية اخرى . ذكرت مجلة تايم الامريكية . ان اسرائيل على وشك اطلاق قمر صناعى للتجسس ووضعه فى مدار منخفض حول الارض . بعد ان قامت سرا باختبار لاطلاق صاروخ متوسط المدى فى البحر المتوسط فى مايو الماضى . واوضحت المجلة امس نقلا عن مصادر - لم تكشف عن اسمها - أنه لم يبق سوى ان تحدد الحكومة الإسرائيلية موعدا للاطلاق لتصبح بذلك الدولة الثامنة المعروف انها تملك صاروخا قويا لديه القدرة على حمل قمر صناعى الى مدار حول الارض . وقالت المجلة «ان اسرائيل بعد ان يصبح لها عين الكترونية فى مدار حول الارض تراقب الدول العربية مراقبة متواصلة سيكون لديها تفوق واضح فى اى مواجهة عسكرية بينها وبين جيرانها .» ولن تعتمد اسرائيل بعد الآن اعتمادا كليا على معلومات اقمار التجسس الامريكية . وتم تصنيع الصاروخ «شافيت» بالتعاون بين مؤسسة رافائيل الإسرائيلية لصناعة الصواريخ ومؤسسة صناعة الطائرات الاسرائيلية التى صنعت المقاتلة «لافى» .

وتقول مجلة تايم ان بعض المسؤولين العسكريين الاسرائيليين يطالبون بالاسراع بوضع قمر التجسس فى مداره وذلك بسبب وقف اطلاق النار بين ايران والعراق ومشتريات المملكة العربية السعودية والكويت الجديدة من الصواريخ . الا ان بعض المسؤولين العسكريين الاخرين يعتقدون ان الاطلاق المبكر لقمر التجسس سيصعد من سباق التسلح فى المنطقة ويحمل موسكو على ان تقدم للدول العربية اقمارا للتجسس . وقالت المجلة . ان الاسرائيليين الذين لم يؤكدوا او ينفوا البرنامج ، ذكروا انه سيتم اطلاق نموذج للقمر الصناعى اولا يعمل مدة تقل عن شهر على ان يعقبه بعد ذلك اطلاق قمر يعمل مدة تصل الى حوالى عامين . ولكن خبراء الفضاء الامريكيين قالوا ان قمرا صناعيا واحدا للاستطلاع قد يوفر معلومات عن مواقع رئيسية مرتين على الاقل يوميا الا ان سماء المنطقة المعبأة فى اغلب الاحيان بالاتربة ستجعل القمر غير فعال .

شامير

ضرب الامريكيين بينما لاجبار واشنطون على الغاء العقوبات

واشنطون - ا - ش - ا : ذكرت امس صحيفة «نيويورك تايمز» الامريكية نقلا عن مسئولين امريكيين ان العسكريين الامريكيين وافراد عائلاتهم فى بنما ، يتعرضون لمضايقات كثيرة ، مثل الضرب والاختطاف والارهاب ، كوسيلة لإرغام الولايات المتحدة على إلغاء العقوبات الاقتصادية التى تفرضها على بنما .

وجدير بالذكر ان الولايات المتحدة قد فرضت عقوبات إقتصادية على بنما ، فى محاولة منها ، لإجبار الجنرال مانويل نوريجا قائد الجيش ، ورجل بنما القوى ، على الإستقالة .

The New York Times
نيويورك تايمز

الخيارات والفرص أمام منظمة التحرير

ثمة سؤال يطرح نفسه بشدة . هل تستطيع منظمة التحرير الفلسطينية ان تستغل اعلان الاردن قطع كافة الروابط القانونية والادارية مع الضفة الغربية المحتلة . لتحول نفسها الى شريك مقبول للتفاوض مع اسرائيل ؟ الاجابة .. «نعم» اذا تركت ما تسميه اسرائيل بالارهاب واعترفت بحقها فى الوجود . «ولا» اذا لم توافق على التنازل . والاستجابة للمطالب الاسرائيلية . وليصبح الموقف اكثر تعقيدا اذا اصرت المنظمة على اعلان قيام الدولة الفلسطينية وحكومة المنفى . وحتى الان يبدو ان المنظمة تسير فى هذا الاتجاه . والامر فى يد منظمة التحرير لتقدم موقفا يراه غالبية الاسرائيليين معقولا . اى لا تقدم شيئا . وفى الوقت نفسه . وهذا هو الواقع الحالى . فان اسرائيل لن تجد لديها الشجاعة للدخول فى مفاوضات مع منظمة التحرير . ايا كانت عدالة القضايا الخاصة بالمنظمة . وايا كان التأييد الذى تلقاه وسط الفلسطينيين .

ومن اهم الدروس التى ظهرت خلال ٤ عقود من الصراع العربى الاسرائيلى . عملية الايماءات والتلويحات . وبدون هذه العملية . فان اى امل فى التوصل لحل مشكلة الضفة الغربية يظل ضعيفا للغاية . خاصة ان الانتفاضة الفلسطينية التى دخلت شهرها التاسع . اوضحت العديد من اساليب القهر والقمع الاسرائيلية . لم تفتح حتى الان اى قناة او طريق للدبلوماسية وبالتالى لبدء اى محادثات . ويبدو ان الملك حسين كان قد اصابه التعب من هذه الطرق المسدودة وازدياد تدهور الموقف ، مما دفعه الى اتخاذ قراراته بقطع كافة الروابط مع الضفة المحتلة . ولاول مرة يجد عرفات نفسه . تحت ضغوط كثيرة من الفلسطينيين فى الاراضى المحتلة . خاصة فى ضوء القرارات الاردنية . وبالتالى عليه ان يبدأ التحرك حتى لا يفقد ثقة الفلسطينيين فيه .



قولوا لا للمخدرات

اعلنت السلطات الامريكية امس انه تمت مصادرة اكثر من الفى كيلو جرام من الكوكايين وميلونى دولار فى نيويورك فى اكياس تحمل عبارة «قولوا لا للمخدرات» والقى القبض على مهرب كبير . وتعد هذه من اكبر عمليات مصادرة للمخدرات فى الولايات المتحدة

عاشوراء فى الاتحاد السوفيتى

ذكرت الانباء الايرانية امس ان المسلمين السوفييت اقاموا مراسم حداد صاخبة على استشهاد الامام الحسين امكن سماعها عبر الحدود فى ايران . وقالت الوكالة ، ان هذه المرة هى الاولى منذ عام ١٩٧٩ التى تسمح فيها السلطات السوفيتية للمسلمين الذين يعيشون قرب الحدود باقامة هذه المراسم . وتتضمن مراسم احياء ذكرى استشهاد الامام الحسين فى ايران ضرب الصدور

إذا كنت فى حاجة الى ٥٠ دولارا ..

إذا كنت فى حاجة الى ٥٠ دولارا فعليك ان تذهب الى ديترويت بالولايات المتحدة (حيث يقوم شخص مجهول منذ ثلاثة ايام بتوزيع اوراق فئة ٥٠ دولارا حسب سيناريو ثابت) . تتوقف سيارة ليموزين ينزل منها رجل انيق يرتدى بدلة سموكينج بيضاء فيوزع حوله بضع اوراق من فئة الـ ٥٠ دولارا ثم يصعد فى سيارته لتنطلق به بسرعة . وتوقف المجهول الذى لا ينبس بكلمة فى اليومين الاولين قرب محلات سوبر ماركت وبالقرب من احد البارات فى الحى اليونانى .

حالة من الذعر الكامل

لقى امس ستة اشخاص مصرعهم فى حريق دمر احد النوادى فى حى برونكس فى نيويورك حيث عرقل جمهور مذعور اعمال رجال الاطفاء . «انها حالة من الذعر الكامل» على حد قول احد رجال الاطفاء الذى اضاف . ان الشوارع كانت مكتظة بالناس الذين حاولوا انتزاع معدات رجال الاطفاء لمساعدة اهاليهم المحاصرين بالنيران . وقد قتل خمسة اشخاص فى الحريق وتوفى السادس فى المستشفى وذكرت مصادر الشرطة ان تحقيقا يجرى لتحديد سبب الكارثة وانه تم اكتشاف اثار سائل سريع الاشتعال

هربوا مصاحف

سقوط صاروخ سوفيتى

أخبار عالمية

بعد ٣ أيام فقط من انتخاب رئيس جديد لبورما :

اندلاع مظاهرات عنيفة فى رانجون وماندلاى

٢٠ ألف متظاهر يطالبون بالديمقراطية وتعدد الأحزاب

رانجون - وكالات الانباء : اندلعت امس فى رانجون عاصمة بورما مظاهرات عنيفة شارك فيها اكثر من عشرين الف متظاهر يتزعمهم الطلاب والمحامون والرهبان للمطالبة بتغيير نظام الحزب الواحد والسماح بالتعددية الحزبية واطلاق سراح المسجونين السياسيين ولاجراء اصلاحات اقتصادية واسعة .

وذكر المراقبون ان المظاهرات بدأت من مستشفى رانجون العام الذى تحول الى نقطة تجمع للمظاهرات ، برغم فرض حظر التجول ، وانتشار اكثر من ثلاثين الفا من رجال الجيش . وقد ردد المتظاهرون الشعارات المعادية للحكومة ورغم التأكيدات الحكومية بالتزام قوات الجيش بعدم اطلاق النار . فقد اكد بعض المتظاهرين ان قوات الشرطة فتحت النيران على المتظاهرين فى مدينة ماندلاى عندما حاول المتظاهرون دخول العاصمة رانجون للمشاركة فى المظاهرات . وكشفت مصادر دبلوماسية فى بورما ان تجدد المظاهرات فى اعقاب استقالة سين لوين وتعيين مونج مونج وزير العدل خلفا له . يؤكد ان المعارضة فى بورما تريد اجراء تغييرات حقيقية .

الجدير بالذكر ان عدد ضحايا الاضطرابات وفقا للتقديرات الرسمية قد وصل الى ١١٢ قتيلا غير ان مصادر دبلوماسية غربية اكدت ان عدد القتلى يتعدى ثلاثة الاف شخص .



لم تفلح قوات الجيش فى ايقاف المظاهرات السابقة

اتساع نطاق الاضرابات العمالية فى بولندا :

عمال صناعة السفن فى جدانسك ينضمون للاضراب

توقع حدوث مواجهة دموية بين المضربين والقوات البولندية

وارسو - رويتر : اتسع امس بصورة كبيرة نطاق الاضرابات العمالية فى بولندا ، وسط توقعات بحدوث مواجهة دموية بين عمال المناجم والموانى المضربين عن العمل ، وقوات البوليس والجيش البولندى ، التى بدأت حسب مصادر مطلعة ، فى التحرك تجاه اماكن الاضراب ، لمحاولة فض الاضرابات بالقوة . فقد امتد الاضراب صباح امس إلى حوض لينين لصناعة السفن فى مدينة جدانسك ، حيث حاصرت قوات مكافحة الشغب الميناء الذى يضم حوالى ١٢ الف عامل .

وكانت لجنة الاضراب بحوض لينين قد عقدت اجتماعا فى وقت سابق بعد ان تجاهلت الحكومة البولندية عرضا من زعيم منظمة التضامن المحظور نشاطها ليش فاليسا بارجاء الاضرابات العمالية التى الحقت خسائر كبيرة باقتصاد بولندا فى حالة موافقة الحكومة على اجراء مفاوضات مع زعماء العمال المضربين فى مناجم الفحم . وفى ميناء شتين شمال غربى البلاد . وصرح متحدث باسم اللجنة فى اعقاب اجتماعها ، بانها ستدعو عمال حوض لينين للاضراب بعد رفض الحكومة البولندية لعرض المباحثات الذى قدمه ليش فاليسا .

وفى الوقت نفسه وجه عمال حوضى «جريفيا» و «ادولف وارسكى» فى مدينة شيشتين الواقعة شمال غربى البلاد انذارا للحكومة بالانضمام للاضرابات التى تجتاح بولندا . فى حين ذكرت مصادر معارضة للحكومة فى المدينة ، ان وحدات من القوات الخاصة لمكافحة الشغب بدأت فى الاتجاه نحو ميناء شيشتين ، مما يزيد مخاوف حدوث مصادمات دامية بين العمال الذين يحتلون الميناء والقوات الحكومية . وفى احاديث تليفونية اجرتها وكالة انباء رويتر مع العمال المضربين داخل ميناء شيشتين قال زعماء الاضراب ان قوات البوليس تبدو وكانها تحاول فض الاضراب والاستيلاء على الميناء بالقوة .

كما ذكر احد المشاركين فى الاضراب داخل الميناء ، انه فى حالة تدخل القوات الحكومية من اجل فض الاضراب بالقوة ، فعلى الحكومة فى هذه الحالة ان تتحمل نتائج هذا التدخل ، وما سيؤدى اليه من خسائر .



ليش فاليسا

تشريح جثة رئيس بالا لمعرفة اسباب الوفاة

بالا - ا ف ب : اعلن طبيب اسحاق المدعى العام فى جمهورية بالا التى تشرف عليها الولايات المتحدة ان احد الخبراء الطبيين سوف يتولى تشريح جثة الرئيس الراحل لازاروس سالى، لتحديد ما إذا كان قد اقدم على الانتحار ام تم اغتياله وكان قد عثر على الرئيس لازارس فى غرفة نومه وبجواره مسدس واحدى الطلقات الفارغة ، وقرر المدعى العام ارسال المسدس والذخيرة الى احد معامل واشنطون لفحصها.

الملك حسين يختتم زيارته لدولة الامارات

ابو ظبى - ا . ش . ا :

اختتم امس الملك حسين زيارته لدولة الامارات وعاد الى عمان بعد محادثات اجراها مع الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان أمير دولة الامارات العربية .

وقد اعرب الزعيمان فى ختام المباحثات عن املهما فى ان يكون سريان وقف اطلاق النار بين العراق وايران فاتحة خير على منطقة الخليج .

وصرح مصدر رسمى فى دولة الامارات عقب اجتماع الشيخ زايد مع الملك حسين فى ابو ظبى بان العاهل الاردنى اطلع الامير على آخر القرارات الاردنية الخاصة بفك الارتباط الادارى والقانونى مع الضفة الغربية المحتلة . كما اكد على اهمية هذه القرارات بالنسبة للقضية الفلسطينية

بدء التحقيقات حول حادث سقوط طائرة ضياء الحق

تزايد احتمالات تولى اسحاق خان منصب الرئاسة

إسلام اباد - وكالات الانباء :

بدأت بعثة التحقيق الامريكية المكلفة بكشف غموض حادث سقوط طائرة الرئيس الباكستانى الراحل محمد ضياء الحق فى مباشرة مهامها امس ، حيث بدأت البعثة فى التنقيب بين حطام الطائرة عن اى ادلة قد تؤدى الى كشف غموض الحادث ، وكانت البعثة الامريكية المكونة من ٢٠ شخصا ، قد توجهت الى سهول البنجاب عن طريق الجو فى وقت سابق ، حيث بدأت مباشرة فى فحص حطام الطائرة لمحاولة تحديد ما اذا كانت قد انفجرت بسبب وجود متفجرات بها ، او بسبب اطلاق صاروخ عليها . ومن ناحية اخرى تزايدت إحتمالات تولى الرئيس المؤقت للبلاد غلام إسحق خان تقاليد الرئاسة فى باكستان . ويعد اسحاق خان من رجال السياسة المحنكين الذين تولوا عدة مناصب سياسية فى البلاد . وكان الرئيس الباكستانى المؤقت غلام إسحق خان قد صرح فى وقت سابق بانه سيتولى كافة المهام السياسية فى البلاد كما تعهد باجراء الانتخابات العامة فى البلاد فى موعدها المحدد وهو ١٦ من نوفمبر القادم .

اسحاق خان

الرئيس التونسى يزور المغرب

ابو ظبى - ا - ش - ا :

يقوم الرئيس التونسى زين العابدين بن على ، بزيارة رسمية للمغرب ، تعد الاولى من نوعها منذ توليه الحكم فى تونس . وذلك بعد انتهائه من زيارته المقررة لكل من فرنسا والولايات المتحدة الامريكية ، التى ستبدأ يوم ١٤ من شهر سبتمبر المقبل . ومن المقرر ان يجرى الرئيس التونسى محادثات مع العاهل المغربى ، الملك الحسن الثانى ، حول وحدة المغرب العربى الكبير ، والدور التونسى لايجاد تسوية سياسية لنزاع الصحراء .

ترشيح «الابراهيمى» لمنصب الامين العام لجامعة الدول العربية

ابو ظبى - ا . ش . ا : ترددت امس انباء صحفية فى الخليج ان الجزائر تجرى حاليا مشاورات مع عدد من الدول العربية بشأن ترشيح وزير خارجيتها الدكتور احمد طالب الابراهيمى لشغل منصب الامين العام لجامعة الدول العربية ، خلفا للشاذلى القليبى الذى شغل المنصب منذ نقل مقر الجامعة الى تونس منذ عام ١٩٧٧ . وذكرت مصادر عربية ان عدد دول عربية قد ابدت دعمها ، للترشيح الجزائرى ، والذى ينتظر مناقشته خلال الدورة المقبلة لمجلس الجامعة العربية.

اطلاق اسم «بياترس» على ابنة الامير «أندرو

لندن - وكالات الانباء . اعلن متحدث باسم القصر الملكى البريطانى الامير اندرو وزوجته الاميرة سارة اطلاق اسم بياترس اليزبيث مارى على اول مولودة رزقا بها خلال الاسبوع الماضى . وقال المتحدث ان دوق ودوقة يورك سيحتفلان بتعميد الاميرة بعد اطلاق اسمها.

ارتفاع درجات الحرارة تهدد الجزائر بالجفاف

الجزائر - ا . ف . ب . اكد المسئولون الجزائريون ان ارتفاع درجة الحرارة ادى الى اصابة الموارد المائية فى الجزائر بنقص شديد بسبب عمليات البخر فى نفس الوقت الذى تناقصت فيه الامطار عن معدلها الطبيعى حيث بلغ العجز ٤٣٪ بالنسبة للمعدل السنوى للامطار. واشار المسئولون الجزائريون ان عددا كبيرا من الانهار مهددة بالجفاف. واشار المسئولون الجزائريون الى ان درجة الحرارة قد وصلت الى ٤٠ درجة مئوية

فى الذكرى العشرين للغزو السوفيتى لتشيكوسلوفاكيا :

١٠ آلاف مواطن يتظاهرون للمطالبة بالمزيد من الحريات السياسية

وكالة الأنباء التشيكية تتجاهل المظاهرات وتصفها بأحداث عنف بسيطة !

وارسو - وكالات الانباء : استخدم البوليس فى العاصمة التشيكية براغ القنابل المسيلة للدموع ، والكلاب البوليسية من اجل تفريق المظاهرات التى اتسع نطاقها ، فى الذكرى العشرين للغزو السوفيتى لتشيكوسلوفاكيا وتدمير العاصمة براغ على ايدى القوات السوفيتية ، وقوات اربع دول من حلف وارسو ، فى ٢١ من اغسطس عام ١٩٦٨ . وتعد هذه المظاهرات التى ضمت ما يقرب من ١٠ الاف شخص اضخم مظاهرات تشهدها العاصمة براغ منذ مظاهرات الذكرى الاولى ، للغزو السوفيتى لتشيكوسلوفاكيا .

وذكرت مصادر صحفية فى براغ ان قوات مكافحة الشغب قامت بضرب العديد من المتظاهرين ، فى الوقت الذى فر فيه اخرون امامها الا ان المصادر لم تؤكد ما اذا كان البوليس قد القى القبض على احد من المتظاهرين . وقد ردد المتظاهرون فى شوارع براغ هتافات معادية للاتحاد السوفيتى وطالبوا بتوفير مزيد من الحرية السياسية فى البلاد كما ترددت هتافات بحياة الزعيم التشيكى السابق الكسندر دوبشيك وهو زعيم حركة «ربيع براغ» التشيكية التحررية والذى اعتقلته القوات السوفيتية بعد غزوها لتشيكوسلوفاكيا ونقلته مقيدا الى الاتحاد السوفيتى . وفى الوقت نفسه لم تشر وكالة الأنباء الرسمية التشيكية إلى المظاهرات التى عمت العاصمة . وذكرت انها مجرد احداث عنف لمدة بسيطة ، ومن ناحية اخرى ، احتفلت جماعات غير رسمية فى خمس دول من دول اوروبا الشرقية بالذكرى العشرين للغزو السوفيتى لتشيكوسلوفاكيا بتوجيه دعوة للحكومات فى أوروبا الشرقية من اجل توفير مناخ افضل للحرية السياسية ودعا البيان الذى اصدرته هذه الجماعات فى العاصمة البريطانية لندن الى مزيد من الحرية فى الاتصال بين الافراد والجماعات السياسية كما دعا الى حرية الاعتقاد فى دول أوروبا الشرقية .

امام الدبابات فتح مواطن تشيكى صدره للموت ورفض الاستسلام للغزو السوفيتى .

فشل الجولة الثالثة للمفاوضات بين وفود شطرى كوريا

سيول - وكالات الانباء . فشلت امس الجولة الثالثة من المباحثات الجارية حاليا بين شطرى كوريا فى التمهيد لعقد محادثات سياسية من من اجل توحيد شبه الجزيرة الكورية . وذكر متحدث كورى جنوبى ان الوفد الكورى الشمالى قد رفض اقتراحا بعقد اجتماع منفصل بين رئيسى الوفدين كذلك طلبا آخر بعقد محادثات خاصة فى العاصمة الشمالية بيانجيانج بشأن تسوية النزاع حول دورة الالعاب الاولمبية والتى ستقام الشهر القادم .

الثوار الافغان يستولون على قاعدة عسكرية كبيرة

اسلام اباد - رويتر . اعلنت مصادر الثوار الافغان فى باكستان امس ان الثوار استولوا على قاعدة مهمة للجيش قرب مدينة قندهار فى جنوب افغانستان بعد معركة استمرت ٣ اشهر . واضافت المصادر ان الثوار استولوا على قاعدة بابا والى شمال قندهار ، وهى اكبر مدن جنوب افغانستان . كما استولوا على ٦ دبابات و ٣٠٠ مدفع من المدافع الخفيفة والثقيلة

٣٨٠٠ قتيل وجريح ضحايا الزلازل والفيضانات فى الهيمالايا .

نيودلهى - رويتر :

ارتفع امس عدد ضحايا الزلزال الذى شهدته منطقة الهيمالايا الحدودية بين الهند ونيبال إلى ٨٠٠ قتيل واكثر من ثلاثة الاف جريح ، وقد ادى الزلزال الذى بلغت قوته ٦,٥ درجة بمقياس ريختر قد ادى الى انهيار عدد لا حصر له فى المبانى فى المناطق الجبلية الواقعة على الحدود بين الهند ونيبال وبنجلاديش . وقد اكدت المصادر الحكومية فى الهند ان عدة فرق للانقاذ تضم وحدات من الجيش قد انتقلت للمنطقة المنكوبة للبحث عن جثث الضحايا المدفونة تحت الانقاض غير ان الامطار الموسمية التى تجتاح المنطقة تعوق جهودهم . وفى الوقت الذى طار فيه راجيف غاندى رئيس الوزراء الهندى الى المنطقة لتفقد الوضع عرض التليفزيون الهندى صورة للمستشفيات وقد امتلأت بالمصابين والجرحى . وذكرت المصادر الطبية انه من المتوقع ان يرتفع عدد الضحايا بسبب الفيضانات وعزل قرى بكاملها فى اعقاب حدوث الزلزال .

أعضاء أسرة النحاس باشا يتحدثون في ذكرى رحيله

تعرض اسم « مصطفى النحاس » لظلم كبير ، من حكام مصر بعد ٢٣ يوليو ١٩٥٢ والسبب في ذلك ، ان الثورة قامت والنحاس باشا ، رحمه الله ،على قيد الحياة . ولكن جماهير شعب مصر لم تنس زعيمها العظيم . وكان وداعها له يوم رحيله ، يوما من ايام مصر المشهودة ، عبرت فيه عن تقديرها وحبها للراحل الكبير ..

وبالمثل ، تعرضت اسرة الزعيم لكثير من الاساءات ، ابعد معظمهم عن الوظائف التى كانوا يشغلونها ، وحاولت الحكومة تخفيض درجات بعضهم رغم أنهم كانوا موظفين . ليسوا « بالقطاعيين » ولا « راسماليين » لم يحقق أحد منهم ثروة بسبب قرابته لزعيم الأمة ، كما فعل عشرات ، بل مئات بل الوف النكرات من اقارب ومحاسيب « الثوار » .. من اعضاء مجلس قيادة الثورة وحكام مصر بعد ٢٣ يوليو ٥٢ !

مع اسرة الزعيم الذى لن تنساه مصر مصطفى النحاس ، كان لنا هذا اللقاء ، وذكريات هي جزء من تاريخ مشرف عظيم .

كانت البداية سهلة والاتصال باسرة « النحاس » ميسورا ، فقد اشار على الجميع بالاتصال بالاستاذ مصطفى عبدالعزيز النحاس ابن شقيق الزعيم . وقد سمي على اسم الزعيم ، بل واشتهر حاليا باسم « مصطفى النحاس الصغير » ، وقد خاض انتخابات مجلس الشعب الأخيرة في الدائرة الأولى سمنود والمحلة ، معقل اسرة النحاس

واتصلت بالرجل هاتفيا ، وعرضت عليه الموضوع فرحب باللقاء في نفس اليوم ، وفي المساء ذهبت اليه ، ليبدا حديثه معي قائلا :

حكام يوليو ١٩٥٢ حاولوا طمس تاريخ النحاس .. بسبب حب الشعب له

– كان للزعيم مصطفى النحاس خمسة اخوة وشقيقة واحدة ، هي « زهرة هانم » ، وهناك اخوان غير شقيقين له ، هما : « احمد النحاس » و« سالم النحاس » .. اما محمد ومحمود وعبدالعزيز – وهو والدي – انا وعمتي زهرة ، فهم اشقاء له وابي هو اصغر اشقاء الزعيم .

● واساله عن عمله فيجيب : مدير عام الشئون القانونية ببنك القاهرة .. عمري ٥٨ عاما لدى ولدان وبنت واحدة .

شعور بالفخر والاعتزاز

● اساله عن شعوره عندما ينادى باسمه مقترنا باسم الزعيم مصطفى النحاس فيقول :

– بالطبع اشعر بالفخر والاعتزاز ، خصوصا وانى سميت على اسم الزعيم ، وكان الزعيم يحمل لي « معزة » خاصة .. اشعر بالفخر لان الناس لاتزال تذكر مصطفى النحاس ، وتقدر أعماله وما قدمه لبلده .. وانا لاأدرى سر تجاهل القيادات السياسية المتعاقبة بعد الثورة لاسم الزعيم النحاس ، فهذا في رايي تجن على التاريخ ، قبل ان يكون تجنيا على الزعيم .. تجن على الشباب الذين حاولوا تضليلهم بكتب التاريخ المزيفة ، التى يدرسونها لهم ، ويحاولون افهامهم ان التاريخ ، تاريخ البلد ، بدا مع يوليو ١٩٥٢ ، وهذه مغالطة كبرى ، واكذوبة اكبر .. فتاريخ اى امة سلسلة من حلقات لوفصلنا اى حلقة ستنقطع السلسلة ويظهر الانفصال .

أفراد الأسرة موظفون

● اساله عن افراد اسرة النحاس واحوالهم فيجيب :

– جميع افراد أسرة النحاس موظفون ، وبالتالى ، فكل مايعانى منه الموظف نعانى منه : الغلاء الفاحش ، وضعف المرتبات وكل معاناة الموظف .. فنحن موظفون ، ولم نكن يوما اسرة راسمالية ، بل ان كل اعتمادنا على الوظيفة ، ودخلها المحدود ، فالناس تعرف ان اسرة الزعيم لم تحاول يوما استغلال اسمه ابدا ، وكان رائدهم جميعا الطهارة ونظافة اليد . وقد حاولوا كثيرا تلويث الرجل وأسرته ، زاعمين اننا كنا نحصل على الاراضي والترقيات الاستثنائية ، وهذا هو الكذب بعينه ، وارجوهم ان يدلوني على ارضنا هذه التى يعرفونها هم ، ولا نعرفها نحن لنستفيد بها ! وقد حاولوا قبل ذلك ، وبعد قيام الثورة ، التنكيل باسرة النحاس فقاموا بالغاء الترقيات الاستثنائية ، التى منحت قبل الثورة فلم يضار اى فرد من الاسرة بشيء ، اكثر من درجة واحدة على الأكثر ، ولما لم يجدوا فائدة من ذلك قاموا بانهاء خدمة أغلب افراد العائلة ، بدعوى عدم ملاءمتهم للعهد ! وكان منهم شقيقي المرحوم بهاء الدين النحاس ، وأخواله : محمود شوقي وعبدالمنعم شوقي ، وكثيرون غيرهم لا تحضرني اسماؤهم حاليا .

« صورة لا انساها »

● واساله عن صورة لاتزال عالقة بذاكرته فيقول :

– لن استطيع ان انسى طوال حياتي هذه الصورة ، لمشهد تشييع الناس لجنازة الزعيم ، وكان عمرى وقتها خمسة وثلاثين عاما .. وكان بالصدفة يوم وفاته هو يوم مولد سيدنا الحسين ، وما ان دخل الموكب ميدان الحسين يحمل جثمان الزعيم حتى فوجئنا بزغاريد النساء تنطلق من كل مكان ، والهتافات من كل الأفواه .. هتافات كالرعد تريد : « عشت زعيما .. ومت زعيما يانحاس » .. « اشكى الظلم لسعد يانحاس » فكان الجماهير كانت تريد التنفيس عما تشعر به من قهر وظلم ، ومالحق بتاريخ الرجل من ظلم وتلفيق !

وكان عددهم بالآلاف ، وإزاء ذلك حاول البوليس تفريق هذه الجموع بكل الوسائل ، فلما عجزوا عن تفريقهم ، قاموا باطلاق الرصاص عليهم لتخويفهم ، وحملوا النعش في سيارة ! فالناس كانوا يشعرون بان هذا الرجل صاحب قلب كبير ، وصلته قوية بالله عز وجل ، لذلك لم يتخل عنه ربه ابدا .

لذلك لايحزنني تجاهل المسئولين لاسم الزعيم طالما ان الزعيم يكرم من شعبه وأهل بلده .

عودة لموضوع الاستثناءات

يقول مصطفى النحاس الصغير :

– نسيت ان اقول لك في موضوع الاستثناءات التى حاولوا بها طعن النحاس وطعننا ، انه عندما كانت تحكم حكومة غير وفدية كان مصير اقارب النحاس إحالتهم للاستيداع والمعاش .. ولما كان افراد اسرته ليسوا بالراسماليين ، وكل اعتمادهم كان على الوظيفة ، فلما كانت حكومة الوفد تعود ، كانت تعيدهم وتعوضهم بموجب احكام قضائية ، صادرة ضد الحكومة .

واقول لهؤلاء : لماذا لاتتحدثون عن الاستثناءات التى حصلت عليها أسر ضباط يوليو ، الذين اصبحوا اغنى من الأسرة الملكية نفسها ؟!

« الزعامة لاتورث »

● واساله عن مدى مواصلتهم للعطاء الذى بداه الزعيم فيقول .

– بداية اقول لك : الزعامة لاتورث ، فهي هبة من الله عز وجل ، يهبها لمن يشاء من عباده .. ولكن كلا منا يؤدي دوره كما يمليه عليه ضميره ووطنه ، مهتديا بالقيم والمبادىء التى أرساها الراحل العظيم .

ويواصل النحاس الصغير حديثه فيقول

– كان رحمه الله في الايام الاخيرة من حياته ، ورغم اعتلال صحته ، له هيبة ووقار ظلا لصيقين به ، حتى لحظات وفاته ودفنه .

« الشعب في واد والنظام في واد آخر »

● وتساله عن تجربته الاخيرة في خوض الانتخابات فيقول

– بداية ، اسمح لي ان اقول ، ان النظام الحالى بكل تصرفاته ، يؤكد بما لا يدع مجالا للشك ، ان هذا النظام في واد والشعب في واد اخر تماما ! وإلا فاخبرني بالله عليك كيف يقدم النظام على تجديد قانون الطوارىء ولمدة ثلاث سنوات كاملة رغم الرفض الشعبي الواضح لهذا القانون المشئوم ؟ واخبرني ، كيف يجرم قانون المحليات الجديد من ينتقل من حزب لاخر ، ويتوعده بالحبس خمس سنوات ؟!

ويقول مصطفى النحاس الصغير بانفعال شديد فبهذا الأسلوب فان النظام يريد السيطرة على عقيدة الإنسان التى كفلها الدستور للشعب .

« لم أندم على خوض الانتخابات »

ويستطرد قائلا .

– أبدا لم اندم على خوضى انتخابات مجلس الشعب الماضية ، لانها اكدت لي ان الوفد عقيدة في امة وان المؤتمرات التى عقدت لأكبر دليل على تمسك الشعب بمبادىء الوفد القويمة التى بنيت على حب الشعب وخدمة الشعب ، فقد كان استقبال الجماهير لنا لايوصف ، وترحيبه بنا لايمكن للانسان نسيانه ، ولكن في ظل قانون الطوارىء زيفت إرادة الامة والشعب في سمنود والمحلة ، كما زيفت في كل انحاء مصر

ومن هنا فانني انصح حزب الوفد بعدم خوض اى انتخابات قادمة في ظل قانون الطوارىء والقوانين الاستثنائية .

أشفق على سراج الدين

ويواصل مصطفى عبدالعزيز النحاس حديثه قائلا

– لاأخفيك القول ، إنني اعذر فؤاد سراج الدين كل العذر واشفق عليه ، فهو في ظروف أصعب بكل المقاييس من الظروف التى تعرض لها سعد والنحاس ، رغم انه كان هناك احتلال في البلد وملك فاسد ، إلا ان ظروف هذه الايام اصعب كثيرا من تلك الظروف ، وختاما ، اود ان اسجل حقيقة لايمكن لأحد في سمنود ان ينكرها ، وهي ان الزعيم الراحل ، ولآخر ايام حياته ، كان بارا باسرته الصغيرة في سمنود وبشعب سمنود ، وبمصر كلها ، واشكركم على هذه اللفتة الكريمة .

مع اللواء النحاس

وانطلقت من بيت مصطفى عبدالعزيز النحاس ، إلى منزل اللواء محمد محمد النحاس ، ابن الشقيق الأكبر للزعيم مصطفى النحاس ، بعد ان اتفقنا على موعد سريع ، وطرقت الباب ففتح لي شيخ تجاوز السابعة والستين قدمت له نفسي ، فدعاني الى الدخول ، وبعد ان جلست بادرني بعد المجاملات الترحيب قائلا .

– اسمي اللواء محمد محمد النحاس تخرجت في الكلية الحربية في عام ١٩٤٤ ، واحلت للتقاعد في ١٩٦٨/٧/١ ، وخدمت خلال هذه الفترة في عدة اسلحة شاركت في حرب فلسطين ، وخدمت بسوريا عام ١٩٥٨ ، كرئيس أركان المنطقة الشمالية بحلب ، ثم عملت بادارة الحاكم العام حتى احلتني للتقاعد

وينظر في اللواء النحاس ويقول مبتسما كده كفاية ، ولا اتكلم عن نفسي اكثر ولكنه يكمل فيقول

عمري ٦٧ عاما ، ولم اتزوج حتى الآن ، وتقوم على خدمتي بنات اشقائي ، يعني « عاملين مع بعضهم نوبتيات للخدمة » لاني كما ترى اجريت العديد من العمليات الجراحية ، والحمد لله على كل حال ، وباشارة من يده يقول ، كفاية بقي كلام عن نفسي ، فلنتحدث عن الزعيم مصطفى النحاس .

اخلاق الزعامة

يقول اللواء النحاس

– هناك عدة صور نحتفظ بها في ذاكرتي للراحل الزعيم ، اولها صورته وهو يجلس مع اخيه الأكبر ، اقسم لك بالله انه لم يكن ليبيح ظهره على الوسادة طوال فترة تواجده مع اخيه الاكبر ، كما انه لم يكن يخلع طربوشه ابدا في حضرته ، احتراما وتبجيلا لأخيه الأكبر

ويقول اللواء النحاس ضاحكا

– والصورة الثانية ، وكنا وقتها في عام ١٩٣٩ ضيوفا عليه في الاسكندرية ، كعادتنا كل عام ، نحن أسرته جميعا ، وفي احد الايام توجهت لتناول العشاء عند اختي ، دون ان استاذنه فاعتقد عند قدومه إلى السفرة انني مريض ، وإلا لما تخلفت عن الحضور لتناول العشاء ، وخصوصا وانني اعرف حرصه على ان نتناول العشاء جميعا مع بعضنا البعض ، فسال عني ، فقالوا له انني اتناول العشاء عند اختي .. وما ان حضرت حتى قام بتانيبي تانيبا شديدا ، لاني لم استاذنه ولانه انشغل على لقد كان رحمه الله يحب النظام في كل شيء

ضباط يوليو يحقدون على النحاس

● وسالته عن سبب تجاهل القيادة السياسية لاسم الزعيم مصطفى النحاس في خطبهم فيقول

– الوفد معناه النيابة عن الشعب ، وقد اسسه الزعيم سعد زغلول ، ولما توفى سعد كان لابد من قيادة اخرى لتقود السفينة ، فجاء النحاس ، وكان كل اعتماده على الشعب ، وحب الشعب له ، وايمانه بالله قبل كل شيء ، فلما جاء ضباط يوليو ، وكانوا مجهولين من الناس ، شعروا بالغيرة التى تحولت الى حقد شديد على هذا الرجل ، الذى تعشقه الجماهير ، فحاولوا تحطيمه بشتى السبل ، وفي اعتقادي – هكذا يقول اللواء النحاس – ان النحاس لومات قبل يوليو ٥٢ ، لاحتفل به ضباط يوليو وكرموه في خطبهم ، ومجدوا اعماله ، لأنهم حينئذ لن يحقدوا عليه ، هذا في اعتقادي سبب تجاهلهم له ، حتى ان راديو القاهرة لم يذع خبر وفاته ، إنما انا سمعته – وكنت وقتها في غزة – من راديو لندن ! وكانت الساعة الواحدة بعد الظهر ، فركبت العربة فورا ، وحضرت للقاهرة ، حيث شاركت في تشييع الجنازة .

ابن أخت الزعيم

واترك اللواء النحاس يستعيد الذكريات في وحدته ، واتجه لمنزل اقرب شخص الى قلب الزعيم مصطفى النحاس ، إنه محمود شوقي ، ابن شقيقته الذى توفي والده وهو صغير ، فتكفل خاله الزعيم بتربيته وكان يعتبره ابنه تماما ، وهو ابن الشقيقة الوحيدة للنحاس .

وقد توفي الرجل في عام ١٩٧٥ وترك ولدين : الأول محمد ، والثاني مصطفى ، ويعملان بالهندسة ، الاول صاحب شركة قطاع خاص والثاني وهو الشقيق الاكبر ويعمل « بالمقاولون العرب » .. وهناك استقبالاني بود شديد ، وبدانا نتحدث .

وكانت البداية مع المهندس مصطفى ، الاخ الاكبر ، يقول

– عمري ٤٥ عاما ، ولدي ولد واحد ، اسمه محمد (١٢ سنة) ، ويواصل كلامه قائلا

– كان والدي من اقرب الناس للزعيم ، وكان والدي يعتبره المثل الاعلى في كل شيء وكان « جدي » النحاس باشا ، رغم انشغاله الشديد يحرص على زيارتنا دائما وعلى ملاطفته لنا ، وقد سميت على اسمه .

وكان رحمه الله بشوشا دائما ، كان ياتي لزيارتي بدون حراسة ، مع سائقه فقط ، ورغم انه كان رئيسا للوزراء ولكن حبه الشديد ، وثقته الاشد في شعب مصر ، جعلاه لايخشى رقابة الناس او السير معهم بدون حراسة

رئيس الوزراء ينتظر سائقه

من المواقف التى لن انساها ، يوم ان كان يزورنا كعادته ، فلما نزل لم يكن سائق السيارة في سيارته وانما ذهب لشراء شيء لا اعرفه ووقف النحاس باشا ينتظر السائق ، حتى اتى ، دون ان يؤنبه " هذا الموقف لايمكن ان انساه ابدا

كما كل عام مذهب لزيارته في مسكنه بالاسكندرية بلوران ، وقد ازيلت الان ، وبنيت بدلا منها عمارة "

ويستكمل المهندس مصطفى شوقي حديثه قائلا

– عندما احدث ابني محمد اقول له سياتي اليوم ياولدي الذى تعرف فيه التاريخ على حقيقته ، وستعرف انك احد احفاد رجل عظيم ، ادى لبلده ولوطنه خدمات جليلة

لابد أن يأخذ النحاس حقه

ويتدخل في الحديث الشقيق الاصغر محمد (٤١ عاما) فيقول

– اتمنى ان تعاد كتابة التاريخ ، وتؤخذ في الاعتبار اعماله لأن خدماته ودوره لايقلان عن دور الزعيم سعد زغلول

ويصمت محمد لحظات ثم يقول

– كان والدي يحمل ليسانس الحقوق ، وعمل فترة محاميا بهيئة قناة السويس ، وكان اول مصري مع المهندس محمود يونس ، يعين بالاختبار ، وعن طريق اعلان وبدون علم النحاس باشا ، وهذا يرد على ادعاءات البعض ، بأن اقارب النحاس حصلوا على امتيازات خاصة "

وبعد عام ١٩٤٣ ، طلب النحاس باشا من والدي العمل معه في مجلس الوزراء وكسكرتير عام للمجلس لانه كان يثق تماما في كفاءته ونزاهته ، ومازلت اذكر كيف ان النحاس باشا ووالدي لم يكونا يخاطبان الساعي إلا بقولهما « من فضلك » ، وكانا يعاملانه بحب ومودة شديدة

وهناك نقطة لابد من الحديث عنها ، الا وهي صلة النحاس بربه ، فقد تعرض لاكثر من محاولة اغتيال ومع ذلك لم يصب بسوء لانه كان رجلا مؤمنا بحق ، وكان صريحا ، وقد عانى من صراحته الكثير .

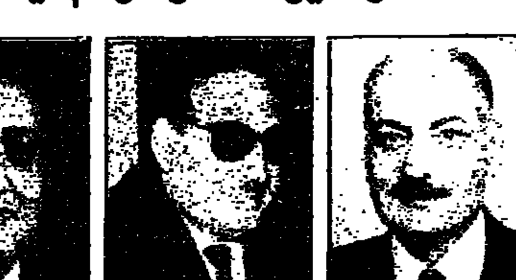
ويواصل محمد شوقي حديثه قائلا

– رحم الله مصطفى النحاس وابنه الروحي محمود شوقي .



في المستشفى عندما كان زعيم الوفد مصطفى النحاس منفيا الى جزيرة سيشل عام ١٩٢٢ ومعه في الصورة مكرم عبيد وسينوت حنا

اللواء محمد محمد النحاس : خبر وفاة النحاس أذاعه راديو لندن ولم يذع في راديو القاهرة !



● محمد محمد النحاس ● مصطفى محمد النحاس ● مصطفى عبدالعزيز النحاس

مصطفى شوقي : قلت لابني سيأتي اليوم الذى تعاد فيه كتابة التاريخ وستعرف أنك حفيد رجل عظيم

تحقيق :
عصام العبيدى

محمد النحاس .. الشقيق الأكبر الذى كان الزعيم الراحل يكن له احتراما عميقا .

اعتماد النحاس كان على الشعب وايمانه كان بالله وحده



النحاس باشا تلميذا بالمدرسة ورحلة الى منطقة الاهرام و« ابو الهول » مشار إليه بسهم

الزعيم الراحل مصطفى النحاس مع فقيد العروبة والاسلام جلالة الملك فيصل عندما كان وزيرا للخارجية السعودية .

ابن شقيق مصطفى النحاس :

أشفق على سراج الدين فهو يمر بظروف أصعب مما مرت على سعد والنحاس

كتاب جديد

صدر في الاسواق الامريكية كتاب عن حياة ومصرع احد رواد الحركة العمالية في امريكا وهو كارلو تريكارا للكاتبة دوروتي جالانمارا وقد ولد تريكارا في ايطاليا وكان من المنتظر ان يكون له مستقبل باهر في الحزب الإشتراكي لكنه اصبر كثيرا هاجم فيه بشدة الحياة السياسية في ايطاليا ولتجنب السجن هاجر الى الولايات المتحدة عام ١٩٠٤ .. واشتهر تريكارا في محيط الاتحادات العمالية الامريكية بمناصرته لحقوق العمال .. وقد اغتيل تريكارا في يونيو عام ١٩٤٣ على يد احد الافراد المأجورين .

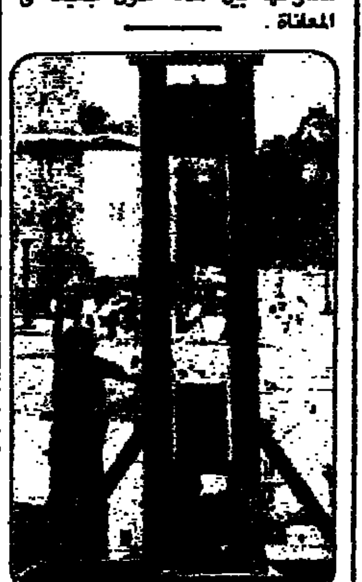
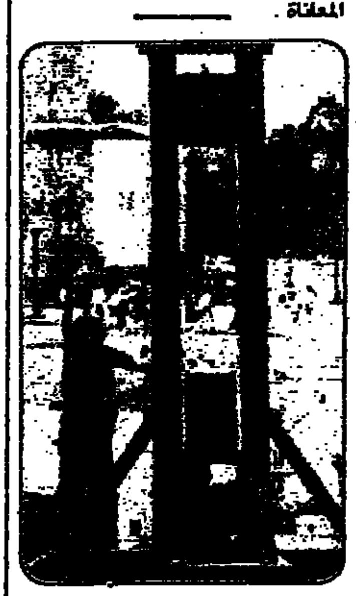
تيارات عالمية

أخيراً .. سكتت المدافع وارتفعت الزغاريد !!

من كان يصدق بعد ٨ سنوات من القتال الدامي ، والحروب المستمرة ، ان تتوقف الحرب العراقية الايرانية ، فهذه الحرب ليست اطول حروب القرن العشرين فقط ولكنها كلفت البلدين اكثر من مليون شهيد ، وملايين الدولارات التى اكلتها آلة الحرب ، التى توقفت اخيرا يوم ٢٠ اغسطس الماضي ، ولان [illegible] النصر ، كانت اكثر المدن العراقية معاناة من هذه الحرب ، ولان التدمير وصل الى كل جزء فيها ، كان [illegible] وقف القتال يعني الكثير لسكانها وخاصة للامهات والاطفال ، الذين لن يصبحوا معرضين لفقد الابناء والازواج والآباء [illegible] ، كانت فرحتهن اكثر من ان توصف ، وانطلقن في شوارع [illegible] يحملن الاطفال وسط [illegible]

عــدل الطبيعــة !

ليت الطبيعة لن تعدل هذا العام ، في توزيع المياه ، ففي الوقت الذى اعطت المياه بغزارة في بعض الدول ، مثل السودان ، والمكسيك ، ونيجيريا ، والصين ، وادت الى العديد من الخسائر في المباني والافراد والمنشآت .. حرمت العديد من الدول من المياه .. وادت الى تبوير الاراضي الزراعية ، والمجاعة في دول اخرى ، وعانت يوغسلافيا ، والولايات المتحدة من الجفاف .. وان كان هناك عدل فرضته الطبيعة ، فهو مساواتها بين هذه الدول جميعا في المعاناة .

ارهاب السيدة جيلوتين !!

بالطبع ليست صورة للفظائع والمذابح التى اجتاحت فرنسا في اعقاب الثورة الفرنسية ، وانما هي لقطة تصور مشهدا من احدث مسلسل تليفزيوني سيعرض في فرنسا خلال الاسابيع القليلة القادمة عن مذابح الثورة الفرنسية ، وقد صمم مخرج المسلسل الفرنسي على تجهيز مقصلة الثورة الفرنسية الشهيرة ، ووضعها في ميدان الكونكورد في قلب العاصمة الفرنسية ، تلك الميدان الذى شهد نفس المقصلة منذ ٢٠٠ عام ، ويقوم احد الفنيين العاملين بالمسلسل برفع شفرة المقصلة ، بعد ان تم وضع راس دمية على هيئة انسان ، استعدادا لتنفيذ حكم الاعدام ، يحمل المسلسل الذى يتوقع النقاد ان يلقى نجاحا كبيرا ، اسم « عصر الارهاب » .. ويبقى ان تعرف ان المقصلة اصبحت من الرموز التاريخية الفرنسية ، حيث يطلق الشعب الفرنسي عليها اسم « السيدة جيلوتين » تدليلا لها !!

قمامة لنجم تساوى خمسة ملايين دولار !!

تقيم قاعة « سوزبي » للمزادات بلندن مزادا لبيع مجموعة من متعلقات نجم الروك الشهير « التون جون » يصل عدد القطع الى الفي قطعة ، كان قد استغنى عنها جون ، والقى بها في القمامة ، ومن المتوقع ان تصل عائدات المزاد الى حوالى خمسة ملايين دولار .. ومن ابرز ما يشمله المزاد ، حذاء بوت ارتداه التون في فيلمه الشهير « تومي » وقناع تمثال الحرية الذى ارتداه خلال جولته في الولايات المتحدة الامريكية ، وكذلك مائة نظارة منها موديلات زينت بالجلد والفراء ويضم المزاد كذلك بعض اللوحات التى رسمها له بعض الفنانين .

أخبار الحوادث

ابن موظف كبير يتزعم عصابة لسرقة السيارات وخطف سلاسل السيدات

كتب ناصر ميسر :

تمكن رجال مباحث الجيزة من القبض على طالب جامعي ابن موظف كبير . يتزعم عصابة من عمال الورش . لسرقة السيارات والسلاسل الذهبية من السيدات بميدان الجيزة . بلغت قيمة مسروقاتهم نصف مليون جنيه امر جمال القوني رئيس نيابة الجيزة بحبس افراد العصابة ٤ ايام

وكان العميد ممدوح الجوهري رئيس مباحث الجيزة قد تلقى عدة بلاغات من المواطنين بسرقة سياراتهم . وبلاغات من السيدات بسرقة سلاسلهن الذهبية اثناء سيرهن بشوارع الجيزة فتم على الفور تشكيل فريق بحث بقيادة العقيد عبدالوهاب خليل مفتش مباحث الجنوب وضم المقدمين عمر الفرماوي ، وجاد جميل وعلاء علام رئيس مباحث قسم الجيزة . دلت التحريات على ان عدد السيارات المسروقة ١٢ سيارة ملاكي وان قيمة السلاسل الذهبية المسروقة ١٢ الف جنيه . ودلت التحريات على ان ٥ افراد يترددون بصفة دائمة على احد كازنوهات شارع الهرم فتم القبض عليهم وتبين ان احد العصابة يتزعمها ابن موظف كبير وتضم ٤ عمال .

حداد يسرق شقة صديقه

كتبت نجوى عبد العزيز تمكنت مباحث الشرابية من القبض على حداد سرق شقة صديقه . واحيل للنيابة فامرت بحبسه

كان العميد سعيد عبد الهادى وكيل المباحث لقطاع الشمال قد تلقى بلاغا من احمد محمد يوسف بانه اكتشف سرقة محتويات شقته اثناء عودته من عمله دلت تحريات المقدم حسام رضا ان عصام الدين منصور (حداد) وهو صديق صاحب الشقة استغل فرصة غيابه ودخل الشقة بواسطة مفتاح مصطنع وسرق محتوياتها وفى كمين القى القبض عليه واعترف بالسرقة .

مصرع وكيل وزارة فى حادث تصادم

لقى جمال الدين عبد الرازق وكيل وزارة الجمارك مصرعه مساء امس الاول انقلبت به سيارته بطريق مصر اسكندرية الصحراوى امام قرية المصرى نتيجة انفجار الاطار الامامى للسيارة تم نقل الجثة الى الاسكندرية واخطرت اسرته بمنطقة كامب شيزار بالحادث .

ناقلة بترول تلوث مياه خليج السويس

مازال مسلسل تلوث مياه البحر الاحمر بزيت البترول مستمرا فقد تسببت امس ناقلة « بترول رومانية الجنسية » فى تلويث مياه خليج السويس بمساحة كيلو مترين بنفايا البترول اثناء محاولة قبطان الناقلة تنظيف التنكات الخاصة بها . اخطرت الهيئة العامة للبترول وهيئة قناة السويس لسرعة عمل الاجراءات وضبط الناقلة وازالة البقعة الملوثة قبل امتدادها لمسافة اكبر .

تعديل الباخرة «نوبيا» يستغرق ٥ ايـــام

تبدا اليوم قوات النقل النهرى باسوان فى عدل وضع الباخرة المنكوبة «نوبيا» تمهيدا لتعويمها . تستغرق عملية العدل ٥ ايام تقريبا وتقوم بها ١٢ صندلا باوناش كبيرة الحجم والتى وصلت الى ادفو كامدادات من قوات النقل النهرى بالقاهرة على دفعتين فى يومى ١١ ، ١٩ من الشهر الحالى وستقوم قوات الانقاذ النهرى بدخول كبائن الباخرة فور التمكن من عدلها للبحث عن جثث الضحايا التسعة المفقودين والمحتمل وجودها داخل كبائن الباخرة

قهوجي يروج المخدرات بين الزبـــائن

دمياط - هشام الولى القت مباحث المخدرات بدمياط القبض على قهوجى يروج المخدرات بين زبائن احد المقاهى بدمياط احيل للنيابة وامر محمد المساح مدير نيابة دمياط بحبسه اربعة ايام

كانت المعلومات التى وصلت للعقيد محمد شهاب رئيس مكتب مكافحة المخدرات قد افادت قيام فاروق عبد عاشور (قهوجى) بالاتجار فى المخدرات وانه يروجها بين زبائن المقهى الذى يعمل به وتمكن النقيبان طارق محيى الدين واحمد البيومى من القبض عليه وبحوزته كمية من المخدرات اعترف بحيازتها بقصد الاتجار

طالب يضرب المراقب ويمزق ورقة الاجابة لصعوبة الأسئلة

كتبت فكرية احمد :

اعتدى طالب بالصف الاول الثانوى ، بمدرسة كفر الشيخ بالضرب على المراقب فى امتحان الدور الثانى . وقام بتمزيق ورقة الإجابة والقائها من النافذة بسبب صعوبة الاسئلة تمكن المراقبون من ضبط الطالب . واخطرت مديرية التربية والتعليم والنيابة للتحقيق .

وكان سعيد ابو اليزيد (٢٦سنة) مدرس يقوم بالمراقبة فى امتحان الدور الثانى بالمدرسة الصناعية وفوجىء اثناء قيامه بجمع اوراق الاجابة بالطالب محمود عبدالواحد - عبدالمنعم يمزق ورقة الاجابة ويلقى بها من النافذة وعندما حاول الامساك به انهال عليه ضربا وركلا محدثا به كدمات علل الطالب تصرفه بصعوبة الاسئلة .

مصرع مدير القوى العاملة بنجع حمادى مجهولون اطلقوا عليه الرصاص اثناء ركوبه سيارة

قنا - عبد اللاه محمد :

لقى مدير القوى العاملة بنجع حمادى مصرعه . اطلق عليه مجهولون الرصاص اثناء ركوبه سيارة اجرة فى طريقه الى عمله . يبذل رجال المباحث جهودهم لضبط الجناة .

وكان العميد عبد الوهاب السعدنى مامور مركز قنا . قد تلقى بلاغا بالعثور على جثة موسى محمود السمان الشهير بابو العباس . مدير القوى العاملة بنجع حمادى . مشوهة الجسد ومفصولة الراس . وملقاة بالقرب من قرية الجبيل بدندرة . انتقل على الفور المقدم احمد عبد العال الى مكان الحادث . واسفرت تحريات المقدم ابراهيم صابر رئيس مباحث المركز والنقيب حامد السقا معاون المباحث ان خمسة من عائلة « السمطا » تربصوا للمجنى عليه اثناء ركوبه سيارة رقم ٧٢٦ « اجرة قنا » فى طريقه الى عمله بنجع حمادى . حيث ارغموه على النزول من بين الركاب . واطلقوا عليه وابلا من الاعيرة النارية . وعندما تاكدوا من قتله . مزقوا جثته وفصلوا راسه عن جسده « !! » وفروا هاربين . تبين من التحريات ان ابن عم القتيل اتهم بقتل احد افراد عائلة الجناة . فى العام الماضى .

عاطل يخفى المخدرات داخل « جـــورب »

القت مباحث روض الفرج القبض على عاطل يخفى المخدرات داخل جوربه . ويروجها بين المدمنين . احيل للنيابة فامرت بحبسه . كان العميد سعيد عبد الهادى قد تلقى معلومات تفيد ان عبد اللطيف احمد (٢٢ سنة) عاطل يحوز كمية من المخدرات بقصد الاتجار تم عمل كمين لضبطه على احد المقاهى وبتفتيشه عثر معه على ٣ لفافات هيروين و٣ قطع حشيش .

شقيقان يقتلان مزارعا أخذا بثأر والدهما

بنى سويف - ماجد محمد :

اطلق شقيقان من مدينة ببا ببنى سويف الرصاص على مزارع فى وضح النهار للاخذ بثار والدهما . وكان مامور مركز ببا قد تلقى بلاغا بمصرع احد المزارعين بشارع مستشفى ببا بعد ان اطلق عليه مجهولان الرصاص وفرا هاربين .

انتقل الى مكان الحادث الرائد جمال عبد الفتاح رئيس مباحث ببا . والمقدم حسن شلقامى وكيل ادارة البحث الجنائى والرائد احمد خليفة الملط حيث تبين ان المجنى عليه يدعى عزت عبد الحميد (فلاح) من قرية السلطانى . وانه لقى مصرعه عقب قيام حسام على حميد وشقيقه حسن باطلاق الرصاص عليه .

تم القبض على المتهمين واعترفا بارتكابهما الحادث اخذا بثار والدهما الذى قتله شقيق المجنى عليه منذ عامين . احيل المتهمان الى نيابة ببا فقررت حبسهما ٤ ايام على ذمة التحقيق .

مندوب إعلانات بجريدة أسبوعية يقتل زوج شقيقته !

كتب يسرى شبانة

قتل مندوب إعلانات بجريدة اسبوعية زوج شقيقته لنهال عليه بالسكين فاصابه بعدة طعنات نافذة بالصدر والرقبة لخلافاته المستمرة مع شقيقته . القى القبض على المتهم واحيل للنيابة فامرت بحبسه اربعة ايام على ذمة التحقيق وتقديمه للمحاكمة

وكان العميد فادى الحبشى رئيس مباحث القاهرة قد تلقى اشارة من مستشفى منشية المعادى بوصول عمر عبدالله سليم مدرس بكلية فكتوريا مصابا بعدة طعنات نافذة بالصدر والرقبة وتوفى فور وصوله انتقل على الفور العميد محمد فؤاد رحمو وكيل المباحث لقطاع الجنوب والعميد محمود لطفى وكيل المباحث لقطاع جرائم النفس وتبين من التحريات ان خلافا نشب بين المجنى عليه بمسكنه بالبساتين وبين شقيق زوجته طارق محمد راغب (٢٩ سنة) مندوب اعلانات بجريدة حكومية اسبوعية استل القاتل على اثرها سكينا واعتدى عليه بعدة طعنات نافذة بالصدر والرقبة وذلك لكثرة خلافاته مع شقيقته. القى القبض على المتهم واحيل للنيابة وبحوزته السكين المستخدمة فى الجريمة

يعود من الخارج ليقتل حماته

عاد فلاح من مركز سمسطا ببنى سويف من الخارج . وتوجه الى منزل حماته . واطلق عليها النار فارداها قتيلة .

وكان المقدم جمال عبد الناصر مامور مركز سمسطا بالنيابة قد تلقى بلاغا يفيد بمصرع اعتدال طه احمد من قرية بنى حلة . انتقل إلى مكان الحادث النقيب علاء عجوز رئيس مباحث سمسطا والرائد جمال ناصر مفتش مباحث المديرية . حيث تبين ان مرتكب الحادث هو حسن على حسن فلاح (٤٢ سنة) وان المتهم كان قد عاد مؤخرا من العراق اكتشف ان مطلقته ابنة عمه - تزوجت من آخر فتوجه للانتقام منها الا ان حماته تصدت له فقام باطلاق النار عليها فلقت مصرعها فى الحال . اعترف المتهم امام محمد سلام وكيل نيابة سمسطا بارتكابه الحادث . فقرر حبسه ٤ ايام تم تجديدها الى ١٥ يوما على ذمة التحقيق . بانتداب خبير من المعمل الجنائى لرفع اثار الحادث والبصمات للتوصل الى الجناة .

ضبط باخرة إيطالية تحاول تهريب خمور

تمكنت مباحث شرطة ميناء الاسكندرية بالاشتراك مع مباحث مكافحة جرائم الأموال العامة من ضبط باخرة ايطالية حاولت تهريب كميات كبيرة من الخمور داخل البلاد دون الخضوع للاجراءات الجمركية . عرض قبطان الباخرة التصالح مع الادارة الجمركية وتسديد الرسوم المطلوبة وتولت النيابة التحقيق .

وكانت المعلومات التى وردت لمباحث الميناء تفيد أن قبطان الباخرة برستا الايطالية والتابعة لتوكيل امون للسياحة تنوى تهريب كميات من الخمور . ولحظة رسو الباخرة بالميناء تم استصدار اذن من النيابة لتفتيشها حيث تم العثور على عدد من صناديق الخمور مخباة بمخزن الأطعمة .

بدء منح جوازات اردنية جديدة لابناء الضفة الغربية

عمان - ا . ف - ب : اكد امس رجائى الدجانى وزير الداخلية الاردنى . ان دائرة الجوازات العامة . بدات منذ يوم « السبت » الماضى . منح جوازات سفر مؤقتة لمدة عامين بدلا من خمس سنوات . لابناء الضفة الغربية المحتلة . اعلن الوزير فى تصريحات صحفية . ان هذه الاجراءات نتيجة قرار الاردن الاخير . بفك العلاقات الادارية والقانونية . مع الضفة الغربية .

وزير خارجية بوروندى يعترف بوقوع مذابح الطائرات الهليكوبتر العسكرية تقصف اللاجئين

بوجومبورا - وكالات الانباء : اكد امس وزير خارجية بوروندى . ان ٥ الاف شخص على الاقل لقوا مصرعهم فى المذابح القبلية التى وقعت فى شمال البلاد فى الاسبوع الماضى . واوضح الوزير ان القتال مازال دائرا بين قبيلتى « التوتس » و « الهوتو » فى بعض المناطق . الا انه اكد ان السلطات تسيطر على الوضع . وقال الوزير فى تصريحات للصحفيين . ان المذابح ادت الى فرار اكثر من ٣٥ الف مواطن الى رواندا . والى مناطق اخرى من بوروندى .

وكانت مصادر حكومية فى بوروندى قد اعلنت امس الاول . ان ٢٤ الف مواطن على الاقل قتلوا فى هذه المذابح . التى نشبت بسبب قيام احد الجنود من قبيلة « التوتس » بقتل اثنين من قبيلة « الهوتو » ذات الاغلبية . مما ادى الى تفجر المذابح . وذكر شهود العيان من اللاجئين ان القوات المسلحة فى بوروندى استخدمت الطائرات الهليكوبتر فى قصف المواطنين اثناء هروبهم من المذابح . واتهم احد ممثلى الامم المتحدة لشئون اللاجئين فى رواندا الجيش البوروندى بارتكاب المذبحة . وقال ان ما يحدث لا يمكن ان يوصف بانه حرب اهلية لان الاسلحة تملكها قبيلة « الهوتو » فقط .

لأول مرة .. الهدوء يسود جبهة القتال (بقية المنشور ص ١)

على الاطلاق، قياسا على الاساطيل الامريكية والفرنسية والبريطانية . وعلق مسئول بالبيت الابيض الامريكى على البيان السوفيتى قائلا . ان الولايات المتحدة ليست مستعدة لسحب جميع قواتها البحرية من الخليج . على الرغم من وقف اطلاق النار فى الحرب العراقية الايرانية . واضاف المسئول الامريكى ان الولايات المتحدة ستخفض قواتها فور ظهور علامات الالتزام بوقف اطلاق النار . وعدم تعرض السفن التى ترفع العلم الامريكى لاية اخطار اخرى . واوضح وجود مصالح للولايات المتحدة فى المنطقة وستحتفظ بوجودها فى المستقبل . وان حجم هذا الوجود سيتوقف على مدى الخطر . وتوقع سعدون حمادى وزير الدولة العراقى للشئون الخارجية . ان تحاول ايران عرقلة مفاوضات السلام التى ستبدأ فى جنيف بعد غد «الخميس» . تحت اشراف الامم المتحدة . وان تتصرف كما لو كانت قد انتصرت فى الحرب . ومن حقها ان تفرض شروطا او مطالب خلافا للمتفق عليه . واوضح المسئول العراقى . ان بلاده لن تعرقل عملية السلام . كما لن تذعن لاية ضغوط . وشككت ايران فى اغراض الدول الاجنبية . التى عرضت مساهمتها لاعادة تعمير ايران . وبناء اقتصادها الذى انهكته الحرب . ووصف مير حسين موسوى رئيس الوزراء الايرانى . العروض التى تلقتها ايران . بانها ليست عروضا للتعمير . بل هى ضغوط تمارس لاجبار ايران على فتح ابوابها واطلاق حرية تدفق راس المال الأجنبى . ونفى موسوى فى الوقت نفسه . قيام ايران باتصالات مع الولايات المتحدة . وقال ان ايران لن تنسى ابدا سياسات واشنطون العدائية . وكانت استراليا والصين وايطاليا واليابان وتركيا من بين الدول . التى اعربت عن اهتمامها بالاشتراك فى عمليات اعادة تعمير ايران فى أعقاب وقف اطلاق النار فى حربها مع العراق . واكدت تقديرات معهد اقتصاديات الشرق الأوسط اليابانى . ان حجم الاعمال المتوقعة لشركات البناء والصناعة الأجنبية فى اعادة تعمير ايران . يصل الى نحو ٩٠ مليار دولار . واعلنت ايران . ان خطط التنمية جاهزة فعلا لفترة ما بعد الحرب . وتتضمن خططا لاعادة فتح مطار عبدان الدولى فى طرف الخليج . واعادة الرحلات الجوية المدنية فى المناطق الخطرة للغاية . واعادة الحياة الى ميناء خورمشهر على ممر شط العرب .

اجراءات لمنع تسرب

(بقية المنشور ص ١)

الى مصر. تقرر ارسال اطباء لمصاحبة الركاب على السفن والبواخر للكشف عن اية اصابات من الامراض المعدية. اكد وزير الصحة ان الاجراءات تشتمل فحص عينات من الدم للقادمين للتاكد من خلوهم من مرض الملاريا. كم سيتم حقن القادمين بالمضادات الحيوية اللازمة. واعلن راغب دويدار ان مصر سوف ترسل خلال الاسبوع القادم شحنة جديدة من الادوية والامصال للسودان لمواجهة الكوليرا والملاريا.

واشنطون تتهم

(بقية المنشور ص ١)

تم نشر التقرير الامريكى . بعد ايام من مصرع الرئيس الباكستانى ضياء الحق وثلاثين من مرافقيه . من بينهم السفير الامريكى فى باكستان .

كما حذر بول كارسيرج .. احد خبراء معهد السلام الدولى . من الاندفاع نحو اتهام حكومة افغانستان بتدبير مصرع الرئيس الباكستانى ضياء الحق واكد وجود اعداء اخرين للرئيس الراحل . كما اتهم التقرير الامريكى ايران وليبيا بتدبير حوادث ارهابية اخرى . ولم يشر التقرير الى الدول التى ارتكبت ضدها هذه الحوادث .

مجلس ادارة مستشفى السلام

(بقية المنشور ص ١)

كما اكد الدكتور حسن حمدى ان المجلس قرر تشكيل لجنة من كبار اعضاء المستشفى . لمعرفة الحجم الكامل للميزانية .

وذكر الدكتور احمد التيجانى المدير الطبى للمستشفى . ان ادارة المستشفى فصلت عددا كبيرا من الموظفين منذ سنة ٨٥ الى سنة ٨٨ لتقليل الخسائر. ومن بين هؤلاء مدير عام الحسابات . ومدير عام الشئون المالية . ومدير عام الصيانه . ولم يؤكد المجلس او ينفى الاتهامات الموجهة الى العضو المنتدب فى القضية ٢٠/ ٨٨ اموال عامة . وستعقد مساء اليوم جلسة طارئة لاصدار القرارات الخاصة بالمخالفات الموجودة بالمستشفى .

الأمة تحتفل اليوم

(بقية المنشور ص ١)

الوفد بالقاهرة واللجان العامة بالمحافظات . كما يحضر الحفل ابراهيم فرج سكرتير عام الوفد نيابة عن فؤاد سراج الدين رئيس الوفد . ويحضره ايضا اعضاء الهيئة العليا . واعضاء الهيئة البرلمانية . واعضاء اللجان المتخصصة وقيادات الحزب . وكانت اللجنة المشرفة على الاحتفال . قد انتهت من جميع الاستعدادات للاحتفال بذكرى رحيل الزعيمين خالدى الذكر سعد والنحاس .

محاولات للافراج عن مشروع

(بقية المنشور ص ١)

الناصرى المسيطر على الحزب الوطنى .

وكان اعضاء اللوبى . قد نجحوا طوال الدورة البرلمانية الماضية . والتى استمرت اكثر من ١٤ شهرا . فى منع عرض مشروع القانون على مجلس الشعب . كما انهمت هذه المجموعة . الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء . بالاستجابة الى رغبة الدكتور المحجوب . فى منع صدور مشروع قانون العلاقة بين المالك والمستاجر فى الاراضى الزراعية .

اليوم صدر الجزء الثانى من مذكرات الزعيم سعد زغلول

(بقية المنشور ص ١)

الاحداث والقضايا الهامة التى تفجرت فى الساحة المصرية . وكان الراى العام المصرى قد استقبل الجزء الاول من المذكرات بتلهف وترحاب لمكانة الزعيم سعد زغلول فى قلوب المصريين . بوصفه مفجر الحركة الوطنية فى اعقاب الحرب العالمية الاولى . ومشعل ثورة ١٩١٩ القومية . وزعيما شعبيا خرج من صفوف الشعب الاعزل . ولم يستند إلى قوة جيش او ميليشيا او حركة مسلحة . وبفضل هذه القوة الشعبية العزلاء . استطاع ان يزلزل اقدام الاحتلال البريطانى .

أب يتحول الى وحش

(بقية المنشور ص ١)

بالضرب على زوجته هدى عبد المنعم « ٢٤ سنة » ، التى غادرت المنزل وتركت اطفالهما الثلاثة . اسرع الموظف الى سكب الكيروسين على نفسه . وعلى اطفاله الثلاثة جمال « ٦ سنوات » ، وخالد « ٥ سنوات » ، وايهاب « ٣ سنوات » . واشعل فيهم النار ولقى الاطفال مصرعهم واسرع الاب الى اشعال النار فى نفسه ونقل الى المستشفى فى حالة سيئة وبرر ارتكابه الجريمة البشعة بالتخلص من الحياة . لخلافات بينه وبين زوجته . اخطرت نيابة السويس التى امرت بتشريح الجثث الثلاث لمعرفة اسباب الوفاة . والتصريح بدفنهما . كما امرت باستدعاء الزوجة لسؤالها فى التحقيق ووضع الحراسة على الاب المتهم

لجنة الوفد بالإسكندرية تحتفل بذكرى ســعد والنحــاس

تحتفل لجنة الوفد العامة فى الإسكندرية ، بذكرى رحيل الزعيمين خالدى الذكر سعد زغلول ومصطفى النحاس . يقام الاحتفال فى الساعة الثامنة والنصف مساء اليوم بمقر الوفد فى شارع النبى دانيال . يحضر الحفل الدكتور عبد الحميد حشيش سكرتير عام مساعد الوفد ، وقيادات واعضاء الوفد بالاسكندرية

٤٠٠ ألف جنيه دعم لانتخابات الحزب الوطنى

على رأى المثل .. إطبخ يا كمبيوتر .. دعّمى ياحكومة !!

99.9

كمبيوتر الداخلية

صلاح الليثى

سعد والنحاس .. كفاح متواصل من أجل الحرية والاستقلال والاصلاح الداخلى

٢٣ اغسطس دمعة شعب وصرخة امة. فى هذا اليوم صعدت روحا الزعيمين سعد زغلول ومصطفى النحاس بعد كفاح حققت مصر فيه بل الامة العربية عزة وشموخا . وقف سعد زغلول امام المستعمر مطالبا بحق بلاده فى الاستقلال وجلائهم عن البلاد . ولما كان هذا المطلب للامبراطورية البريطانية بمثابة تمرد واهانة للتاج البريطانى . وعدوى تصيب الدول الصغيرة للتحرر فرفضته وقاومته بشدة باعتقال الزعيمين سعد والنحاس وزملائهما فى الكفاح من الذين شكلوا الوفد نيابة عن الامة انكر منهم على سبيل المثال مكرم عبيد . عبد اللطيف المكباتى . ومحمد محمود وحمد الباسل . هذا الزعيم الذى قال عنه غاندى الزعيم الهندى. لقد اعجبت بشخصية سعد فاخذت عنه الوطنية . هذان الزعيمان نبت مصر احدهما ابن الفلاح والثانى ابن تاجر الاخشاب كانا رمزا للكفاح والتضحية والصمود والفداء. عاشا من اجل مصر واعتقلا من اجل الامة فكان علم مصر الاخضر رداء لهما فى يومهما الاخير وثمرة هذا المجهود ان اخذت مصر استقلالا ذاتيا بعد ان وقف الشعب مسلمين واقباطا وقفة رجل واحد لا يرهبهم الرصاص ولا يخيفهم السجن . فكانت حياة سعد كفاحا متواصلا من اجل الحرية والاستقلال ومن اجل الاصلاح الداخلى .

ثم تسلم الامانة من بعده خليفته مصطفى النحاس والذى قال عنه نهرو زعيم الهند. لقد تخرجت من مدرسة النحاس . ومن اعماله التى لا تنسى

- تمصير الشركات الاجنبية .
- تمصير المحاكم المختلطة ومحاكمة الاجانب امام القضاء المصرى
- انشاء الجامعة العربية لاتحاد كلمة العرب بزعامة مصر
- ومجانية التعليم
- ضمن حقوق العمال بانشاء نقابات لهم لتطالب بحقوقهم - الضمان الاجتماعى - ديوان المحاسبة وانشاء بنك التسليف الزراعى لمساعدة الفلاح وتحسين مرتبات الموظفين ، التنسيق ، زيادة المرتبات من بدء التعيين .

حتى كان يوم ٢٣ اغسطس ١٩٦٥ عندما فاضت روحه الكريمة

محمود محمد الباز

سكرتير عام حزب الوفد المساعد بالدقهلية



فى مثل هــذا اليـــوم

بقية المنشور ص ٣

وترأس مصطفى النحاس الجبهة الوطنية التى ضمت كل الأحزاب لأجل التفاوض مع بريطانيا . والتى انتهت بالتوقيع على معاهدة ١٩٣٦ ، ثم قام بالغائها - وفقا لتغير الظروف والأوضاع - فى اكتوبر ١٩٥١ .. ! وامرت الحكومة الوفدية العمال المصريين العاملين فى الثكنات البريطانية بترك اعمالهم . كما سمحت للفدائيين بالنشاط فى المناطق التى تقوم فيها المعسكرات البريطانية .

وحدثت مذبحة البوليس المشهورة يوم ٢٥ يناير ١٩٥٢ بالاسماعيلية . وجاء حريق القاهرة فى اليوم التالى تبعا لها . ووقف مصطفى النحاس يخطب عند منتصف الليل حتى يهدىء من روع الجماهير الثائرة . وانتهزها اللصوص والمارقون فرصة لسلب الأموال العامة والخاصة . وانتهزها القصر فرصة . واطاح - كعادته - بحكومة الوفد .

وتبنى النحاس قضية الدفاع عن الديمقراطية . فى مواجهة اوتوقراطية القصر ودسائس الانجليز ، ودعم الوحدة الوطنية بين المسلمين والاقباط .

واجمعت الدنيا فى مصر وخارجها على ان مصطفى النحاس كان وطنيا متطرفا ، ونزيها متعففا . لكن راى فيه البعض انه لم يكن يتمتع بالشخصية الطاغية بقدر ماوهب الله سعدا. وإن تمتعت شخصيته بصفات تجتذب اليها الجماهير طوعا . حتى راوا فيه زعيما .. وشعروا به حبيبا .

وعندما علم النحاس بتطورات حركة الضباط الاحرار فى الخارج . عاد الى مصر وبرفقته فؤاد سراج الدين سكرتير عام الوفد المصرى (انذاك) وبارك حركة الجيش . وقد حاول النحاس ان يضع بعض الضوابط والارشادات لابنائه قادة الثورة . ولكن الاب الطيب اكتشف ان مصر لاتتسع للضباط الأحرار وزعيم الأمة . فى آن .. فاعتزل الرجل الحياة العامة .. !!

وعندما رحل النحاس ، خرج شعب مصر حتى يدلى بصوته فى اقوى واصدق استفتاء شعبى عرفته البلاد : « لازعيم الا انت يانحاس .. » . « لاحبيب الا انت يامصطفى » وحتى ترد على الميثاق فى حنق وغضب ، عاش سعد زغلول قائد ثورة سنة ١٩ ، وشاءت مصادفات الاقدار ان يرحل الزعيمان سعد والنحاس فى يوم واحد . عندما توفى سعد (باشا) مساء ٢٣ اغسطس ١٩٢٧ . وتوفى النحاس (باشا) مساء ٢٣ اغسطس ١٩٦٥ .. رحم الله الزعيمين الكبيرين . بقدر ماقدما لوطنهما من جليل الأعمال .

صــور من الكفــاح القــومى للــزعيم مصطفى النحاس

بقية المنشور ص ٣

التكرير فى بلد يسيطر عليه اليهود . وانه من المحال ان يسمح بمرور شىء عبر الاراضى المصرية تستفيد منه إسرائيل . وعندما الح عليه ان يعيد النظر فى هذا الموقف فى المستقبل ، قال : لا اقبل مرور البترول الخام عبر قناة السويس ليذهب الى حيفا لا فى الحال ولا فى المستقبل !!

وكان هذا الرد الخشن من الزعيم ، فى وقت كانت فيه لانجلترا اكثر من ثمانين الف جندى فى قاعدتها فى القناة . وفى وقت كانت الحكومة فيه تشرع لمفاوضات صعبة مع انجلترا تمهيدا لانهاء الاحتلال ، وهو الأمر الذى انتهى بالغاء المعاهدة وبدء الكفاح المسلح هناك .

ولم يكتف الزعيم مصطفى النحاس بذلك ، بل انه وقد راى اسرائيل تستولى على موقع على راس خليج العقبة وتحيله الى ميناء كبير لها هو ميناء ايلات ليكون شريانا لتجارتها مع افريقيا واسيا . فانه قد لجا الى اغلاق هذا الخليج . فاستاجر من السعودية جزيرتين وضع عليهما المدافع البحرية وأعلن أن المياه فى الخليج اقليمية . ومنع مرور السفن هناك . حتى التى تحمل مواد غير استراتيجية انما تحوم حولها شبهة الافادة فى المجهود الحربى . ورغم اعتراض الدول . ومحاولة بريطانيا اختبار جدية الزعيم فى هذا الموقف . وبعثت بسفينة حربية لها هى الباخرة الامباير روش . فانه قد امر القوات البحرية بالتعرض لها واستيقافها وتفتيشها واحتجت بريطانيا العظمى . وسعت مع امريكا وفرنسا الى عرض الأمر على مجلس الأمن الذى اصدر قرارا فى اول سبتمبر سنة ١٩٥١ بان الخليج مياه دولية . وان للدول حق المرور فيه . ورغم الصفة الالزامية لمثل هذا القرار . فان الزعيم مصطفى النحاس رفض تنفيذه

وقال ، ان الامم المتحدة ومجلس الأمن لم تنفذ قراراتها فى شان فلسطين . وان مصر لن تسمح بمرور السفن الى ايلات لانها فى حالة حرب مع اسرائيل ولها حقوق المحاربين . وظل الخليج مغلقا منذ هذا التاريخ ، حتى فتحته اسرائيل فى عام ١٩٥٦ وعاد ميناء ايلات ليزدهر بعد ان ظل طوال ست سنوات ميناء صغيرا لصيد الأسماك والسياحة فحسب !!! كذلك . فان الزعيم مصطفى النحاس راح ينهج فى سياسته نهجا وطنيا وقوميا . فرفض بشدة البيان الثلاثى الذى فرض حظرا على السلاح . وراح يبحث عن السلاح فى كل مكان وارسل البعثات العديدة حتى الى تشيكوسلوفاكيا !! ورفض كذلك كل مشاريع الاحلاف على مختلف اشكالها والوانها . ولعله فى هذه المرحلة بالذات يكمن السبب الحقيقى لكل التطورات اللاحقة التى حاقت بمصر بعد ذلك !!

وملكان الزعيم مصطفى النحاس فى كل ما اشرنا اليه فى هذه المعالجة التى اوحت بها الذكرى ، واوحت به الانتفاضة المتصاعدة للشعب الفلسطينى ، يصدر عن رد فعل يستثيره ، او يصدر عن انفعال طارىء . انما كان ذلك كله ، من وحى الوطنية الجارفة والصافية التى تدرك مصالح شعبها ، ومتطلبات امنه وامانه . ولذلك كان يردد دائما ان القضية الفلسطينية هى قضية مصرية اولا واخيرا . وان اسرائيل خطر داهم على مصر يتهددها فى كل وقت ... وفى ذات الوقت فإنه كان يصدر عن إيمان بالعروبة وان عروبة مصر . هى مصدر من مصادر قوتها وعزتها .. حيا الله ذكرى سعد ومصطفى النحاس . ففى تراثهما الخالد زاد للمستقبل !

توزيع قروض البنك الدولى والمعونة الأمريكية لتمويل مشروعات القطاع الخاص

تناولت «الناس والفلوس» في الاسبوع الماضي قيام البنك الدولى للإنشاء والتعمير، وهيئة المعونة الامريكية بتقديم قروض لتمويل مشروعات القطاع الخاص والتعاوني وسوف تخصص قروض البنك لتمويل مشروعات الصناعات التصديرية المصرية من خلال بنك مصر - إيران للتنمية والبنك الوطني للتنمية وبنك مصر والبنك المصرى لتنمية الصادرات.

كما تقدم قروض وكالة التنمية الامريكية لتمويل مشروعات الصناعات الامريكية لتمويل مشروعات الصناعات الزراعية الصغيرة والميكنة الزراعية من خلال البنك الأهلي التجارى وبنك الاستثمار العربي وبنك مصر - إيران للتنمية والبنك الوطني للتنمية وبنك القاهرة وبنك مصر الدولى وبنك قناة السويس والبنك المصرى لتنمية الصادرات والبنك المصرى الامريكي.

وكانت «الناس والفلوس» قد اشارت في الاسبوع الماضى إلى بعض الشروط الخاصة بالقروض التي يقدمها البنك الدولى وهيئة المعونة للقطاع الخاص، واشترط البنك الدولى الا تتعدى قيمة القرض ٦ ملايين دولار للمشروع الواحد وان يتم عرض المشروعات التي تتطلب الآن تزيد قيمتها على ٣ ملايين دولار في مناقصات يوافق على شروطها البنك الدولى.

كما اشترطت هيئة المعونة الامريكية ان تمول ٣٠٪ من اجمالى استثمارات المشروع بحد اقصى ٥ ملايين دولار ايهما اقل ويمكن زيادة هذا المبلغ بشرط تقديم المبررات لذلك.

أخبـــار.. فــى كلمــات

● اجريت في بروكسل مؤخرا محادثات بين السوق الاوروبية المشتركة ودول مجلس التعاون الخليجي للتوصل الى اتفاقية مشتركة حول التجارة الحرة وعدم فرض تعريفة جديدة على صادراتها في المستقبل.

٦٠٨٧ مليون جنيه .. العجز فى الميزانية

كتب علي ياسين :

انتهت وزارة المالية من اعداد تقريرها عن التسعة شهور الاولى من ميزانية العام المالى ٨٨/٨٧ . ويتضح من قراءة هذا التقرير ان هناك قصورا في حصيلة الايرادات السيادية . والايرادات الجارية . يقابلها زيادة في النفقات الجارية والاستخدامات . بالاضافة الى ان العجز في الميزانية يتجه نحو التصاعد من شهر لآخر . وبلغت حصيلة الضرائب على الاستهلاك والضرائب على الدخل والجمارك خلال ٩ شهور ٥٩٩٧ مليون جنيه بنسبة ٥٤ ٪ من اعتماد سنوى قدره ١١٠٩٢ مليون جنيه . وذلك في نهاية السنة المالية مما يعني زيادة في عجز الميزانية .

بالنسبة للايرادات الجارية والتحويلات ، التى تتمثل في فائض البترول وقناة السويس والهيئات الاقتصادية وارباح شركات القطاع العام ، وفائض البنك المركزى ، بلغت حصيلتها ٣٣٠ مليون جنيه ، من اعتماد سنوى قدره ٤٠١٢ مليون جنيه . وبذلك يصل إجمالى الايرادات الى ٩٢٩٩ مليون جنيه من اعتماد سنوي قدره ١٥١٠٤ مليون جنيه

اما بالنسبة للنفقات الجارية والمتمثلة في الاجور فقد بلغت ٣٠١١ مليون جنيه . بنسبة ٦٦ ٪ من الاعتماد السنوى البالغ ٤٥٦٩ مليون جنيه .

اما باقي فروق العجز في الموازنة الاستثمارية للاستخدامات الاستثمارية والحويلات والفروق بينها وبين الايرادات الرأسمالية لتمويل الاستثمارات والايرادات الراسمالية ، لتمويل التحويلات فنجدها بلغت ٤٣٣١ مليون جنيه . وبذلك تصل قيمة العجز الكلى ٦٠٨٧ مليون جنيه خلال تسعة شهور .

صفحة أسبوعية تصدر كل يوم ثلاثاء



عباس الطرابيلى

دردشة

أوكـــازيون .. يـــوك !!

الاوكازيون في اللغة الفرنسية يعني ، فرصة . والفرصة هي ان تقدم للناس شيئا .. سواء سلعة او خدمة ولكن بتكاليف اقل وفي الماضي كانت هذه الأوكازيونات فرصة حقيقية لكل من يريد ان يحصل على ضالته بسعر اقل .. حتى ولو كانت بعد الموسم .. المهم ان يحصل عليها بسعرها المنخفض .. ويحفظها للموسم الجديد وكانت العملية مربحة للكل .

●● للتاجر الذى يريد ان يتخلص من سلع معينة يخشى ان تذهب موضتها ، او يتغير ذوق الناس .. فتبور سلعته ثم انه : يلم ، راسماله الذى دفعه في هذه السلع . ولايريد ان يجمده في سلعة لايعرف ظروفها في العام التالى . وخير له ان ، يلم ، امواله هذه ولو بدون ربح . من ان ينتظر فيض ربح يحمله الطير . وهو اخيرا لايريد ان يتحمل تكاليف التخزين . فضلا عن احتمالات التلف واحيانا فوائد الدين الذى اشترى به هذه السلع وحصل عليه من البنوك التى تصل فوائدها - بمصاريفها - الى رُبع قيمة القرض .

●● وفرصة للمستهلك فالكل مستفيد غنيا كان أم فقيرا .. ميسورا او متعسرا . وان كانت الفئات الاكثر استفادة من هذه الفرصة هي المتوسطة والفقيرة بحكم انها توفر لهم الحصول على سلعة طيبة بسعر يتناسب مع امكاناتهم المالية .. وهو مالم يكن متاحا قبل هذه الفرصة

والاوكازيون فرصة لكل المشترين في مصر وخارجها على السواء بل ان بعض راغبي اغتنام هذه الفرصة ينامون امام المحال ليكونوا اول المشترين . كما يحدث في لندن مثلا ، حيث الاوكازيون الحقيقي الذى جعل للندن موسمين للشراء ، وجعلها مدينة للتسوق .. وفي مصر ايضا كان الاوكازيون فرصة لانه كان اوكازيونا حقيقيا . وفرصة مؤكدة كان الناس ينتظرونها بفارغ الصبر

اما الآن فلم تعد الفرصة هي نفس الفرصة ، ربما لعدة اسباب . اهمها ان تكاليف الحياة اليومية لم تعد تبقي للاسرة شيئا تجرى به الى الاوكازيون . اصبحت دخول معظم الناس ، من اليد الى الفم ، ومابقي قد يلتهمه مرض طفل او عملية جراحية لآخر . وضاقت بالناس الأزمة فاطفأ او كاد بريق الاوكازيون . ولم نعد نرى الزحام الحقيقي داخل المحلات او التكالب على ابوابها . عندما كانت بعض المحلات تنظم دخول الزبائن "

الان رغم الاضواء الساطعة . واللافتات البراقة والاسعار التى تبدو احيانا منخفضة بالفعل . رغم كل هذا فالاقبال على الاوكازيون لايكاد يذكر حقيقة هناك زحام . ولكنه زحام المتفرجين لازحام المشترين يريدون ان يمتعوا انفسهم ولو بالرؤية وبالحياة وسط الزحام اما القدرة المالية فقد انخفضت . لتفقد الفرصة سبب وجودها الاساسى

وانعكس سلوك المتفرجين على العملية كلها . فانخفض عدد المحلات التى اشتركت في الاوكازيون .. وبالذات في القطاع الخاص وامتدت عملية الإغراء باغراق محال القطاع العام بالسلع الخاضعة للاوكازيون ليصل - ربما للمرة الأولى - الى السلع الكهربائية من غسالات وثلاجات مستوردة بل امتدت الفرصة الى اثاث العروسين علها تغرى الشباب على الزواج بعد ان طال انتظارهم بسبب التهاب الأسعار . وتحولت العملية كلها الى عرض . بدون طلب

الم اقل لكم إنه .. اوكازيون يوك "

عباس الطرابيلى

مــن يقتـــل الصادرات المصرية ؟ !

هموم مستورد ألمانى تكشف عن قصور خطير فى الرقابة على صادراتنا للخارج

صفقة قيمتها ٢٥ مليون مارك مهددة بالضياع بسبب افتقاد الجودة

يمكن من الصعب على الاطلاق ملاحظة علامات الجدية والالتزام والتنظيم والدقة في كل تعاملات الشعب الالمانى الغربي على الصعيد الداخلى . ومن هذا المنطلق فإنه في تعاملاته الخارجية ينتظر من الطرف الاخر ان يكون على نفس المستوى من التعامل خاصة اذا كان الامر يتعلق بالتجارة والمال . ولكن يبدو ان بعض الشركات المصرية تتجاهل هذه الحقيقة وتضرب بها عرض الحائط عندما تتعاقد على تصدير منتجات مصرية الى السوق الالمانية الامر الذى يؤدى في النهاية الى الاساءة للصادرات المصرية وللصناعة المصرية في وقت تسعى فيه الدولة الى الحصول على اكبر قدر ممكن من العملات الحرة لمواجهة اعبائها في الداخل .

رسالة فرانكفورت
عماد صلاح الدين

إرهارد بيرجر

وهذه القصة الطريفة ليست سوى ترجمة لواقع عمل لمسته وشاهدته خلال زيارة سريعة لمدينة فرانكفورت اتيحت لي فرصة الالتقاء مع مدير شركة استيراد المانية غربية اتجهت الى مصر واصرت على التعامل مع عدد من شركاتها لاستيراد منتجات قطن مصرية خاصة فانلات الـ «تي - شيرت» البيضاء التى يحتاج المجتمع الالمانى منها الكثير ولكن المأساة التى كشف عنها مدير الشركة الالمانية هي سلسلة من الهموم تكشف اوجه القصور الخطيرة في الرقابة على جودة الصادرات المصرية للخارج مما ادى الى الاساءة الى صورة وسمعة الصادرات المصرية والحاق خسائر مادية جسيمة بالشركة الالمانية ذاتها .

اما عن القصة - او المأساة - باكملها فيرويها « ارهارد بيرجر » مدير شركة بيرجر للاستيراد والتصدير بالاشارة الى ان السوق الالمانية في حاجة الى ١٨٤ مليون فانلة (تي - شيرت) سنويا . والمصانع المحلية لا تنتج هذه الكمية على الاطلاق مما يدفع الشركات الالمانية الى استيراد كميات كبيرة من الخارج لسد العجز في الداخل ومن هنا كان التفكير في اللجوء الى مصر لعدد من الاسباب في مقدمتها اشتهار مصر بامتلاكها لافضل انواع الاقطان العالمية ثم قرب المسافة بين مصر والمانيا الغربية مقارنة بالمسافة بين المانيا وباكستان او البرازيل على سبيل المثال . وهناك عامل ثالث يتمثل في ان مصر ليس لها رقم محدد من حجم الصادرات للسوق الالمانية وفقا للاتفاقية المبرمة مع السوق الاوروبية المشتركة وبالتالى فان الفرصة متاحة امامها لتصدير كثير من السلع والمنتجات لالمانيا الغربية ولكن مستوى الصادرات المصرية والتعقيدات التى تواجهها الشركات الالمانية في تعاملها مع عدد من شركات التصدير في مصر تجعل من الصعب عليها ان تتجاوز اى رقم قد يحدد لها على حد تعبير ارهارد بيرجر صاحب شركة الاستيراد الالمانية !

وتبدأ رحلة المصاعب بزيارة للقاهرة للتعاقد مع عدة شركات اقطان لتصدير «التي شيرتات» المطلوبة ومن خلال قوائم وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية ومن خلال الاتصال بعدد من الاشخاص في مصر تعاقد المستورد الالمانى ، ارهارد بيرجر ، مع شركة على استيراد ٥٠ الف فانلة في الشهر بسعر ٢,١٥ مارك ثم رفعت الشركة السعر الى ٢,٥٠ مارك متعللة بارتفاع اسعار الغزل ، ولكن بمجرد وصول الشحنة الاولى من الصفقة وكانت عبارة عن ١٠ آلاف فانلة - يؤكد المستورد الالمانى - اكتشفنا ان نسبة التالف فيها تصل الى ١٠٠ ٪ بلا مبالغة وكانت بضاعة درجة ثانية ولا يمكن احتسابها على الاطلاق درجة اولى مع اخذ النسبة الدولية للتالف في الاعتبار في مثل هذه الصفقات والتى لا تتجاوز ٣ ٪ .

ويقول المستورد الالمانى ان هناك عشرات الشهود على فساد الشحنة منذ لحظة وصولها وعندما اتصل بالشخص المسئول امين صندوق الشركة المصرية المصدرة طلب منا تصريف الشحنة باى شكل وبنصف الثمن على ان يعوض الشركة الالمانية بشحنة بديلة ولكن لم يلتزم بذلك على الاطلاق على الرغم من ان الشركة الالمانية دفعت ثمن الصفقة بالكامل قبل توريدها الى المانيا اما العيوب التى كانت ظاهرة بشكل واضح في الفانلات فكانت تتمثل في وجود بقع مختلفة الالوان حمراء وسوداء وبنية - فضلا عن الثقوب في اماكن مختلفة واختلاف لون الاكمام في بعض الاحوال عن لون جسم الفانلة ذاتها ، بالاضافة الى عيوب ظاهرة في اسلوب الخياطة والتفصيل لدرجة ان بعض العملاء الاتراك رفضوا شراء مثل هذه الفانلات حتى ولو بنصف الثمن !!

واضطر المستورد الالمانى الى القيام بزيارة اخرى لمصر لمقابلة امين صندوق الشركة الذى تعهد بتعويض الشركة الالمانية عن خسائرها بشرط ان تعقد الشركة صفقة جديدة لتوريد مزيد من الفانلات وهو ما رفضته الشركة الالمانية تماما واوقفت تعاملها مع الشركة الاولى بعد ان خسرت اكثر من ٢٣ الف مارك بالاضافة الى الكثير من سمعتها بسبب عدم التزامها بتوريد الفانلات لعملائها في الداخل في المواعيد المقررة ولجأت الشركة الالمانية المستوردة الى شركة مصرية اخرى وفيها كان الكثير من المفاجآت والمزيد من الهموم !؟

ففي هذه الشركة اكتشف المستورد الالمانى ان امين صندوق الشركة الاولى توجه الى الشركة الثانية وطلب منهم توفير اى كميات من الفانلات ايا كان مستوى جودتها من اجل تصديرها لالمانيا وكان يدفع ماركا واحدا ثمنا للفانلة في حين كان يحصل على ٢,٥٠ مارك من الشركة الالمانية وابدت الشركة الثانية استعدادها للتعامل مع المستورد الالمانى بطريقة جديدة وبسعر معقول ورغم ذلك فان اول شحنة وصلت من الشركة كانت نسبة التالف فيها حوالى ٣٠ ٪ واضطرت الشركة الالمانية الى صبغها لتلافى العيوب - ويشير ارهارد بيرجر الى ملاحظة عامة في كل الشركات التى تعامل معها وهي وانه لم تصله على الاطلاق شحنات جيدة بنسبة ١٠٠ ٪ وان اقل نسبة تالف كانت حوالى ٢٠ ٪ اما المشكلة الكبرى التى واجهته في التعامل مع الشركة الثانية فتتمثل في عدم التزام هذه الشركة بالتوريد في المواعيد المحددة رغم اخطارها بهذه المواعيد قبل اربعة اسابيع من حلولها ورغم دفع المستحقات كاملة مقدما . ولكن في كثير من الاحيان كانت الشحنات تصل متأخرة عن موعدها باربعة اشهر كاملة .

وعلى سبيل المثال فإنه كان من المقرر ان تصل اول شحنة من هذه الشركة في ٣٠ ابريل الماضى إلا انها وصلت في نهاية شهر يوليو الماضى بعد ان ظلت محجوزة في مطار فرانكفورت بسبب عدم مطابقة الاوراق الصادرة من الهيئة العامة للرقابة على الصادرات والواردات في مطار القاهرة لشحنة الفانلات التى وصلت الى مطار فرانكفورت ولما طلب من الشركة المصرية تصحيح الاوراق استغرق ذلك حوالى اربعة اسابيع اضطرت خلالها الشركة الالمانية الى دفع تعويضات لعملائها في الداخل لعدم توريد الفانلات المصرية في موعدها المقرر .

والعقد مع هذه الشركة ينص على توريد حوالى ٦٠٠ الف فانلة حتى نهاية عام ١٩٨٨ ولكنها وردت فقط ٦٠ الف فانلة حتى نهاية شهر يوليو والتالف في اخر شحنة بلغ حوالى ٨٠ ٪ . وادى ذلك الى خسائر تتجاوز ١٧٠ الف مارك نتيجة دفع تعويضات للشركات التى تم التعاقد معها . ويهدد المستورد الالمانى برفع دعوى قضائية للمطالبة بتعويضات من الحكومة المصرية لانها تعطى اذن تصدير لاى شخص وذلك يؤذى الدولة ويضر بصورتها . ويؤكد المستورد الالمانى انه اوقف ايضا التعامل مع الشركة الثانية وطالبها بسحب الشحنة الاخيرة ودفع تعويضات عن الخسائر التى لحقت بها .

وينكر المستورد الالمانى ارهارد بيرجر انه لجأ الى شركة اخرى ودفع لها ١٥ الف مارك لتوريد ١٠ الاف تي شيرت بداية من يوم ٢٧ مايو الماضى ، ثم طلبت الشركة ٦ آلاف مارك اخرى وارسل لها ما ارادت وحتى هذه اللحظة لم تورد الشركة الكمية المتعاقد عليها .

```
Betr.: Ihre verschiedenen Aufträge
       T-Shirts aufarbeiten

Für die Bearbeitung verschmutzter und fleckiger
T-Shirts berechne ich

2.450.- Stück     DM 1.5o/ST.          DM  3.675.--
                              14% MWST      514.5o
                              --------------------
                              Gesamt  DM  4.189.5o
                              ====================
```

فاتورة قيمتها ٤١٨٩٠ ماركا دفعتها الشركة الالمانية نظير تنظيف شحنة من الفانلات المصرية لإزالة ما علق بها من عيوب.

الميزان التجارى الأمريكى فــى خلــل مســتمر

بلغ عجز الميزان التجارى للسلع الامريكية أعلى معدل له منذ بداية هذا العام . وتشير اخر التقارير التى صدرت عن وزارة التجارة الأمريكية في ١٦ من اغسطس الجارى ان كمية العجز لشهر يونيو زادت الى ٣٠٠٠ مليون دولار عن الشهر السابق له .

كما ان هذا العجز ناتج عن ان ارتفاع الواردات الناجم عن قوة الاقتصاد الامريكي مما ادى الى زيادة العجز في الميزان التجارى . فقد بلغت قيمة الواردات ٣٩٣٠٠ مليون دولار بزيادة قدرها ٢٣٠٠ مليون دولار عن الشهر السابق .

● رجال الأعمال المصريون بفنلندا يطالبون الخارجية المصرية بقسم تجارى أكثر نشاطا

● كتب حسين حسنين :

التقت «الناس والفلوس» ببعض رجال الاعمال المصريين المقيمين بفنلندا في محاولة للتعرف على اهم اسباب التدهور الحاد في تواجد السلع المصرية داخل الاسواق الفنلندية

قال رجال الأعمال المصريون ان القسم التجارى بالسفارة المصرية بهلسنكي الذى يرأسه عبدالوهاب حيدر هو المسئول الاول عن نقص ان لم يكن عدم تواجد السلع المصرية في فنلندا. واضافوا انهم ابلغوا السفير المصرى الدكتور احمد والى بذلك إلا انه لم يتخذ اية اجراءات حاسمة في هذا الصدد. ولقد ادى ذلك إلى تعامل رجال الاعمال المصريين مع بعض السفارات الاخرى مثل دول جنوب شرق اسيا الاسرع حركة وحيوية وترحيباً برجال الاعمال المصريين عن ابناء بلدهم بالسفارة المصرية

وصرح احد كبار رجال الاعمال المصريين بان الخمول الشديد في القسم التجارى المصرى كان من نتيجته ان تحركت الصادرات المصرية في مجال سلعة واحدة تقريبا وهي الأرز. ويبدو ان السفارة المصرية لا تعرف سوى الارز المصرى. واضاف ان القسم التجارى بل والسفارة المصرية لا تحاول التحرك داخل المجتمع الفنلندى واسواقه. كما انها لا تشعر بالغيرة من بقية سفارات جنوب شرق اسيا فالقسم التجارى لم يحاول على الاطلاق التفكير في اقامة معارض للمنتجات الصناعية المصرية في فنلندا. او محاولة اقامة علاقات بين القسم التجارى المصرى وكبرى الشركات الفنلندية ونظيرتها المصرية او حتى القيام بعمل مجموعات سفر للبائعين المصريين الى فنلندا او رجال الاعمال مثلما تعمل فنلندا بذهاب رجال اعمالها الى مصر. كما ان السفارة لا تتحرك لتنشيط عملية جذب الاستثمار الفنلندى الى مصر واقامة المشروعات المشتركة والاستفادة بالخبرة الفنلندية

ماذا بعد قرارات الائتمان الجديدة للبنوك ؟

مطلوب استبعاد مديونيات المشروعات المتعثرة من حجم القروض

تسلمت البنوك منذ ساعات قليلة، القواعد الجديدة لمنح الائتمان والقروض للعملاء من القطاعين العام والخاص. تضمنت التعليمات التى اصدرها البنك المركزى المصرى بعد ١٨ شهرا من تجميد رقم القروض وتقييدها ، اعطاء المرونة للبنوك في منح القروض بما لايتعدى نسبة ٦٠٪ من حجم الودائع التى يتم ايداعها بالبنوك. اثارت القرارات ردود افعال واسعة في الاوساط المصرفية. وقوبلت بترحاب وتاييد كبير من قيادات البنوك وخبراء الاقتصاد.

والسؤال الان.. ماذا بعد قرارات البنك المركزى.. وبماذا يطالب المسئولون في البنوك.. وهل من جديد.. للخطوة التى اتخذها البنك المركزى لانقاذ البلاد من حالة الكساد ؟

يؤكد السيد الحبشي رئيس مجلس ادارة بنك الاسكندرية - الكويت . تاييده لتعديل نظام السقوف الائتمانية لتصبح نسبة من الودائع بدلا من الارقام المحددة لان ذلك اقرب الى المنطق وينطوى على حافز للبنوك في استثمار اموالها. كما انه يبعد عن البنوك الموقف الحرج الذى تقع فيه عند تزايد معدلات الودائع والاموال التى يتم ايداعها فيها. وقال الحبشي ان المدخرات التى يودعها العملاء بالبنوك كانت تمثل عبئا كبيرا عليها نظرا لحجم الفوائد التى كانت تدفع سنويا للعملاء . في الوقت الذى لاتستطيع فيه البنوك استثمار الودائع في صورة قروض او مشروعات لمواجهة اعباء فوائد المدخرات. واصبحت الاموال لدى البنوك نقدية سائلة متراكمة بدون تشغيل. مما اضر بالصالح القومى وبصالح البنوك.

وطالب الحبشي بضرورة استمرار استثناء المشروعات ذات الطابع القومى كمشروعات الاسمنت والاسمدة والسكر من حجم ونسب القروض التى تمنحها البنوك. كما طالب باستبعاد جزء من القروض التى تساهم فيها البنوك في مشروعات متعثرة لاسباب اقتصادية من نسبة الائتمان الجديدة. خاصة المشروعات ذات المديونية الكبيرة المتعثرة التى تتسم بالطابع القومى ولم تكن اسباب التعثر راجعة الى تقصير من جانب البنوك المقرضة وانما نتيجة ظروف واسباب اقتصادية وتسويقية عامة خارجة عن ارادتها مثل ارتفاع اسعار الدولار او ارتباك الاسس التى قامت عليها دراسات الجدوى لتلك المشروعات.

واكد مصدر مسئول بالبنك المركزى رفض ذكر اسمه، ان القرارات الاخيرة الخاصة بالسقوف الائتمانية تمثل خطوة هامة نحو انفراج الموقف الاقتصادى الحالى الذى يهدد بالكساد وتوقف العمل

لســت البيــت

أســـعار الخضـــــر

طماطم	٨٠ - ١٠٠	بامية	١١٠	فاصوليا	٩٠
بطاطس	٣٥	بصل	٢٠	كوسة (١)	٨٠
باذنجان	٢٥	ثوم	٦٠	كوسة (٢)	٥٠
ملوخية	٢٥			فلفل رومى	٤٥

أســـعار الفاكهـــة

عنب بناتى	١٠٠ - ١٢٥	شـــهد	٥٠ - ٦٠
عنب بز العنزة	٨٠ - ١٠٠	بطيخ	٥٠ - ٧٠
مانجو فونس	٦٠٠	كمثرى	١٥٠ - ١٧٥
مانجو عويس	٦٥٠	تــين	٢٥٠
مانجو زبدية	٢٥٠	رومان	١٢٠
مانجو سكرية	٣٠٠	جوافة	٥٠ - ٨٠
مانجو هندى	٣٥٠		

المانجو.. ولهيب الأسعار

رغم ان المانجو عبرت خندق البشائر الا ان اسعارها مازالت نار . مثلا المانجو الزبدية التى كان سعرها في العام الماضى يدور بين ١٥٠ و٢٠٠ قرش.. اصبح سعرها الآن لا يقل عن ٢٥٠ قرشاً.. وفي المقابل التهبت اسعار الاصناف الممتازة مثل الفونس والعويس فاصبحت تدور بين ٦٠٠ و٧٠٠ قرش. بينما الاصناف الاقل جودة مثل السكرية والكوباية فتدور اسعارها بين ٣٠٠ و٣٥٠ قرشاً.

اما اسعار المانجو البلدى انتاج الفيوم فيدور سعرها بين ١٥٠ و١٨٠ قرشا حسب الجودة.

● يتوقع التجار انخفاض السعر مع تحسن الاصناف المعروضة في بداية الشهر القادم مع ظهور باقى انواع المانجو التى تتاخر بعض الشيء مثل التيمور.

الخيار.. يواصل الاختفاء

امتد موسم اختفاء الخيار لاكثر من شهرين وادى ذلك الى ارتفاع اسعاره فضلاً عن سوء مستوى المعروض منه مع كبر حجمه . حتى ان الناس تسال الآن «اين خيار الصوبات».

.. والموز لم يتحسن بعد

ايضاً تاخر ظهور الموز بانواعه . وان بدأت تظهر بشائر الموز البلاليكا الصغير الذى لا يقبل عليه المستهلك . وان كان سعره يباع الآن بين ٧٠ و ٩٠ قرشا للكيلو يتوقع التجار بدء وصول الموز المغربى ثم البلدى في الشهر القادم.

أسعار العملات فى مصر

دولار	٢٣١.٧٨
استرلينى	٣٩٥.٢٠
المانى	١٢٢.٥٧
هولندى	١٠٨.٥٩
فرنسى	٣٦.٠٤
١٠٠ ايطالى	١٦.٥٤
١٠٠ يابانى	١٧٣.٨٢
سويسرى	١٤٥.٥٠
كويتى	٨٠٣.٥
سعودى	٦٠.٨
امارات	٦٢.١
بحرينى	٥٤٤.٦
اردنى	٥٥١.٧
عمانى	٥٧٧.٩
قطرى	٥٧.٣
عراقى	١٣٩.٦

أسعار العملات فى لندن

دولار	١.٧٠١
هولندى	٣.٦٣
المانى	٣.٢٢
ايطالى	٢٣٨٥
فرنسى	١٠.٩٢
يابانى	٢٢٦.٧
سويسرى	٩٧٠

أسعار الذهب فى مصر

الجنيه	٢٤٢٨٠
عيار - ٢٣.٥	٢٣٩٦
عيار - ٢١	٣٠٣٥
عيار - ١٨	٢٦٠١
عيار - ١٤	٢٠٢٤

حــواء العصرية ترتــدى ملابــس الاغريــق

هى و هو



بدات عواصم الموضة العالمية في تقديم احدث عروضها لاستعراض احدث خطوط الأزياء للخريف والشتاء القادمين . لفت عرض بيت ازياء «باكو ربيان» الفرنسى انظار الحاضرين لانه استوحى خطوط فساتين المساء والسهرة من ملابس الاغريق وجعل المراة العصرية ترتدى ملابس جديدة من الزمن الماضى .

استعمل «باكو ربيان» في صناعة ازياء السهرة الاقمشة الناعمة والخفيفة من الالوان الهادئة كاللون الوردى والسماوى والأصفر والكنارى السادة . وجعل المراة تتالق داخل فستان فضفاض يلتف حول جسمها بكتف واحد يتدلى منه ايشارب طويل . واستعمل قليلا جدا من التطريز وجعل العارضة تضع فوق رأسها تاجا اوليمبيا من اوراق الشجر المذهبة لتبدو كل من ترتدى احد تصميمات باكو وكانها احدى اميرات طروادة الجميلات .

استوحى الفرنسيون بعض خطوط موضة الشتاء من ازياء الماضى

حــواء سـنـة ١٩٩٠ فــى عيــون مصممــى الأزيــاء

يرى مصمم الأزياء الفرنسى مارك بوهان مدير بيت ازياء كريستيان ديور الفرنسى للأزياء ان حواء عام ١٩٩٠ ستكون امراة حالمة رومانسية ترتدى ملابس من الاقمشة الخفيفة التى تبرز انوثتها . وقد فاز مارك بوهان مؤخرا بجائزة احسن مصمم ازياء للموسم في باريس .

اما بيير كاردان فهو يرى حواء داخل فساتين مجسمة تبرز مقاييس القوام وتحدد الصدر والوسط والارداف . وهذه الفساتين سوف تصنع من الجيرسيه والساتان والاقمشة ذات الطبيعة المطاطة .

وقدم مصمما الأزياء ليوى شيرير واماتويل انجاورد ازياء تجعل كل من ترتديها بانها انثى وان عليها ان تفخر بانوثتها . واستعملا اقمشة تتميز بالاناقة .

وبدت المراة في تصميمات الموهبة الفذة كريستيان لاكروا وكانها احدى بطلات الأساطير اليونانية القديمة .. امراة رقيقة ناعمة وغامضة ترتدى فساتين عارية الاكتاف مصنوعة من الشيفون والاورجنزا .

امراة الغد تعتز بانوثتها



يمكن تصحيح رسم الاظافر وازالة الشوائب بقلم جديد

أسهــل طــريقة لإزالــة طــلاء الأظــافر

ابتكرت احدى شركات مستحضرات التجميل الأمريكية مزيلا لطلاء الاظافر على شكل قلم يمكن للمراة ان تحتفظ به داخل حقيبة يدها . يستخدم قلم ازالة طلاء الاظافر في تصحيح رسم الاظافر وازالة اى شوائب قد تحدث اثناء عملية طلاء الاظافر بالالوان الزاهية . وفي حالة عدم استطاعة الحصول على مثل هذا القلم يمكن استعمال عيدان القطن او لف قطعة من القطن فوق طرف بنسة شعر وغمسها في مادة الأسيتون المستخدمة في ازالة الطلاء . وعمل اى تصحيح في رسم الاظافر او ازالة اى نقطة من الطلاء تسقط بطريق الخطأ على الاصابع .

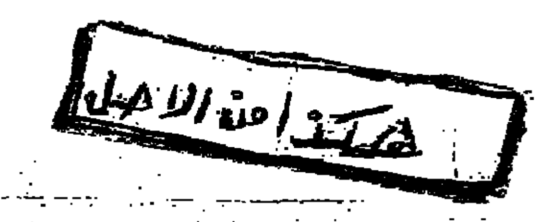
نجمـــة دالاس تــهتــم بجمـــال بنــات جنســهــا



المراة تفضل الجمال عن الشهرة

بدات فيكتوريا برنسيبال نجمة مسلسل «دالاس» التليفزيوني الشهير ترفع شعار الاهتمام بجمال المراة ومساعدتها على العناية بالرشاقة وجمال الشعر والبشرة . وحرصت فيكتوريا على ان تنشر في المجلات النسائية سلسلة من المقالات عن رجيم يحمل اسمها كما الفت اكثر من كتاب وصورت شريط فيديو للعناية بصحة ورشاقة القوام .

اجتذبت فيكتوريا باهتماماتها الجديدة عددا كبيرا من المعجبات وايضا اتفقت مع عدد كبير من شركات مستحضرات التجميل وصناعة الصابون للظهور في الاعلانات لترويج منتجات هذه الشركات وبذلك حققت فيكتوريا من وراء التوقيع على العمل مع هذه الشركات دخلا يفوق بمراحل الدخل الذى كانت تحققه من العمل في التليفزيون والسينما .



نجوم وفنون

● اشراف عبدالرازق حسين

● تشاهد اليوم ●

● القناة الأولى ●

عبد المنعم إبراهيم

١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم ١١,٠٥ برنامج من اقوال الصحف ١١,١٥ برنامج الاطفال ١١,٤٥ برنامج المراة ١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى ١٢,١٠ المسلسل العربي (حتى لا يختنق الحب) بطولة اثار الحكيم وخالد زكى وعبد المنعم ابراهيم اخراج انعام محمد على ١٢,٥٥ برنامج الدين المعاملة ٤,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم ٤,١٠ برنامج امس واليوم وغدا ٤,٣٠ برنامج الاطفال ٤,٥٠ برنامج دنيا العلم والثقافة ٥,١٠ برنامج ارضنا الطيبة ٥,٣٠ برنامج الفضاء والطيران ٦,٠٠ النشرة الاخبارية ٦,١٥ العالم بين يديك ٧,١٥ المسلسل العربي (عودة للمجهول) بطولة سعيد عبد الغنى وسماح انور واحمد ماهر اخراج ثروت الافندى ٨,٥٥ برنامج حديث الروح ٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة ٩,٢٠ النشرة الجوية ٩,٣٥ برنامج العلم والايمان تقديم د. مصطفى محمود اخراج ابراهيم عكاشة ١٠,٤٥ السهرة مع الفيلم العربي (اريد حلا) بطولة فاتن حمامة ورشدى اباظة وامينة رزق اخراج سعيد مرزوق ١٢,٠٠ برنامج انباء وصحافة ١٢,١٥ القران الكريم وختام.

● القناة الثانية ●

٣,٠٠ الافتتاح وبرنامج (في نور القران الكريم) الموضوع (قصة اصحاب الجنة) ٣,١٥ موجز الانباء ٣,٢٠ برنامج الاطفال (بريد الاصدقاء) ٣,٥٠ برنامج الكومبيوتر بعنوان (برنامج السياحة والفنادق) ٤,٠٥ حلقة اجنبية طويلة (من مدينة الملائكة) ٤,٥٥ برنامج مواجهة ٥,٠٥ برنامج فتاوى واحكام الرد على اسئلة السادة المشاهدين منه : سفر الزوجة وحدها الى الخارج ٥,٢٠ برنامج الشباب ٥,٣٥ برنامج عالم البحار ٦,٠٠ المسلسل العربي (الساقية تدور) بطولة عبد الله غيث وشكرى سرحان وميمى جمال وعايدة عبد العزيز وحمدى الوزير وعبد الحفيظ التطاوى اخراج تيسير عبود ٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية ٧,١٥ سواعد مصرية ٧,٣٠ طبيبك الخاص ٧,٤٥ برنامج المكتبة الاسلامية عرض كتاب ابو العتاهية الجزء الثانى ٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية ٨,٢٠ برنامج حدوته قبل النوم ٨,٣٠ برنامج امسية ثقافية ٩,١٥ المسلسل الاجنبي (فالكون كريست) ١٠,١٠ خمسة سيلحة ١٠,٢٠ الحلقة الاجنبية الطويلة (حاول ان تمسك بى) ١١,٠٠ احداث ٢٤ ساعة ١١,٢٥ القران الكريم ملتيس من سورة (الواقعة).

● القناة الثالثة ●

كمال الشناوى

٥,٠٠ الافتتاح والقران الكريم ٥,٠٥ النشرة الاخبارية ٥,١٠ طريق المستقبل ٥,٢٠ اصدقاء المعرفة ٥,٣٠ دعوة للقراءة ٥,٤٥ ريبورتاج ٦,٠٠ سلامتك ٦,١٠ شكرا الامضاء مصر ٦,٢٠ نادى المسابقات ٦,٥٥ الفيلم العربي (نشالة هانم) بطولة سامية جمال وكمال الشناوى وفريد شوقى ٧,٣٠ النشرة المحلية ٧,٤٠ متابعة الفيلم العربي ٨,٥٥ الطريق الى سيول ٩,١٠ كيف تستثمر اموالك ٩,٥٠ سباق الاغنيات الاجنبية ١٠,١٠ غدا تقول الصحافة ١٠,٢٠ القران الكريم وختام.

هل تذاع مباراة مصر ومالى ؟

● من المقرر ان تذيع القناة الاولى ٨,٠٠ مساء اليوم تسجيلا لمباراة كرة القدم بين منتخبى الناشئين مصر ومالى والتى اقيمت امس الاول (الاحد) وذلك فى حالة وصول الاشرطة بحالة صالحة للاذاعة . اما اذا كانت الاشرطة غير صالحة فستذاع (مجلة التليفزيون) والتى تتضمن تحقيقا حول تطوير خدمة القطارات .

دعوة أوائل معهد السينما للمشاركة فى مهرجان الأسكندرية

احمد الخضرى مدير مهرجان اسكندرية السينمائى الخامس قرر دعوة اوائل خريجى معهد السينما للاشتراك فى المهرجان الذى يقام اوائل الشهر القادم . تعتبر هذه المرة الاولى التى يوجه مهرجان سينمائى فى مصر الدعوة لخريجى معهد السينما للمشاركة فى اعماله . من ناحية اخرى بدات لجنة المشاهدة متابعة الافلام الاجنبية التى شاهدها جمهور الاسكندرية خلال ايام المهرجان

صرخة ندم فى مهرجان أفلام المرأة فى باريس

تقرر اشتراك فيلم صرخة ندم فى مهرجان افلام المراة الذى يقام فى العاصمة الفرنسية باريس خلال شهر مارس القادم . من شروط المهرجان ان تكون مؤلفة ومخرجة الفيلم امراة وقدم المهرجان لاول مرة منذ عشر سنوات . وشاركت مصر فى مهرجان العام الماضى بفيلم «عفوا ايها القانون» للمخرجة «ايناس الدغيدى» .

تدور قصة فيلم «صرخة ندم» الذى يقدم فى مهرجان هذا العام حول مرض عقلى وراثى يصيب سيدة . وتصاب اسرتها بالارتباك عندما تدخل احدى المصحات العقلية . وعندما تعود شقيقتها من الخارج ترتبط مع زوجها بقصة حب تنتهى بالزواج . وتخرج السيدة من المستشفى لتكتشف ان زوجها تزوج من شقيقتها !

ويصاب اولادها بالرعب عندما شاهدوا الام بعد خروجها من مستشفى الامراض العقلية .. تؤدى سميرة محسن فى الفيلم شخصية الزوجة التى تدخل مستشفى الامراض العقلية . وتؤدى يسرا شخصية شقيقتها ويؤدى عزت العلايلى شخصية الزوج .

الفيلم من اخراج محمود عبدالعزيز .





● لقطة من صرخة ندم بين يسرا وعزت العلايلى وسميرة محسن

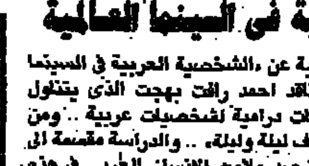
مهرجان لأفلام البحر المتوسط فى جنوب فرنسا

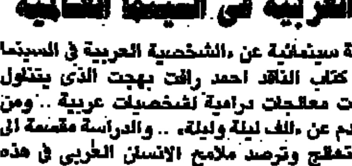
فى بداية شهر سبتمبر القادم يقام فى مدينة موتبيلى بجنوب فرنسا مهرجان لافلام البحر المتوسط وتعقد خلاله ندوات ومؤتمرات يشارك فيها السينمائيون ثم تسجل مناقشات الندوات لتطبع فى كتيب .

كان المهرجان قد اصدر العام الماضى كتابا يتناول لقاءات مع بعض رجال السينما العالمية مثل فرنشيسكو روزى وبلولوتافياق . ماريو كاموس . جاك باراتى الى جانب لقاءات مع بعض المخرجين العرب ومنهم سمير ذكرى صاحب فيلم وقائع العام المقبل . ومحمد ملص صاحب فيلم احلام المدينة وللمخرج اللبنانى روجى عسان صاحب فيلم «معركة» .

● عمر الشريف لعب دور لورنس العرب

الشخصية العربية فى السينما العالمية





فى اول دراسة سينمائية عن «الشخصية العربية فى السينما العالمية» صدر كتاب الناقد احمد رافت بهجت الذى يتناول ١٤١ فيلما قدمت معالجات درامية لشخصيات عربية .. ومن هذه الافلام ماقدم عن «الف ليلة وليلة» .. والدراسة مقسمة الى خمسة ابواب تعالج وترصد ملامح الانسان العربى فى هذه الاعمال من خلال التاريخ والرومانسية والاجواء الشعبية والملامح المعاصرة والمهاجرين .. وهى دراسة جديرة بالاحترام والتقدير حيث ان هذا الموضوع لم يبحث بشكل جاد حتى الان فى الدراسات السينمائية العربية .. ويقول الناقد احمد رافت بهجت فى مقدمته «هذا الكتاب مجرد محاولة تتسم بكل ما تتسم به المحاولات من قصور وربما اخطاء» .

ورغم ما قاله الكاتب فى مقدمته الا اننا نجد انفسنا امام دراسة حقيقية ومجتهدة وجيدة .. وقد لاقى الكتاب هجوما عنيفا من مجلة «اليوم السابع» رغم انه صدر هذا الاسبوع ! ويبقى كتاب «الشخصية العربية فى السينما العالمية» واحدا من اهم الدراسات السينمائية فى المكتبة العربية حتى الان .

حدث قبل التصوير

السيارة تتحرك بالحجار بعيدا عن الكاميرا

قبل تصوير هذا المشهد كانت تحدث ازمة . كان مقررا ان يستقل نور الشريف و... الحجار وسيد صادق احدى السيارات ويتحركان فوق ربوة عالية ...



سهرتك الليلة

فيلم : أريد حلاً



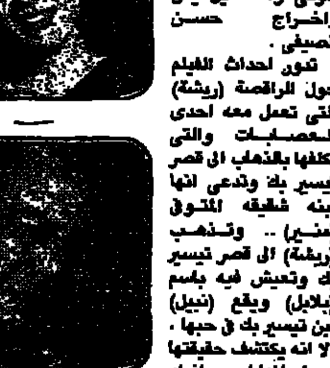
● فاتن حمامة

● تعرض القناة الاولى فى سهرتها فيلم (اريد حلا) بطولة فاتن حمامة ورشدى اباظة وامينة رزق وليلى طاهر واخراج سعيد مرزوق تدور احداث الفيلم حول (درية) التى تسعى الى حكم بالطلاق من زوجها (مدحت) بعد ان استحالت الحياة الزوجية بينهما نتيجة لاهمال الزوج لها وانصرافه عنها بمغامراته النسائية .. وبالرغم من محاولات ابنها (كريم) الذى يدرس فى الخارج بعدم التسرع بالطلاق الا انها تصمم على موقفها من ذلك مما يجعل زوجها (مدحت) يصمم على الرفض من باب العند معها !!

فيلم : حاول أن تمسك بى

● تعرض القناة الثانية فى سهرتها الليلة فيلم (حاول ان تمسك بى) من مجموعة افلام (كولومبو) .. بطولة بيتر فولك وببيتى ونيس .. وتدور احداثه حول السيدة العجوز (ابيجيل) التى تكتب قصصا بوليسية وذات يوم يعود (ادموند) زوج ابنة شقيقتها بدونها فى خزينة المنزل حتى يموت .. ويبدا كولومبو البحث عن غموض القضية .

فيلم : نشالة هانم



سامية جمال

فريد شوقى

● تعرض القناة الثالثة فى سهرتها الليلة فيلم (نشالة هانم) بطولة سامية جمال وكمال الشناوى وفريد شوقى واسماعيل يس واخراج حسن الصيفى .

تدور احداث الفيلم حول الراقصة (ريشة) التى تعمل معه احدى العصابات والتى تكلفها بالذهاب الى قصر تيسير بك وتدعى انها ابنة شقيقه المتوفى (منير) .. وتذهب (ريشة) الى قصر تيسير بك وتعيش فيه باسم (بلابل) ويقع (نبيل) ابن تيسير بك فى حبها . الا انه يكتشف حقيقتها ويعلم انها لاحدى افراد العصابة

قصر الأحلام .. عصرا

● تعرض القناة الثانية ٤,٠٥ عصرا حلقة اجنبية طويلة من مسلسل (مدينة الملائكة) بعنوان (قصر الاحلام) بطولة واين روجرز والفينا جارى .. تدور احداث الحلقة حول العثور على (مارجو كين) قتيلة على الشاطىء ويبدا (جيك) تحرياته بمساعدة سكرتيرته (مارشا) الا انه يواجه صعوبات كثيرة من شرطة لوس انجلوس بقيادة قائدهم

● سميحة أيوب تعترف : استقلت من «القومى» حتى أتفرغ لنفسى .. وأسرتى !

لا أعرف .. لماذا يسود العنف العلاقات الانسانية !

كتبت جيهان شكرى :

تعيش الفنانة سميحة ايوب هذه الايام مرحلة هادئة فى حياتها الفنية والعائلية بعد ان قدمت استقالتها من المسرح القومى التى ظلت مديرا له سنوات عديدة .. وقد بدات معى هذا الحوار وكانها تروى فكرة تطاردها او خاطرا لا تجد له تفسيرا .. فقد قالت لى : لست ادرى .. لماذا يسود «العنف» العلاقات الانسانية البسيطة ؟ .. اصبح كل فرد يعبر عن وجوده بعنف وهذا شىء جديد على الانسان المصرى الطيب !

● وانتقل معها بالخواطر الى المسرح ومشاكله فتقول . ان دور المسرح حاليا اضعف بكثير مما كان عليه فى فترة الستينات .. لكنى لا استطيع عقد مقارنة . لاختلاف المناخ العام . والاهداف والمشاكل . لذلك اختلفت طرق التعبير .. واختلفت اذواق الجمهور لكنه لا يزال حساسا تجاه الاعمال الجيدة التى تعرض وينفعل معها .. فالمسرح - وخصوصا مسرح الدولة - يقدم اعمالا جادة .. وذكية من شانها ان ترتقى بفكر المتفرج .. بخلاف المسرح الخاص الذى يقدم اعمالا تقتل الوقت وهذا شىء خطير .. فليس من خلال الضحكات - والايحاءات - نوصل كلمة جادة وهادفة للمتفرج .

● وهل ادى مسرح الدولة وظيفته ؟!

- المسرح بطىء فى توصيل الحدث بخلاف الجرائد والسينما . فقد قدم المسرح مسرحية «واقدساه» بعد ان كتبت الجرائد عن الانتفاضة .. لكنه له طريقته واسلوبه فى تقديم اعماله .. وقد قدم مسرح الدولة الكثير من الاعمال الجادة التى تعبر عن الواقع - بكل ابعاده الاقتصادية والسياسية والاجتماعية فى ظل الامكانيات المتاحة !





● سميحة ايوب

● لماذا استقالت سميحة ايوب فى هذا التوقيت من ادارة المسرح القومى ؟!

- اخترت هذا التوقيت مع سبق الاصرار .. فمنذ زمن وانا احاول الاستقالة لكن فى كل مرة يكون هناك مشاكل .. وبالطبع لم اكن استطيع الاستقالة حتى لا يقال اننى «هربت» الى ان وجدت الوقت المناسب الخالى من المشاكل وقدمت الاستقالة التى كانت مفاجاة حتى لوزير الثقافة . لقد حان وقت التوقف والتفرغ قليلا «لنفسى» .. و«اسرتى» . لقد اشتقت لذاتى بعد رحلة طويلة شاقة تحملت فيها الكثير .

● هل ساعدك تكوينك الشخصى على هذا النجاح وهذا الصمود ؟!

- لا شك .. فالصمود يحتاج لصلابة ولثقة فى النفس .. وتكوينى الشخصى اساسه الاعتماد على النفس . وانا معتمدة على نفسى فى كل شىء .. ولدى قناعة شخصية جعلتنى اسير فى طريق الفن بلا مجاملات وبلا علاقات شخصية .

وتضيف سميحة ايوب : طوال مشوارى الفنى «اتعثر» فى لحظات اسى تصل بى لحد البكاء لكن بمفردى . دون ان يشعر بى احد فدموعى عزيزة لان كثيرا من الاشخاص سقطوا فى حياتى اثناء الطريق . وقليل جدا الذين واصلوا معى المسيرة . وهؤلاء فقط الذين عرفونى تماما وبشكل جيد .

انا طوال حياتى الفنية لم احاول الرد على من يهاجموننى باى طريقه . او فى اى مجتمع من المجتمعات فكثيرا ماكان يتاح لى الفرصة للرد .. لكنى لم احاول لان لدى يقينا بان من يهاجمنى فى الاصل يريد ان يكون مثلى !

● سميحة ايوب نجمة المسرح .. لماذا هذا الجفاء للسينما ؟

- ومنذ ان بدات حياتى الفنية .. وانا غير «عاشقة» للسينما وبيننا «عدم استلطاف» . فقد كنت «انا صغيرة اقوم بادوار المراة الشريرة التى تحيك المكائد . واعتقد ان ملامحى وتكوينى كانت توصى لهم بذلك حيث كانت البطلة ضعيفة التكوين ذات صوت منخفض ورفيع . فكنت اقبل هذه الادوار حتى استطيع ان انفق على ادوارى فى المسرح . فالمسرح هو حلمى وعليه تتفجر طاقاتى كلها .

لم اكن حريصة على تواجدى السينمائى فهو «لا يشبعنى» فنيا على الاطلاق فلقد كان وسيلة «للانتشار والانفاق» .. لكن بعد ظهور التليفزيون تركت السينما نهائيا وتفرغت للمسرح ثم التليفزيون .

● كانت لك تجربة فى الاخراج .. لماذا توقفت عن السير فى هذا الطريق ؟!

- لقد اخرجت ثلاث سهرات للتليفزيونات العربية ولم يعرضوا فى تليفزيون القاهرة . وانا احب الاخراج . لكن لو كنت قد اخرجت كانوا اقاموا ثورة لانهم لم يسكتوا حين كنت امثل فيقولون «مديرة» - وتمثل ايضا - فكيف لو اخرجت .. لكنى فى الفترة الحالية لو عرض على نص جيد سوف اقوم باخراجه !

● هل تفكرين فى التمثيل على مسارح القطاع الخاص ؟!

- منذ ان استقلت والعروض تنهال على من مسارح القطاع الخاص .. لكنى لن اقوم الا بدور من خلاله اقول شيئا لكن مسرحيات قتل الوقت والبلاهة ارفضها تماما !

● لماذا انت بعيدة عن الادوار الكوميدية ؟!

- قد يكون تكوينى الشخصى . هو الذى جعلنى ابدو غير لائقة فى هذه النوعية من الادوار رغم انى كوميديانه ويشهد لى الكثيرون بذلك

● لكن دورك فى مسرحية «سكة السلامة» يعبر عن شخصيتك الكوميدية التى لم تتفجر كلها بعد ؟!

- دوزى فى هذه المسرحية من اجمل الادوار التى قدمتها فى حياتى الفنية على الاطلاق .. وقد حذرنى الكثيرون قبل قيامى بهذا الدور ورفضنى البعض .. اثناء مشاهدة العرض حتى منتصف الفصل الثانى ثم اعترفوا باننى وفقت فى الاداء وفى اختيارى للشخصية

● كيف ترتبين للمرحلة القادمة فى حياتك ؟!

- المرحلة الحالية هى مرحلة «تاملية» بالنسبة لى - واستعراض لرحلتى الطويلة مع المسرح .. واتذكر كيف فصلنى استاذى عندما تقدمت للامتحان حتى التحق بالمعهد ؟! كما انى اتذكر كيف دخلت المعهد لانه يعطى ٦ جنيهات شهريا للملتحقين به ؟! .. وكيف اكتشفت هذا المخزون الفنى الكبير والطاقة التى استوعبت كل هذه السنوات من الجهاد

● المسرح المصرى هل ترجع عراقته لسنواته الطويلة ام لما يقدمه من مضمون ؟!

- المسرح المصرى عريق بدون شك .. بكل ماقدمه من فكر ومضمون وهناك محاولات جيدة جدا فى البلاد العربية لكنها محاولات فردية .. لا تصل الى ماوصل اليه المسرح المصرى .

● سميحة ايوب ومشهد من دماء على ستار الكعبة

خواطر

●● سيادة المستشار محافظ الاسكندرية معروف بنشاطه الادارى منذ ان كان نائبا للصديق المستشار سعيد حنفى .. وليس جديدا عليه ما نراه من تفوق فى الاسكندرية .. ولا يحب ما سمعته من مدح وملق مما سمعته فى كلمات المشرفين على مسابقة الاتحاد المصرى للكرة الطائرة للسيدات فالمدح العلنى الزائد عن حد ينقلب الى ضده .. ولا شكر على واجب ..

●● الابنودى لم يوفق فى برنامج (انت والحياة) انا صعيدى من اخميم .. ولا اقره على ان الارتقاء بالعمران فى الريف غير مستحب .. زرت البدارى وبلاد الجبل الشرقى .. وقرى مركز اخميم الحواويش والديابات وسافلته .. وابار الكرمانية .. الخ لم اشهد السيول تجرف الثلاجات والمراوح الكهربائية وتقذف بها فى المصارف .. وكل واحد ياخذ ما يجده عائما .. واسعة شوية الحكاية دى .. ريف الصعيد متحضر .. وليس عيبا .. وانما العيب ان يبقى الحال على ماهو عليه طين فى طين .. الارض طين .. والحوائط من طين .. والانسان خلق من طين ..

●● ٢٧ مسرحية فى مصر والاسكندرية اغلبها شوشرة فى شوشرة .. واخيرا زادت واحدة شوشرة برضه .. كملت ..

●● المشاهدون يأسفون لما يرونه فى اعلانات التليفزيون عن المسرحيات .. فكل من يعمل فيها يرقص .. حتى ممثلات السينما الاوليات وملوك المسرح الكبار فضلوا الرقص على الملكية ..

●● اعلانات التليفزيون اصبحت منفرة والخواجة بتاع المكرونة ظله ثقيل .. والرجل المنتفخ وجها وجسما الذى يهجم على المروحة غير مستحب ابدا .. وخفة الدم نعمة من ربنا . وعلى كل حال الاولاد بيسرعوا بغلق التليفزيون وهم يقولون دم . يادم .. مقلدين الاعلان السخيف الذى ينتهى بفل يافل ..

عدلى المولد

وداعا سندباد مصر :

مطلوب من وزارة الثقافة حماية تراث الدكتور حسين فوزى

كتب نادر ناشد :

الدكتور حسين فوزى - الذى توفى منذ ايام - يعتبر من اهم مفكرينا الرواد الذين اثروا حياتنا الفنية ويرجع له الفضل فى تاسيس مشروع الالف كتاب الذى تبنته هيئة الكتاب فيما بعد . كما شارك السندباد المصرى فى تاسيس اكاديمية الفنون المصرية واتحاد الكتاب والبرنامج الثانى فى الاذاعة .. وهو اول من قلم بتاصيل النقد الموسيقى فى مصر واكد تميز الموسيقى الفرعونية والقبطية والعربية عن مثيلاتها فى الغرب . وخصص برنامجا اذاعيا اسبوعيا عن الموسيقى الكلاسيكية .

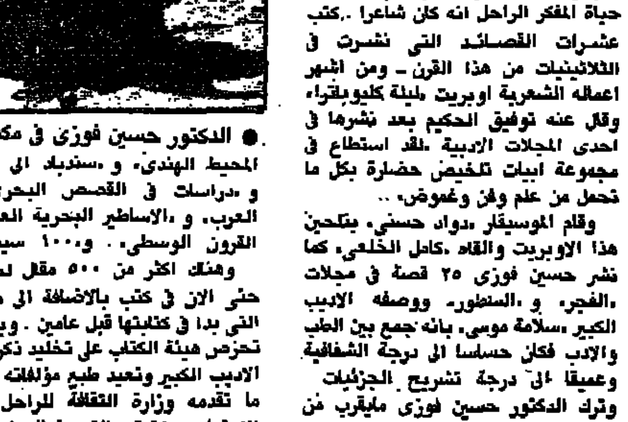
كما ساهم فى مجال مقارنة الفنون واشهر قضية فجرها كانت موسيقى الالمانى «كارل اورف» التى لحنها لاشعار باللغة اللاتينية بعنوان «كارمينا بورانا» وارجع اصولها لمجموعة راهبات من القرن الثالث عشر وتحتفظها المكتبة الملكية بميونخ . وقارنها - الدكتور حسين فوزى بموسيقى الفراعنة - وبدايات العصور القبطية فى مصر . ومن الجوانب الهامة فى حياة المفكر الراحل انه كان شاعرا .كتب عشرات القصائد التى نشرت فى الثلاثينيات من هذا القرن - ومن اشهر اعماله الشعرية اوبريت «ليلة كليوباترا» وقال عنه توفيق الحكيم بعد نشرها فى احدى المجلات الادبية «لقد استطاع فى مجموعة ابيات تلخيص حضارة بكل ما تحمل من علم وفن وغموض» ..

وقام الموسيقار «دواد حسنى» بتلحين هذا الاوبريت والقاه «كامل الخلعى» كما نشر حسين فوزى ٢٥ قصة فى مجلات «الفجر» و «السطور» ووصفه الاديب الكبير «سلامة موسى» بانه جمع بين الطب والادب فكان حساسا الى درجة الشفافية وعميقا الى درجة تشريح الجزئيات

وترك الدكتور حسين فوزى مايقرب من عشرين مؤلفا اهمها «سندباد مصرى» و «حديث السندباد القديم» و «جولات فى المحيط الهندى» و «سندباد الى الغرب» و «دراسات فى القصص البحرى عند العرب» و «الاساطير البحرية العربية فى القرون الوسطى» . و«١٠٠٠ سيمفونية»

وهناك اكثر من ٥٠٠ مقال لم تجمع حتى الان فى كتب بالاضافة الى مذكراته التى بدا فى كتابتها قبل عامين . ويجب ان تحرص هيئة الكتاب على تخليد ذكرى هذا الاديب الكبير وتعيد طبع مؤلفاته وابسط ما تقدمه وزارة الثقافة للراحل الكبير الاهتمام بمكتبته التى تمثل احد اهم المكتبات الادبية والعلمية والفنية .





● الدكتور حسين فوزى فى مكتبه

«منير .. وشنودة» مرة اخرى بعد ٨ سنوات!

●● كانت بداية محمد منير الغنائية منذ عشر سنوات مع فرقة هانى شنودة الموسيقية التى كانت تبدا خطواتها الاولى كان هذا عام ٧٨ الى عام ١٩٨٠ حيث ارتبط بعد ذلك بفرقة يحيى خليل الموسيقية ٨ سنوات كاملة قدم خلالها ٥ البومات مع هذه الفرقة . وقرر محمد منير مؤخرا ان يعود للتعاون مع فرقة هانى شنودة ليعود لتقديم حفلاته الغنائية بعد غيبة استمرت عشرة اشهر . اعتمد خلالها على التخت الشرقى الذى يصاحبه فى مسرحية «الملك هو الملك» .

وقدم محمد منير اول حفلاته مع فرقة هانى شنودة فى الاسكندرية . وتصاحبه الفرقة فى تقديم اغانى «وسط الدايرة» الذى يقدمها فى حفلة عامة لاول مرة .

ومن ناحية اخرى اجل محمد منير سفره لالمانيا للمرة الثانية لتوقيع عقد التعاون بينه وبين شركة «لاين ريكورد» بعد اذن من الشركة الام فى القاهرة . والتى سيقدم من خلالها اول اسطوانة بالليزر تحمل اغانيه .

وسبب تاجيل السفر هو ارتباط محمد منير بمسرحية «الملك هو الملك» التى رفض ان يتركها علاوة على بروفاته التى يجريها الان مع فرقة «هانى شنودة» على اغانيه الجديدة . ويقول محمد منير تعليقا على عودته للتعاون مع فرقة هانى شنودة هذا وضع طبيعى لعلاقة طبيعية فى توقيت مناسب

سهرة تليفزيونية جديدة







● عفاف شعيب

يبدا الاسبوع القادم تصوير السهرة التليفزيونية «يومين ..» قصة وسيناريو وحوار احمد المحمدى واخراج محمد السيد عيسى وبطولة عفاف شعيب واحمد بدير وتيسير فهمى وعدد من الوجوه الجديدة

● صوت على الطريق

من الاصوات الشابة «حلمى عبدالباقى» الذى اشتهر بانه مطرب جامعة الزقازيق .. وهو يعد الان شريطه الغنائى الاول الذى لحن اغانيه محمد قابيل والموجى الصغير .

حلمى عبد الباقى

الجمهور يصفق لعودة جيمس بوند !

استقبل جمهور القاهرة جيمس بوند استقبالا حافلا من خلال الاقبال الواضح على مشاهدة فيلمه «الشيطان الذى احبنى» الذى يعرض حاليا رغم انه سبق عرضه اكثر من مرة .. ويبدو ان خبراء السينما ادركوا الاثر الذى تركه مسلسل رافت الهجان فى نفوس المشاهدين فقرروا تجريب اعادة عرض الافلام الجاسوسية ونجحت التجربة .

والفيلم احد سلسلة افلام جيمس بوند الذى لعب بطولة عدد كبير منها النجم روجر مور الذى يتمتع بمميزات شكلية وخفة ظل تجعل الجمهور يصدق اى شىء يفعله ويتمكن من استقطاب الجمهور وكسب انحيازه له منذ اللحظات الاولى التى يظهر فيها لدرجة ان الجمهور يصفق حينما ينتصر جيمس بوند ويغضب عندما يقع فى مازق .

يتناول الفيلم صراع ثلاث قوى بعد تدمير غواصتين احداهما سوفيتية والاخرى انجليزية ويشك كل جانب فى الاخر الى ان تظهر الحقيقة متمثلة فى رجل يحيا تحت الماء من خلال احدث اساليب التكنولوجيا ويسعى لتفجير العالم لتبدا حياة جديدة تحت الماء ويبدا تعاون بريطانيا وروسيا حتى يتم القضاء على الرجل المدمر .

يتميز الفيلم باستعراض القدرات التكنولوجية من خلال مشاهد سريعة ومعارك ساخنة وجزء كبير من الفيلم صور فى القاهرة وقد استغل المخرج لويس جلبرت منطقة الاهرام وصور كثيرا من الاحداث نهارا وليلا ومن اروع المشاهد تلك التى صورت اثناء حفل للصوت والضوء فى الاهرامات وابى الهول وتمكن المخرج من توظيف فترات الاضاءة والاظلام داخل نسيج الاحداث وليس لمجرد تزويق الفيلم باثار مصر

وشاركت بربارباخ بقدراتها الشكلية والادائية روجر مور فى تقديم فيلم ممتع اشترك فى بطولته الاهرامات وابى الهول

● روجر مور فى لقطة من فيلم «الشيطان الذى احبنى»



يقدمها
حازم هاشم

رئيس المركز القومي للاداب يقول :

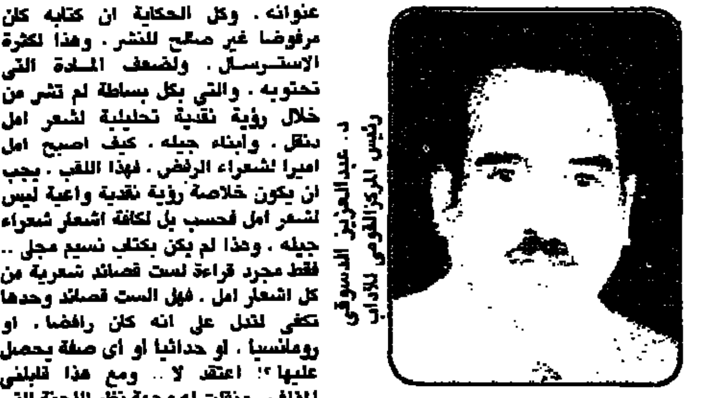
● وزارة الثقافة سرقت فكرة جريدتنا الثقافية !

ضمن مؤسسات وزارة الثقافة مركز يسمى بالمركز القومي للاداب . ونحن لا نعرف عنه سوى انه يصدر سلسلة تحمل عنوان « المواهب » . مع اقامة بعض الامسيات الشعرية والادبية .. لكن ما هو الهدف من انشائه ؟ وما هو دوره في الحياة الثقافية ؟ !. لانعرف !.. لذا ذهبت الى مقره وقابلت رئيسه . الدكتور عبدالعزيز الدسوقي وسألته :

● ما الهدف من اقامة المركز القومي للاداب ؟

□ .. اهم الاهداف التي يقوم بها هي : اكتشاف ورعاية المواهب الادبية . التوثيق للحركة الادبية في مصر . عقد الندوات والمحاضرات والامسيات الشعرية . اقامة العلاقات الثقافية بين ابناء مصر العرب والعالم . رفع مستوى التذوق الجمالي للادب بين الجمهور . المتابعة النقدية لحركة الابداع في مصر عن طريق المجلة الاسبوعية وسلسلة النقد الادبي والكتاب التذكاري . التعريف بالمدارس الادبية من خلال السلاسل والكتب والاسهام في الاحتفال بالمناسبات القومية ... تلك هي اهم اهداف المركز التي كان يجب ان يضطلع بها .

أجرى الحوار
علاء عريبي


د . عبدالعزيز الدسوقي
رئيس المركز القومي للاداب

● اغلب هذه الاهداف تقوم بها بالفعل بعض الجهات الاخرى في وزارة الثقافة ؟ !

□ ان قيام بعض الجهات الاخرى باعمال المركز . ليس عيبا فنيا . وانما عيب في هذه الجهات التي تقوم بغير اعمالها . مثلا : تقوم هيئة الكتاب بتنظيم مواسم ثقافية واقامة ندوات وامسيات شعرية . وهي هيئة لصناعة الكتاب فقط . وليس من اهدافها اقامة الندوات . ولا الامسيات .. لذلك كان اولى بك ان تعترض على هيئة الكتاب التي تعمل في غير اختصاصها .

● بهذا المنطق .. علينا اذن ان نلوم المثقفين على اقامتهم الندوات والامسيات الشعرية وكذلك الاحزاب التي تهتم بالثقافة ؟

□ هنا الامر يختلف لان النشاط الاهلي والشعبي يجب ان يزدهر وقد لاحظت ان المركز معني اساسا . بدعم هذه الانشطة الاهلية . وتمويلها ان امكن .. وعلى اية حال . فان تكرار الانشطة . لهو ازدهار ثقافي مرغوب فيه .

● اوافقك . لكن ليس من المعقول ان تنشيء وزارة الثقافة جهازا كبيرا - وهو المركز القومي للاداب - وتملؤه بالموظفين . وتخصص له ميزانية .. لاقامة بعض الانشطة الموجودة والتي يقوم بها المثقفون ؟!

□ اولا هذا المركز لايزال بلا ميزانية . ولامقر ولاعاملين . ثانيا . عندما كان قطاع الاداب ضمن الهيئة العامة للفنون والاداب كان يقوم باعمال من هذه الاهداف التي اشرت اليها . ولم تقم بها هيئات اخرى .. فليس معنى ان تقوم هيئة الكتاب او اي مطبعة اخرى . بطبع كتاب . ان اتوقف انا ولا اصدر سلسلة النقد الادبي . او سلسلة اداب . او سلسلة « مواهب » التي تتولى رعاية اجيال جديدة ..

● كتاب « المواهب » الذي تشير اليه . والمعني بالاجيال الجديدة . معظم من كتبوا فيه ابناء لهم شهرة كبيرة ؟!

□ هدف السلسلة بالدرجة الاولى . اكتشاف المواهب الحقيقية للادباء الذين لم ينشروا بعد . وايضا مؤازرة بعض الادباء المظلومين . الذين لم تسلط عليهم الاضواء مثل زملائهم . اما ما نشر لادباء مشهورين ومعروفين فهذا كان خطأ منا يجب ان نتحاشاه في المستقبل .

● الا تشترك السلسلة في الهدف مع سلسلة « اشراقات » التي تصدرها هيئة الكتاب ؟

□ لك ان توجه هذه الاسئلة الى الذين اصدروا سلاسل للشبان بعدنا بعشر سنوات اما انا فلن اوجه اي اعتراض . لانني ارى بانه مطلوب لهذا الجيل . اصدار عشرين سلسلة ..

● هل من حقك - انت او غيرك - ان تغير او تبدل في مادة كتاب . كما فعلت في كتاب « امل دنقل امير شعراء الرفض » ؟!

□ من حق المركز ان يرفض الكتاب اساسا . اذا كان ضعيفا او غير مستقيم . اما كتاب « نسيم مجلي » فانا لم اغير عنوانه . وكل الحكاية ان كتابه كان مرفوضا غير صالح للنشر . وهذا لكثرة الاسترسال . ولضعف المادة التي تحتويه . والتي بكل بساطة لم تشر من خلال رؤية نقدية تحليلية لشعر امل دنقل . وابناء جيله . كيف اصبح امل اميرا لشعراء الرفض . فهذا اللقب . يجب ان يكون خلاصة رؤية نقدية واعية ليس لشعر امل فحسب بل لكافة اشعار شعراء جيله . وهذا لم يكن بكتاب نسيم مجلي .. فقط مجرد قراءة لست قصائد شعرية من كل اشعار امل . فهل الست قصائد وحدها تكفي لتدل على انه كان رافضا . او رومانسيا . او حداثيا او اي صفة يحصل عليها ؟! اعتقد لا .. ومع هذا قابلني المؤلف . ونقلت له وجهة نظر اللجنة التي فحصت الكتاب . واقترحنا تغيير العنوان .. وكتبه بخط يده . وارسلناه لهيئة الكتاب .. لكنني بعد فترة فوجئت بانه ذهب الى الهيئة وابدل العنوان . بالعنوان القديم بدون الرجوع الينا مستغلا معارفه بهيئة الكتاب .. ولو لم يكن الكتاب قد طبع بالفعل لالغيته . لكن المطابع كانت انتهيت بالفعل منه . لهذا اكتفيت بنزع الغلاف . واصداره بالغلاف المتفق عليه . والذي كتبه نسيم مجلي بخط يده .. رغم هذا يؤسفني ان يكتب صديقنا (رجاء النقاش) اربع صفحات في عددين مختلفين من مجلة المصور عن نسيم مجلي والكتاب بصورة مليئة بالضعف والوهن . ولا ادري هل فقد رجاء لياقته النقدية حتى يقول : « ان هذا الكتاب اهم دراسة نقدية عن امل دنقل » . في الحقيقة ان الامر محير جدا في موقف رجاء النقاش من الحياة الثقافية . فماذا يريد ؟! هداه الله ووفقه الى تحقيق مطامحه !

● اعتقد انه ليس من المعقول ان يظل المركز هكذا مقتصرا فقط على اصدار كتاب المواهب ؟!

□ لك الحق في هذا الاعتراض لاننا نتيجة القصور في الميزانية والموافقة على بقية انشطتنا لانزال متوقفين فعلا . واذكر لك اننا كنا نصدر مجلة اسبوعية باسم (الثقافة الاسبوعية) وقد حولنا هذه الفكرة الى مشروع كبير الهدف منه اصدار (جريدة ثقافية اسبوعية) باسم (الثقافة الاسبوعية) وقدمنا بالفعل هذا المشروع منذ عام ضمن خطة المركز لوزير الثقافة . ومن المفارقات العجيبة اننا نسمع بعد عام من مشروعنا ان الوزارة . وزارة الثقافة ستصدر جريدة اسبوعية باسم الثقافة الاسبوعية كيف ولماذا ؟ لا ادري ؟! ومن المفارقات الغريبة ايضا اننا امام الامر الواقع ليس لنا ميزانية ووكيل وزارة الثقافة للشئون المالية والادارية يقول : لا ميزانية لكم عندنا .. وانا افكر الان بالفعل . ان استقيل . واستريح من هذا الهم . حيث من العبث ان اظل هكذا معلقا في الهواء رئيسا لمركز وهمي بلا عمل .

● سأقدم استقالتي حتى لا أصبح رئيسا لمركز وهمي بلا عمل

إشارة

جيش اللجنة العليا!

● معذرة لنا اذا لم ناخذ الامر على محمل الجد . فيما وافتنا به وزارة الثقافة في هذه القائمة الطويلة فخمة الاسماء ضخمة المسئوليات" . السادة اعضاء اللجنة العليا لمهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي" . ثلاثة واربعون شخصا بالتمام والكمال" . وفيهم من نعرف عنه - بالخبرة والتجربة - انه اخر من يكلف بعمل من هذا النوع ونؤكد ان اي مهرجان دولي في اي مكان في العالم لم يحظ - حتى الان - بمثل هذا الجيش الذي سميناه في مهرجاننا باللجنة العليا"

لا تحولوا دار الأوبرا إلى مسرح منوعات!

بقلم الموسيقار:
عزيز الشوان

لقد نشرت مجلة اكتوبر وعلى لسان السيدة رتيبة الحفني وهي مصدر مسئول بعض تفاصيل برامج افتتاح دار الاوبرا الجديدة التي جعلتني اطلق هذا النداء « لا تحولوا دار الاوبرا الى مسرح منوعات او انزعوا من هذا المسرح اسم الاوبرا فهو اسم عظيم له قدسية في نفوس العامة والفنانين خاصة الاوبرا .

الاوبرا هي قمة الاعمال الفنية التي تشترك في انتاجها جميع الفنون : القصة او الاسطورة - الشعر - الموسيقى السيمفونية - الغناء الفردي والجماعي - الفن التشكيلي في تصميم المناظر والازياء - التمثيل والاخراج وجيش اخر من الجنود المجهولين مثل ادارة الانتاج وعمال الحياكة وتنفيذ المناظر وعمال الانارة وكل من يقومون بادوارهم خلف الكواليس .

والاوبرا عمل مركب معقد يعتمد على التنسيق المحكم والتوقيت الدقيق لاداء كل هذه العناصر التي تعتمد على بعضها بحيث تتكون منها وحدة عضوية شديدة التماسك - كل فرد في هذه الوحدة يعرف مضمون الرواية ويعرف دوره وتوقيته واهميته من اصغر عامل الى البطل ويتطلب بلوغ هذا « السينكرون » والدرجة المثالية من الاتقان اي اعداد الاوبرا شهورا طويلة من التدريب المستمر حتى يتقمص ابطال الرواية الشخصيات التي يقومون بادوارها تماما ويتقنون التمثيل وفق توجيهات المخرج والغناء باشراف مؤلف الموسيقى وقائد الاوركسترا .

ان المكان الذي تتم فيه هذه الاعمال لتقديم الاوبرا له قدسية مستمدة من جهود هؤلاء الفنانين والفنيين .

مسألة قومية

تناولت الجرائد والمجلات موضوع افتتاح دار الاوبرا الجديدة وقال بعض المسئولين ان حفلات الافتتاح سوف تستمر ستة شهور او اكثر وسوف تشكل مهرجانا دوليا بفضل الفرق المتبرعة بالمشاركة في هذه المناسبة الفريدة في تاريخ مصر الحديث كلها اسماء فرق او دول متبرعة دون ذكر ماذا ستقدم كل منها منوعات ام اعمال كاملة من نوع الاوبرا والباليه» ولم يات ذكر ما اعده المؤلفون المصريون من اوبرات باللغة العربية لهذه المناسبة منها اوبرا « انس الوجود » لعزيز الشوان و « السلطان العاشق » للدكتور جمال سلامة والاوبرا الشعبية لمحمد نوح و « كليوباترا » للدكتور سيد عوض .

ان تقديم كل الاعمال التي عرضها مؤلفوها على وزارة الثقافة واجب قومي حتى ولو كانت لم تبلغ الكمال وكلنا نعرف كيف بدأت الاوبرا الايطالية وما دخل عليها من اصلاحات على مر السنين حتى بلغت ما هي عليه الان من اتقان وابهار .

ومن ناحية اخرى يجب حماية هذه الاعمال المصرية من قيام بعض من تسيطر عليهم « عقدة الخواجة » من مقارنة مؤلفاتنا ونحن في اول الطريق مع اوبرات العظماء امثال موتسارت وفردي وبوتشيني وبيزيه وفاجنر . ولعلنا بدافع من القومية نكذب القول الشائع بان « زامر الحي لا يطرب » .

اما عن ترجمة نصوص الاوبرات العالمية الى اللغة العربية فلي راي اقدمه بكل تواضع .

اولا - ان نصوص جميع الاوبرات العالمية مكتوبة بالشعر واعتقد ان ترجمة الشعر من اللغات ذات الاصل اللاتيني او الانجلو سكسوني الى اية لغة اخرى تفقده جماله وشاعريته فما بالك بالترجمة الى اللغة العربية التي تختلف في تركيبها واصولها .

ثانيا - ان الحان الاوبرات الغربية هي تعبير عن وجدان افراد من شعوب غريبة عنا ومن بيئة تختلف عنا تماما فكيف يمكن ان تنسجم مشاعرنا مع لابس القبعة وهو يغني باللغة العربية»

ثالثا - اني اشعر بالتمزق النفسي الذي يسببه الفرق بين ما تراه العين من بيئة اوروبية في المناظر والملابس وبين ما تسمعه الاذن من لغة عربية قام احد المتحمسين او المستفيدين برصها فوق الحان لا تمت الى الوجدان العربي باية صلة

وعكس ذلك هل نتصور لابس القفطان والعمامة يغني بالايطالية ؟

رابعا - اما اذا كان الهدف من التمة هو تعريف المشاهد العربي على موضوع الاوبرا وتفاصيل مشاهدها فان ما ينشر في البرنامج المطبوع الذي يوزع قبل العرض كاف للقيام بهذا العرض ولكن المستفيدين يصرون على ادراج تلك الاوبرات المترجمة في برامج الافتتاح قبل الاوبرات المصرية .

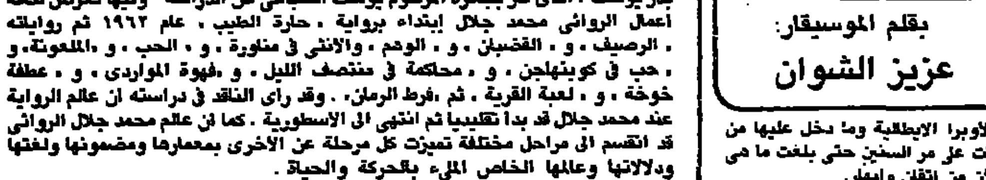
أخبار من الأوبرا

كلف وزير الثقافة د . فوزي فهمي نائب رئيس اكاديمية الفنون بمهمة التنسيق بين الجهات التي تساهم في احتفالات افتتاح الاوبرا . كما عين محمد ناصر مديرا عاما للشئون المالية والادارية بالاوبرا . ومازالت هيئة البريد تنتظر التصميم الذي تعتمده وزارة الثقافة لطابع البريد الذي يصدر في مناسبة الافتتاح" . كما تنتظر مصلحة سك العملة ان تحدد وزارة الثقافة طلباتها من العملات التذكارية والهدايا التي تصدر في مناسبة الافتتاح ١٠ اكتوبر القادم" . ومازال العمل لم يبدأ بعد في اوبريت « ليلة من الف ليلة » للشاعر الراحل بيرم التونسي التي يخرجها كرم مطاوع لتعرض في اليوم الاول للافتتاح" ويقوم بتصميم لوحاتها الفنان التشكيلي رؤوف عبدالمجيد .

رحيل أحد الموسوعيين

● كان اكثر مايدهشني ويبهرني في الدكتور حسين فوزي هذه الموسوعية الهائلة في ثقافته ومعارفه" . فهو عالم بحار واستاذ تاريخ وعالم موسيقى وعملاق في ادب رحلاته . ولاشك انه لم يكن فريدا بين ابناء جيله الذي اسميه جيل عتاة الثقافة المصرية . فهو نتاج طبيعي لتلك المراحل التاريخية والظروف الاجتماعية التي دفعت للحياة المصرية والعربية بالعقاد وطه حسين وتوفيق الحكيم ولويس عوض ومحمود شاكر ونجيب محفوظ ويحيى حقي وغيرهم . ومن يحسد من جيلنا هؤلاء على ضخامة ماحصلوا من معارف وثقافة ان يهدأ بالا فظروفنا التاريخية والاجتماعية - بل والاقتصادية - تختلف اختلافا بينا . كانت الوسيلة الوحيدة امام هؤلاء كي يعرفوا قراءة الكتاب بعد الكتاب . وكان الزمن يسمح اما الان فماذا نقول " . حسبنا ان وسائل شتى للمعرفة قد داهمت الاسماع والابصار . لكن تعددها اضربنا وكان المفروض ان يحدث العكس" . نعم تعددت وسائل المعرفة لكنها وسائل لم تقدم الا القشور في عجالة لاهثة لايضبطها ايقاع بل هي فوضى تصك الاذان وتعمي الابصار اكثر مما تنير امامها وقد استطاع حسين فوزي - شان ابناء جيله كذلك - ان يستفيد من كل ماشاهد او قرأ وكانت موهبته العظيمة في قدرته على الهضم والاستيعاب بحيث افرز كل ذلك في انتاج ثقافي راق شمل كافة الفنون والاداب . و كانت بصماته واضحة في مناصب رسمية شتى تولاها . من العمادة في الجامعة وحتى توليه منصب وكيل وزارة الثقافة . وعلى عهده في هذا الموقع اصبح لنا اكاديمية للفنون الراقية . نعم كان هذا توجه الدولة لكن حسين فوزي استثمر هذا التوجه بروح مثقفة وحس فني مرهف . وقد ظل حسين فوزي شديد الوفاء لافكاره في السياسة والقومية . كان يرى ان لشعوب البحر الابيض المتوسط حضارة فريدة مصر اقرب لها من غيرها . وقد خاصمه اهل العروبة خصاما شديدا . لكن الرجل كان ملتزما بما يقتنع فما تراجع او تردد . وفوق كل ذلك يبقى ان وفاة حسين فوزي هي احدث وقائع سجل رحيل الاباء الشرعيين للثقافة المصرية والعربية .

المحرر



إصدارات جديدة

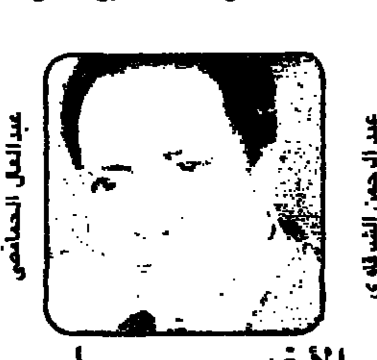
● عن الهيئة العامة للكتاب . صدر كتاب « رحلة الرواية عند محمد جلال » للناقد شوقي بدر يوسف . الذي فاز بجائزة المرحوم يوسف السباعي عن الدراسة وفيها تعرض لكافة اعمال الروائي محمد جلال ابتداء برواية « حارة الطيب » عام ١٩٦٢ ثم رواياته « الرصيف » و « القضبان » و « الوهم » و « الانثى في مناورة » و « الحب » و « الملعونة » و « حب في كوبنهاجن » و « محاكمة في منتصف الليل » و « قهوة المواردي » و « عطفة خوخة » و « لعبة القرية » ثم « فرط الرمان » . وقد راى الناقد في دراسته ان عالم الرواية عند محمد جلال قد بدأ تقليديا ثم انتهى الى الاسطورية . كما ان عالم محمد جلال الروائي قد انقسم الى مراحل مختلفة تميزت كل مرحلة عن الاخرى بمعمارها ومضمونها ولغتها ودلالاتها وعالمها الخاص المليء بالحركة والحياة .

مدخل الى الفولكلور الفلسطيني

دراسة جديدة للأدب الفلسطيني للاديب فؤاد عباس . صدرت عن دار الموقف العربي يتناول فيها المؤلف . التراث الشعبي الفلسطيني باعتباره جزءا من المهمة النضالية الفلسطينية التي تستهدف المحافظة على الهوية القومية الفلسطينية . وتقف امام محاولات المسخ والتشويه التي يوجهها العدو الصهيوني للتراث الشعبي العربي في فلسطين المحتلة

طاهر ابوفاشا رئيسا لأدباء الأقاليم

تنعقد الدورة الرابعة لمؤتمر ادباء مصر بالاقاليم بمدينة دمياط . في الفترة من ١٢ - ١٥ سبتمبر القادم . برئاسة الشاعر الكبير طاهر ابوفاشا . الذي تقرر ان يرأس المؤتمر هذا العام . وسيتم في هذه الدورة مناقشة لمستقبل الثقافة المصرية . من خلال اوراق عمل قدمها بعض النقاد والمبدعين . حول المتغيرات السياسية والاقتصادية وتاثيرها على الثقافة والابداع . ودراسة الواقع الادبي الراهن في مصر مع التركيز على الحركة الادبية في دمياط . كما تقام امسيتان شعريتان لادباء مصر في الاقاليم . يدير الامسية الاولى يسري العزب . والثانية الشاعر سمير عبدالباقي . كما ستعلن اسماء الفائزين في مسابقة الابداع الكبرى التي اقامتها الثقافة الجماهيرية هذا العام . وينضم الفائزون الاوائل في جميع فروع المسابقة الى عضوية المؤتمر . ويتم تكريمهم مع ستة من ابرز العناصر الادبية وانشطها في الاقاليم . يشرف على المؤتمر د . طه حسين رئيس الثقافة الجماهيرية تحت رعاية وزير الثقافة ومحافظ دمياط . ومن ضيوف المهرجان د . سمير سرحان . فاروق شوشة . محمد ابراهيم ابوسنة . عفيفي مطر . محمد مستجاب . احمد الشيخ .


عبد الرحمن الشرقاوي
عبدالعال الحمامصي

سيل الأخبار

● « فانتازيا » مسرحية جديدة عن اعمال عبدالرحمن الشرقاوي . كتبها الناقد محمد السيد عيد . ويستعد لاخراجها فهمي الخولي وذلك في الذكرى الاولى لكاتبنا الراحل

● « الالهيات عند الشيعة الاسماعيلية في القرنين الرابع والخامس الهجريين » عنوان رسالة الماجستير التي تناقش صباح اليوم باداب الاسكندرية للباحثة « شادية انو الصفتي » تحت اشراف د احمد صبحي . ود عبدالفتاح فؤاد . وعضوية د . عاطف العراقي . د جلال شرف .

● تقيم جماعة الفجر الادبية . مساء الجمعة القادم ندوة حول اعمال الادباء الشبان . يشترك في المناقشة عبدالعال الحمامصي . محمد مستجاب . د يسري العزب

● ندوة ادبية . مساء السبت القادم . بقصر ثقافة علم بالسويس . يديرها الشاعر وحيد عبدالله مدير القصر . ويشترك فيها من القاهرة . فاطمة قنديل . محمد الحسيني . يسري حسان . ناجي شعيب

● « شوقي ضيف رائد النقد الحديث » عنوان احدث كتاب عن د . شوقي ضيف يصدر خلال ايام من دار المعارف للدكتور عبدالعزيز الدسوقي

● « السلطة التشريعية في النظام السياسي المصري بعد عام ١٩٥٢ » موضوع رسالة الدكتوراه التي حصلت عليها الباحثة (عزة وهبي) الباحثة بمجلس الشعب . تحت اشراف د محمود خيري عيسى وعضوية د فاروق يوسف . د عبدالهادي الجوهري

● « اندلسيات » عنوان احدث كتاب صدر ضمن سلسلة الكتاب العربي الذي يصدر عن الكويت . وهو يتضمن مقالات عن شخصيات وعلماء ومفكرين واحداث اندلسية . للمؤرخ الراحل عبدالله عنان

● « المدينة الاسلامية » عنوان الكتاب الجديد من سلسلة كتاب عالم المعرفة

متاعب الناس

يقدمها
وجدى زين الدين

[illegible] محافظ القاهرة ورئيس هيئة النظافة

[illegible] اتحاد ملاك مدينة الضباط بالكيلو ٤.٥ طريق القاهرة السويس . على ٢٠٠ متر [illegible] منطقة التبين . بموافقة وزير الزراعة . وذلك لاقامة حدائق ومتنزهات [illegible] المدينة . الا ان السكان تواجههم مشكلة نقل هذه الاتربة من التبين الى المدينة . [illegible] العربات النقل ذلك . خوفا من مصادرة العربات . يناشد اتحاد الملاك [illegible] القاهرة . ورئيس هيئة نظافة وتجميل القاهرة توفير سيارات لنقل كمية الاتربة [illegible] على استعداد لسداد رسوم النقل .

اتحاد ملاك مدينة الضباط

[illegible] الى رئيس شركة اتوبيس شرق الدلتا

[illegible] الذين يضطرون لاستخدام [illegible] اتوبيس شرق الدلتا . التي تعمل [illegible] بورسعيد والقاهرة . يتحملون الامرين [illegible] الخدمة . وسوء حالة [illegible] بالاضافة الى ان بعض [illegible] لا يشغلون اجهزة التكييف الا [illegible] امزجتهم الخاصة .. بجانب ان [illegible] يدفع اجرة السفر بين بورسعيد [illegible] ٤ جنيهات ونصف . في حين انه [illegible] رحلة العودة من القاهرة الى بورسعيد ٥ جنيهات ونصف ويتساءل المواطنون لماذا جنيه اضافي على نفس المسافة ونفس السيارة ؟! فهل نامل في رد مقنع . وهل من حق السائقين عدم تشغيل التكييف حسب امزجتهم ؟ علما بان المواطن يدفع قيمة استخدام التكييف ضمن قيمة التذكرة .

بدر الدين حسن
بورسعيد

[illegible] يريد مدير الطب العلاجي بوزارة الصحة ؟

[illegible] حقيقة امر وزارة الصحة .. [illegible] تشجع عمل الاطباء الشبان [illegible] والمناطق النائية . حتى [illegible] في رفع الخدمات الصحية بها .. [illegible] هذا الامر بها . فكثيرا ما نقرا عن تشدد الوزارة في ايفاد الاطباء حديثي التخرج الى تلك المناطق لقضاء فترة الامتياز وترفض اي وساطة في ذلك الشان . في حين انه عندما يتقدم اليهم طبيب متخصص يرغب في العمل في احد تلك الاماكن والاقامة بها . نجد بعض المسئولين بالوزارة يضعون العقبات تحت مسميات مختلفة في طريق هؤلاء الاطباء الذين يرغبون في شق طريقهم بكل ما فيه من عناء . مساهمة منهم في خدمة ابناء بلدهم في شتى انحاء الجمهورية .

حدث هذا الامر مع عشرات من الاطباء الذين يتوافدون الان على مكتب مدير الطب العلاجي بالوزارة . طالبين نقلهم الى اماكن نائية ليس فيها اطباء . بل هي في اشد الحاجة اليهم الا انه يطالبهم بما لا يمكن تصوره . فرغم انهم حصلوا على موافقات المديريات الصحية التابعة لهم ومديريات الصحة التي يرغبون الانتقال اليها . وموافقة وكيل وزارة الصحة . وكتبوا تقارير على انفسهم برغبتهم في العمل مدى الحياة بهذه الاماكن النائية . الا انه مازال يعرقل الامر بصورة روتينية . بحجة انه لا يستلم موافقة باليد من الطبيب . بل لابد ان تصل اليه عن طريق المراسلة الرسمية بين المديرية وبينه " فهل هذه وسيلة لتشجيع الاطباء الشبان على العمل في المناطق النائية التي هي في امس الحاجة اليهم .. سؤال نوجهه للمسئولين بوزارة الصحة . لننظر في امر عشرات الاطباء الذين مازلوا يترددون على مكتب مدير الطب العلاجي .. ومازال يرفض وينتظر "!

كمال عمران

من يعالج ابني ؟

اصيب نجلي (فكري احمد محمد عبدالسلام) [illegible]

احمد محمد عبدالسلام
عامل بالشركة العامة للتجارة للمواد الغذائية بالجملة/كفر الزيات

[illegible] العودة لعمال الاصلاح

[illegible]

ضحية مستشفيات وزارة الصحة

[illegible]

كفر سعد تنتظر إتمام مشروع المجاري

[illegible] ومنذ اكثر من خمس سنوات . ولا نريد ان نرد [illegible] الفاضلة منيرة العلاقات العامة بالمحافظة بان [illegible] المشروع تحت التنفيذ وجار العمل فيه . لان ذلك مخالف [illegible] للواقع . حيث ان العمل متوقف فعلا . ولا [illegible] الا في ايام الانتخابات . اي انتخابات حيث يزورنا [illegible] ويفيضون علينا بالوعود البراقة الزائفة . [illegible] ان المشروع سيتم ويتحرك العمل ثم لا يلبث ان [illegible] مرة اخرى .

عنهم : محمد عبدالجواد العبد
كفرسعد البلد / دمياط

استغاثة لوزير الصناعة

اعمل بشركة كفر الزيات بوظيفة انتاج تقدمت للشركة بطلب للحصول على شقة ومنذ فترة خدمتي لم احصل على الشقة الموعودة وبالرغم من تعدد مرات التسليم لم اجد اسمي بين المحظوظين . والغريب في الامر ان هناك زملاء في العمل لم يقضوا فترة خمس سنوات وحصلوا على شقق .. ماذا افعل الان وقد بح صوتي الى رئيس الشركة ومحافظ الغربية ووصل الامر الى مدير الشئون القانونية ولم تجد هذه المحاولات . رغم انني من اوائل الموظفين في الشركة . والسؤال الان هل هذا الوضع يرضي وزير الصناعة ؟ وهل يرضيه ان اعيش انا وزوجتي واولادي بقية عمري « مشرد في الشارع » .

حسنين مصطفى محمد حسنين
عامل انتاج
بشركة كفر الزيات للمبيدات

ماذنبي ياناس ؟!

● قمت بابلاغ موجه قسم سابع التعليمي بقرية « واقد » بكوم حمادة بمحافظة البحيرة . عن جريمة تزوير في اوراق رسمية . اثناء اجراء امتحان نصف العام لتلميذه بمستشفى كوم حمادة المركزي في ١٣ يناير . حيث منحها المحاسيب بالمدرسة درجة اجازة الامتحان . رغم تحرير محاضر غياب لها . ونتيجة لابلاغي عن هذا الحادث تم نقلي تعسفيا . بل فوجئت بوقف راتبي بتاريخ ٦ يونيو ١٩٨٨ - ورغم الافراج عن راتبي بناء على اوامر الشئون القانونية . قرر رئيس قسم شئون العاملين بالادارة توريد شهر يوليو للامانات . وحتى الان لم اتقاض راتبي عن شهري يونية ويوليو . فما ذنبي ياناس ؟! وهل هذا جزاء المخلص والمجتهد وكاشف الانحرافات ؟ وهل يتدخل وزير التعليم لانقاذي من اجل اسرتي ؟!

عبد المجيد عبد العزيز النحاس
سكرتير مدرسة الزعفراني الابتدائية بكوم حمادة
بطاقة عائلية ٧٩٦٨٧ البحيرة

حائر في سوق الجمعة بالإسماعيلية

● كان لي كشك بسوق الجمعة بالاسماعيلية . ادفع ارضية له بايصالات منذ عشرين عاما . وفوجئت بقوة من البوليس تاخذني لقسم الشرطة بعد ان اتلفوا كل الفاكهة والخضار . التي اعول منها اسرتي التي تتكون من ١٢ فردا . وبعد فترة عاد زملائي لمكانهم ماعدا انا . واصر محافظ الاسماعيلية ورئيس الوحدة المحلية على طردي لانني شكوتهم الى رئيس الجمهورية . وكل ما ارجوه عودة الكشك من جديد او تحديد مكان اخر لي . وساقبل كل الشروط رحمة باولادي ولفقري وضعف حيلتي .

محمد بغدادى على
الاسماعيلية - منشية الشهداء



رأي الامام الأكبر شيخ الأزهر في قضية تنظيم النسل

[illegible] فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق علي جاد الحق . شيخ الجامع الازهر . [illegible] في قضية تنظيم النسل . وكان الدكتور السيد ابو النجا . قد كتب في مقاله [illegible] الاسبوعي « كلمة الى العقل » . « بالوفد » بتاريخ ١١ اغسطس ١٩٨٨ يطلب راي [illegible] فضيلة الامام الاكبر في قضية تنظيم النسل .. وقال اولا بشان تعدد الزوجات يقرر [illegible] المؤتمر الثاني لمجمع البحوث الاسلامية المنعقد بالقاهرة في مايو ١٩٦٥ . ان تعدد [illegible] الزوجات مباح بصريح نصوص القران الكريم بالقيود الواردة فيه . وان ممارسة [illegible] هذا الحق متروكة الى تقدير الزوج . ولا يحتاج في ذلك الى اذن القاضي .

[illegible] اما بشان الطلاق فيقرر المؤتمر . ان الطلاق مباح في حدود ما جاءت به الشريعة [illegible] الاسلامية . وان طلاق الزوج يقع دون حاجته الى اذن القاضي . واما بشان تحديد [illegible] النسل يقرر المؤتمر : ان الاسلام رغب في زيادة النسل وتكثيره . لان كثرة النسل [illegible] تقوي الامة الاسلامية . اجتماعيا واقتصاديا وحربيا وتزيدها عزة ومنعة . واذا [illegible] كانت هناك ضرورة شخصية تحتم تنظيم النسل . فللزوجين . ان يتصرفا . طبقا لما [illegible] تقتضيه الضرورة . وتقدير هذه الضرورة متروك لضمير الفرد ودينه . ولا يصح [illegible] شرعا وضع قوانين تجبر الناس على تحديد النسل . باي وجه من الوجوه . وان [illegible] الاجهاض بقصد تحديد النسل . او استعمال الوسائل التي تؤدي الى العقم لهذا [illegible] الغرض امر لا تجوز ممارسته شرعا للزوجين او لغيرهما . واوصى المؤتمر بتوعية [illegible] المواطنين وتقديم المعونة لهم في كل ما سبق تقريره بصدد تنظيم النسل .

رد من هيئة القطاع العام لتوزيع القوى الكهربائية
الشاكي ليس له الحق في شكواه

[illegible] ردا على ما نشر « بالوفد » يوم الجمعة الموافق اول ابريل ١٩٨٨ . في الصفحة [illegible] التاسعة تحت عنوان (ادفع فواتير الكهرباء مرتين شهريا) . بخصوص تضرر [illegible] المواطن كمال محمد معوض من ناحية الغرق مركز اطسا . عن سداد مبلغ ٥٤ جنيها [illegible] تبين هنا العام . اوضح المهندس جلال رضوان رئيس هيئة القطاع العام لتوزيع [illegible] القوى الكهربائية انه ببحث الموضوع بمعرفة الجهة المختصة افادت بان الشاكي [illegible] تقدم لهندسة كهرباء اطسا يطلب اعادة تشريح اصدار (٤) لسنة ١٩٨٦ . [illegible] تقدم بطلب لتقسيط المبلغ بالاضافة الى اصدار (٥) لسنة ١٩٨٦ وتبين ان [illegible] الهندسة لم تطالب الشاكي باي مبالغ مرتين كما جاء في شكواه . وانه بتاريخ ١٢ [illegible] ١٩٨٨ توجه المحاسب رئيس الايرادات هندسة كهرباء اطسا لمنزل المواطن [illegible] الشاكي . وتمت مناقشته في شكواه وتبين ان الشاكي تفهم الموقف خطا . على ان [illegible] المبلغ الذي كان مطلوب منه بعد تشريح الاصدار (٤) لسنة ١٩٨٦ هو مبلغ [illegible] (٤١) جنيه وليس مبلغ ٣٥٠ ، ١٧٤ جنيه . وقام بسداد المبلغ على اقساط انتهت [illegible] بتاريخ ٢١ سبتمبر ١٩٨٧ وبذلك يكون الشاكي ليس له الحق في شكواه .

رد من شركة توزيع كهرباء الدلتا
تم تقديم المحصل للنيابة التي أمرت بحبسه

[illegible]

رد من وزارة الصحة
العينات مطابقة للمعايير البكتريولوجية

[illegible]

النجوم تقول

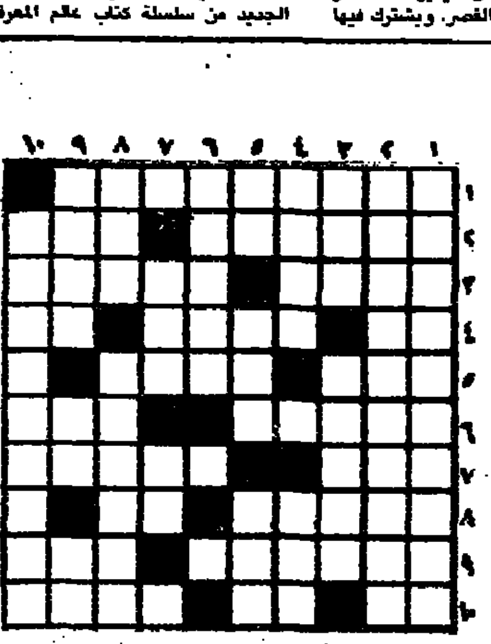
الحمل ٢٢ / ٣ الى ٢٠ / ٤
مناقشة لمسألة هامة تنتهي لصالحك .
الثور ٢١ / ٤ الى ٢٠ / ٥
امنية تتحقق من اجراء سفر او رحلة او اجتماع .
الجوزاء ٢١ / ٥ الى ٢٠ / ٦
تلقى وقتا ممتعا وصديق يزورك اليوم .
السرطان ٢١ / ٦ الى ٢١ / ٧
يوم حافل بالنشاط والاعمال الناجحة .
الاسد ٢٢ / ٧ الى ٢٢ / ٨
تقابل شخصية تسعدك وتاثر على مجرى حياتك اليوم .
العذراء ٢٣ / ٨ الى ٢٢ / ٩
[illegible] في تقدم ويرفع شانك .
الميزان ٢٣ / ٩ الى ٢٢ / ١٠
مكافأة مالية غير متوقعة او هدية .
العقرب ٢٣ / ١٠ الى ٢١ / ١١
لا تكن متسرعا في قراراتك وحاول التفكير بعمق .
القوس ٢٢ / ١١ الى ٢١ / ١٢
كل الاحوال تسير في صالحك سواء في البيت او العمل .
الجدي ٢٢ / ١٢ الى ٢١ / ١
ستجد اليوم نجاحا مشجعا في بعض اعمالك الصغيرة .
الدلو ٢٢ / ١ الى ١٩ / ٢
بعض المشاكل العائلية تاثر عليك في مجال العمل .
الحوت ٢٠ / ٢ الى ٢١ / ٣
قضية تنتهي في صالحك اليوم .

من حساب . حميد الأزري
رئيس الاتحاد العالمي للفلكيين

● الكلمات المتقاطعة ●

افقيا :
١ - من علماء الحديث والتاريخ
٢ - لقب مؤلف عربي (معكوسة) - اعترف
٣ - في المنزل - عاصمة اسيوية
٤ - متشابهان - ابت - مدينة ايرانية (معكوسة)
٥ - عملة اجنبية (معكوسة) - عاصمة بيرو .
٦ - وحدة زمنية - لثم (معكوسة)
٧ - صور (مبعثرة) - ادغال
٨ - جمع فريضة - حرف موسيقي
٩ - لقب القاموس - حرف ابجدي
١٠ - اداة نفي - رمز كيميائي - انواكي

رأسيا :
١ - من ابطال غادة الكاميليا
٢ - من اعمال نجيب محفوظ
٣ - صنم (معكوسة) - مدينة ايرانية
٤ - عاصمة غانا - حرف ابجدي (معكوسة)
٥ - حرف نفي - بدلة - تاها
٦ - بريقا (معكوسة)
٧ - شعوب - عقاب
٨ - لقب رئيس افريقي (معكوسة) - الحديقة
٩ - محترم (معكوسة) - نصف باخرة
١٠ - من مؤرخي مصر الاسلامية



حل مسابقة امس

مسابقة اليوم



يقدمها زكى محمد زكى

اليوم : مؤتمر صحفى لاتحاد السلة
حسنين عمران : لامكان للمنحرفين فى الاتحاد الجديد

كتب حسن الخميس .

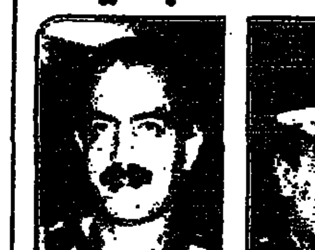
يعقد اتحاد كرة السلة المعين مساء اليوم - الثلاثاء - مؤتمرا صحفيا بمقر اتحاد الشرطة الرياضى بالدراسة . وذلك لشرح سياسة الاتحاد الجديد فى النهوض بلعبة كرة السلة فى مصر من اجل العمل على استقرار مستواها بشكل دائم ومستمر فى المستقبل .

من ناحية اخرى تقرر ان يسبق المؤتمر الصحفى جلسة خاصة لمجلس ادارة اتحاد اللعبة برئاسة اللواء حسنين عمران رئيس الاتحاد لاختيار مدرب متفرغ جديد لمنتخب تحت ١٩ سنة بدلا من محمود عامر المدرب الحالى للفريق الذى يتولى مهمة تدريب الفريق القومى الاول الذى قطع معهم مرحلة كبيرة من الاعداد لتأهيل الفريق لدورة سول .

من ناحية اخرى صرح حسنين عمران رئيس اتحاد كرة السلة ان الاتحاد هذه الايام بصدد وضع عديد من الاسس التى من خلالها يتم تعديل مسار الاتحاد باكمله . مع الاستفادة من اخطاء الاتحاد السابق بهدف خلق جو من الالفة والتعاون لتحقيق الارتقاء وزيادة المستوى الذى نرجوه .

واضاف ان الاتحاد الجديد لامكان به لمنحرف ولا لغير منضبط . حيث اننا بصدد كشف تجاوزات الاتحاد السابق . وسوف يتم محاسبة اى مخطىء تسبب فى اى مخالفة .


حسنين عمران


محمود عامر

واضاف رئيس اتحاد السلة . ان اولى مراحل الارتقاء باللعبة اعداد عدة مؤتمرات خاصة بشئون اللعبة تقرر ان يكون اولها يوم ٢ سبتمبر القادم بحضور مجموعة كبيرة من المهتمين باللعبة امثال اساتذة التربية الرياضية . والفنيين والحكام . ورجال النقد الرياضى . وذلك للوصول الى مجموعة من الاسس والمعايير التى تهدف للسمو والارتقاء باللعبة واجهزتها المختلفة

الاهلى ينهى اليوم اجراءات ستاد مدينة نصر

تعقد اليوم - الثلاثاء - اللجنة المختصة بمشروع استاد النادى الاهلى اجتماعا مع رئيس مجلس ادارة شركة اراضى مدينة نصر .. وذلك لوضع الخطوط العريضة لتنفيذ مشروع بناء ستاد الاهلى الجديد . وكذلك للانتهاء من بعض الاجراءات القانونية الخاصة بتنفيذ المشروع .

يحضر من جانب الاهلى الكابتن انور صالح مدير عام النادى والمهندس الاستشارى للمشروع .

اليوم اجتماع مجلس ادارة الزمالك لوضع الترتيبات النهائية للانتخابات

كتب عماد يونس :

يجتمع اليوم الثلاثاء مجلس ادارة نادى الزمالك برئاسة المهندس حسن عامر لوضع التصورات النهائية للانتخابات القادمة والمقرر لها يوم ٢ سبتمبر المقبل .

ويحضر الاجتماع مندوب من مديرية الشباب والرياضة ومندوب من الامن . وقد صرح اللواء مصطفى الصباحى مدير عام النادى انه سيتم الفصل بين صناديق انتخاب الرئيس عن الاعضاء وتحديد لون مختلف لبطاقة انتخاب الرئيس عن البطاقة المخصصة للاعضاء .. واضاف انه سيسبق اجتماع اليوم اجتماع مع المرشحين ومندوبى الامن ومديرية الشباب والرياضة بمحافظة الجيزة للاتفاق على الترتيبات النهائية للانتخابات واقرارها فى جلسة مجلس الادارة .

ومن ناحية اخرى وصل عدد المرشحين للرئاسة (٤) هم المهندس حسن ابو الفتوح والمهندس حسن عامر . وجلال معوض . وحسن الجوهرى .. والمرشحين للعضوية (٢٩) بعد تنازل احد المرشحون الشباب .

المهندس حسن عامر

على الماشى !

من نعم الله علينا ان تمتلىء مصر بعدد ضخم من المساجد الأثرية الهامة ؛ التى تعد ثروة سياحية كبرى .. وبدلا من الإهتمام بها . نجد ان معظمها اصبح آيلا للسقوط . باستثناء مسجدين فقط تم ترميمهما مسجد محمد على بالقلعة ومسجد الحسين .. اما بقية المساجد . فيبدو ان هيئة الآثار ترى إبقاءها على حالها حتى تتهدم . ثم تنشط الهيئة بعد ذلك لترميم احجارها الثمينة !!

عبدالنبى عبدالبارى

المنصورة تقيد ٢٥ لاعبا للموسم الجديد

المنصورة - صالح العواد :

اعتمد مجلس ادارة نادى المنصورة فى اجتماعه الاخير برئاسة المهندس عزت عبدالله رئيس النادى قائمة الفريق الاول لكرة القدم وتضم ٢٥ لاعبا هم : مدحت كامل . السيد ابو المعاطى . رضا العسوى . عز الرجال معوض . اشرف الموجى . علاء فرج الله . خالد الامشاطى . طارق الوهيبى . حامد فهيم . هشام شوقى . محمد رجب . طارق الفناجيلى . طارق جاد . اشرف الموجى . نصر الدسوقى . عماد الذوق . احمد ابراهيم . حسين امين . كمال عبدالواحد . محمد خليفة . عبدالمنعم بركات . محمد رياض . عرفة السيد عرفة . اشرف سعودى . كما اعتمد المجلس الجهاز الفنى والادارى للموسم الكروى الجديد المكون من حمدى مديرا فنيا وفتحى الزهيرى ووجدى غزى مدربين وعبدالهادى السروجى للعلاج الطبيعى .

نهائى الجمهورية لليد ٢٦ اغسطس

تقررت اقامة نهائيات بطولة الجمهورية فى كرة اليد للناشئين تحت ١٧ سنة خلال الفترة من ٢٦ اغسطس . وحتى نهايته . ويشترك فيها ٦ فرق هى التصنيع وبورسعيد وسموحة والاهلى ومنوف والزمالك . وستقام النهائيات فى ملاعب نادى طلعت حرب . وان كان اتحاد اليد يسعى لاقامة النهائيات فى احدى الصالات المغلقة بنادى الزمالك او باتحاد الشرطة الرياضى .

معسكر ليد الزمالك فى رومانيا

يواصل فريق الزمالك لكرة اليد استعداداته لمباريات الدورى المجمع فى اكتوبر القادم . وقد تقرر اقامة معسكر مغلق للفريق فى رومانيا فى منتصف سبتمبر القادم .

وسوف يصحب الفريق فى معسكره لاعبيه الخمسة اعضاء المنتخب القومى الذين تم ايقافهم ٦ مباريات لانقطاعهم عن مران المنتخب .

ليندل يتربع على عرش التنس مرة اخرى

بتغلبه على الامريكى كيفين كارين وحصوله على بطولة تورنتو فى التنس يوم الاثنين الماضى عاد ايفان ليندل التشيكى مرة اخرى ليحتل المركز الاول بين لاعبى التنس . وقد فاز ليندل على منافسه ٦/٧ . ٣/٦ بعد مباراة استمرت ساعتين و١٥ دقيقة .

سباحة امريكية تحاول عبور اعمق بحيرة فى العالم

تقوم هذا الاسبوع السباحة الامريكية لينى كوكس التى عبرت مضيق بيرينج فى العام الماضى . بمحاولة لعبور بحيرة بيكال السوفيتية . وهى اعمق بحيرات العالم .

ويبلغ عمق البحيرة ١٦,٣٠ متر

خبر * ساندوتش

● اعتمد مجلس ادارة اتحاد الكرة الصالوخية الجدول المحدد لدراسة الحكام والمدربين المقدم من اللجنة العليا للمدربين والحكام . ويشمل الجدول ٧ دورات تدريبية مقسمة على جميع محافظات مصر . ويدخل فيه لاول مرة برنامج خاص للمعلقين الرياضيين .

● وافق الاتحاد الدولى للتنس على اعتبار بطولات المانيا الغربية واليابان وسويسرا واسبانيا اهم ٤ بطولات ينظمها الاتحاد فى الموسم الجديد . كما وافق الاتحاد على قبول عضوية كل من اوغندا وانجولا وبورما وجزر سولومون اعضاء بالاتحاد بدون اصوات

● فازت السباحة هبة امبابى من نادى التوفيقية بالميدالية الفضية فى سباق ٥٠ مترا صدر فى بطولة منطقة الجيزة للسباحة التى اقيمت مؤخرا . كما فاز بالميدالية البرونزية السباح وليد ابو اليزيد فى سباق ١٠٠ متر حرة .

فضيحة البطولة العربية للطائرة للناشئين :

كيف فازت قطر بالبطولة ؟
ولماذا لجأت معظم الفرق للتلاعب فى أعمار لاعبيها ؟


سعيد حشمت — ناصف سليم — محمود فرج — د . حسن حمدى

كتب على البحراوى :

على الرغم من النجاح الكبير الذى شهدته البطولة العربية الثانية للكرة الطائرة للآنسات التى استضافتها مصر مؤخرا بالاسكندرية . الا ان بطولة الناشئين التى تلت بطولة الآنسات شهدت الكثير من المخالفات التى كان سببها الاساسى تزوير الفرق العربية فى الاعمار السنية لمعظم اللاعبين . بعد ان اصبح التزوير «هواية» وعرف متبع فى معظم البطولات وقد اضر هذا التزوير بالفريق المصرى ضررا بالغا . حيث ان المنتخب المصرى هو الوحيد الذى التزم بالسن ولم يزور اى لاعب . وكذلك المنتخب الفلسطينى الذى احتل المركز الاخير فى البطولة ولم يكن اشتراكه «فعالا» .. فى حين ان معظم الفرق زورت فى اعمار لاعبيها .. .

وقد اصبح التزوير عادة شائعة ومن المعروف ان كل لاعب فى دول الخليج يمتلك جوازين سفر . احدهما خاص بالبطولات وهو جواز وهمى . والثانى جواز سفر حقيقى يستخدم اثناء السفر لاقامة المعسكرات الخارجية

وقد وقع المنتخب القطرى فى خطأ كشف التلاعب فى الاعمار السنية للاعبين وهو ان البيانات الحقيقية للاعبى المنتخب القطرى كانت موجودة بالفندق الذى نزلت به البعثات لان المنتخب القطرى قد نزل بنفس الفندق من قبل اثناء اقامة معسكر سابق له بالاسكندرية واستخداموا فيها الجوازات الخاصة بالمعسكرات .. ولذلك وضح الفارق بين بيانات جوازات البطولة وبيانات جوازات المعسكر واتضح التلاعب فى السن .

وقد تجاوزت اللجنة المنظمة للبطولة العربية فى السماح لاربعة لاعبين بتجاوز السن المحددة بعدة اشهر وعدم التشدد لانجاح البطولة

وقد اكتشف المسئولون عن تنظيم البطولة التلاعب فى الفريق القطرى قبل المباراة النهائية بين منتخب مصر ومنتخب قطر . واجتمع ناصف سليم مدير البطولة برؤساء الوفود واطلعهم على الموقف واجمعوا على الغاء النهائى واعتبار الفريق القطرى هو الفريق الاخير . واعترف نبيل شحاته مدرب قطر «مصرى الجنسية» التلاعب وطلب اقامة المباراة النهائية وان تقوم مصر باشراك ٤ لاعبين مزورين او اسناد المباراة لحكام مصريين يتحيزوا للفريق المصرى لتفوز مصر بالمركز الاول وقطر بالمركز الثانى بدلا من المركز الاخير .. واصبح المسئولون عن البطولة بين نارين . اما ان يخالفوا القواعد والقوانين ويشاركوا ايضا فى التزوير لانجاح البطولة او ان يتمسكوا بانهاء البطولة وعدم اقامة المباراة النهائية .

وقبل المباراة اتصل ناصف سليم مدير البطولة بسعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة واطلعه على الامر . فابلغه سعيد حشمت بضرورة التمسك باقامة المباراة النهائية مع الالتزام بعدم التزوير فى السن للاعبى مصر . حتى وان فازت قطر بالبطولة . واعتبار البطولة احتكاكا للاعبى مصر . مع التاكيد على ضرورة اسناد المباراة لطاقم حكام غير مصرى ..

وهو بالفعل ما التزمت به مصر وخسرت المباراة النهائية ٣/١ ودفعت ثمن الالتزام باللوائح والقوانين مع عدم التزام الفرق العربية وتزويرها الواضح جدا . والذى كان من السهل اكتشافه بمجرد النظر الى لاعبى الفرق العربية وهو ما اكده د . حسن حمدى رئيس اتحاد الطائرة الذى قال انا على استعداد لالغاء شهاداتى فى الطب اذا كان هؤلاء اللاعبون اقل من ١٨ سنة .

أحمد ناجى يرفض الاستمرار مع الترسانة

كتب ثروت البعثى :

اجرى نادى الترسانة مشاورات مكثفة مع فريق نادى العربى الكويتى الذى يزور القاهرة حاليا حيث يشارك فى الدورة الصيفية المقامة بالاسكندرية حاليا . على ان يلعب الفريقان مباراة يوم الاثنين القادم فى حالة خروج العربى الكويتى من الدور قبل النهائى فى الدورة الصيفية . وذلك فى اطار المباريات التجريبية التى يخوضها فريق الترسانة استعدادا للموسم الجديد . صرح بذلك ابو العز مدرب الترسانة .

واضاف ابو العز انه يواجه مشكلة هذه الايام بسبب ملعب الكرة الرئيسى الذى كان من المفروض ان يتسلمه عقب معسكر الترسانة فى بورسعيد . الا انه فوجىء بان الملعب غير جاهز بالاضافة لوجود احد فرق الناشئين يتدربون فى الملعب بعد ان «غرق» الملعب رقم «٢» المخصص لفرق الناشئين بالمياه . ولذا سوف تطرح هذه المشكلة على مجلس الادارة فى اجتماعه القادم .

فى نفس الوقت تقدم محمد ابو العز بمذكرة الى مجلس الادارة لصرف مستحقات اللاعب هشام السيد الذى اعلن اعتزاله . بالاضافة الى انه ينتظر عودة اللواء عادل الحفناوى عضو مجلس الادارة ورئيس اللجنة الرياضية والمشرف على فريق الكرة من الاسكندرية

واكد ابو العز انه لا توجد مشاكل اطلاقا فى جهاز الكرة وبين اللاعبين . بل على العكس فالحالة المعنوية للجميع مرتفعة ويشعرون بمدى المسئولية التى تقع على عاتقهم . وعموما فمستقبل الترسانة لاشك سيكون افضل ويساعد على ذلك وجود حسن الشاذلى مشرفا على جهاز الناشئين خاصة انه من المدربين الاكفاء الكبار ووجوده فى هذا الموقع يساعد الى حد كبير خاصة انه يمارس اختصاصاته بجدية تماما كما يفعل طه اسماعيل فى المقاولون والسايس فى الاهلى . فوجود المدربين الكبار فى هذه الاماكن يفيدها .

اما بالنسبة للفترة القادمة فالفريق يواصل التدريب يوميا . حيث يسافر الى قنا يوم الخميس القادم للاشتراك فى افتتاح الدورة التى ينظمها نادى الالومنيوم يوم الجمعة .

من ناحية اخرى علمت «الوفد» ان احمد ناجى يرفض الاستمرار مع الفريق هذا الموسم . وانه ينوى الاعتزال بعد وصول العلاقة بينه وبين النادى الى طريق مسدود بعد الشائعات التى روجها بعض اعضاء مجلس الادارة ضده فى الموسم الماضى .

ابو العز — احمد ناجى

















فى حلقة جديدة من مسلسل «الحل» :

عبدالاحد يهدد بحل مجلس ادارة نادى أسوان.. بسبب البوتيكات

كتب عبدالحى الشافعى :

علمت «الوفد» ان هناك بوادر ازمة ظهرت فى الافق قد تؤدى لاتخاذ الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة قرارا بحل مجلس ادارة نادى اسوان الرياضى .

فقد تصاعدت الامور بسرعة خطيرة بين مديرية الرياضية بمحافظة اسوان ومجلس ادارة نادى اسوان بسبب رغبة مجلس الادارة فى انشاء بوتيكات حول سور النادى بالجهة الغربية اسوة بما حدث بسور نادى الزمالك والترسانة . ولكن المشكلة التى تسببت فى تفجر الخلاف بين النادى والمديرية تتعلق برغبة النادى فى انشاء البوتيكات بعمق ١٤ متراً فى الوقت الذى طالبت فيه المديرية بانشاء البوتيكات بعمق لا يزيد على ستة امتار اسوة بالمساحات التى انشئت بها البوتيكات فى نادى الزمالك والترسانة . ولكن مجلس ادارة النادى تحدى رغبة المديرية . ومن هنا دب الخلاف بين الجانبين ورفضت المديرية بالمرة انشاء البوتيكات . وطالبت مجلس ادارة النادى بانشاء مدرجات لكرة القدم على الجانب الغربى وغرف لخلع ملابس اللاعبين بدلا من البوتيكات الا ان النادى اصر على رأيه . وضرب مجلس ادارة نادى اسوان بتعليمات المديرية عرض الحائط . وقام بتقديم طلب للمجلس الشعبى المحلى للحصول على الموافقة باقامة البوتيكات والدخول بها ١٤ مترا فى عمق النادى وعرض المجلس الشعبى المشكلة برمتها مرة اخرى على مدير عام مديرية الشباب والرياضة باسوان . وتم عقد اجتماع عاجل للمجلس الشعبى حضره مدير عام مديرية الشباب والرياضة الذى اوضح فى الاجتماع ان انشاء البوتيكات سيؤثر على خريطة الملاعب بالنادى وانتهى الاجتماع للاشىء سوى عرض المشكلة على المجلس التنفيذى للمحافظة الذى قرر انشاء مشروع بديل يدر دخلا للنادى ولا يؤثر على الملاعب وهو مشروع انشاء اماكن اقامة للشباب غرب حمام السباحة مما سيحقق دخلا طيبا للنادى .

ولكن اتجه اعضاء مجلس ادارة نادى اسوان للمحافظ قدرى عثمان الذى اصدر قراره بالموافقة على انشاء البوتيكات دون الرجوع لمديرية الرياضة .


د . عبدالاحد

وفى ١٠ مايو الماضى بدا الحفر حول سور النادى لانشاء البوتيكات وعندما تدخل المسئولون بالمديرية لمنع الحفر رفض المسئولون بالنادى ذلك . واوضحوا انهم يحفرون بناء على قرار المجلس التنفيذى للمحافظة الصادر فى شهر يوليو ١٩٨٧ . غير ان قرار المجلس التنفيذى كان ينص على انشاء نزل للشباب مما كان سيؤدى بالامر الى حدوث اشتباك بين الجانبين .

ولم تر المديرية سوى ان تستنجد بالدكتور عبدالاحد جمال الدين وتبلغه بان مجلس ادارة النادى دأب على عدم تنفيذ توجيهات المديرية او المجلس الاعلى للشباب والرياضة او المجلسين التنفيذى والشعبى بمحافظة اسوان والاعتراض على تنفيذ كافة التعليمات والقرارات على الرغم من انها اتخذت كافة السبل لمحاولة التوفيق بين اتجاهات ادارة النادى والمصلحة العامة دون جدوى .

وقد اصدر الدكتور عبدالاحد جمال الدين تعليماته الى مجلس ادارة نادى اسوان بضرورة تنفيذ تعليمات مديرية الشباب والرياضة والا اتخذ اجراءات حل مجلس ادارة النادى .. كما اجرى اتصالا بقدرى عثمان محافظ اسوان لتفويضه فى اتخاذ قرار حل المجلس اذا ما استمر الوضع قائما على ماهو عليه .

اتحاد رفع الأثقال يؤهل ٣ لاعبين لدورة سيول رغم أنف مجلس إدارة اللجنة الأولمبية

كتب هشام السبع :

قرر المكتب التنفيذى باتحاد رفع الاثقال فى اجتماعه الطارىء ببورسعيد تأهل ٣ لاعبين للاشتراك فى الدورة الاولمبية بعد التجارب الاخيرة وهم : رمضان محمود وزن ٥٢ ك . خليل امين وزن ٧٥ ك . ادهم فؤاد + ١١٠ ك .. وقد حقق رمضان محمود ١٠٢,٥ ك فى رفعة الخطف مسجلا رقما افريقيا . وفى النطر ١١٧,٥ ك وبذلك وصل للمجموعة المطلوبة فى سول ٢٢٠ ك . كما حقق خليل امين فى المحاولة (الرابعة) فى الخطف ١٤٧,٥ ك (رقما افريقيا) وفى النطر ١٧٢,٥ ك . اما ادهم فؤاد فقد اخفق فى رفعاته الثلاثة الاولى فى الخطف وفى المحاولة الرابعة حقق ١٧٥ ك وسجل فى رفعة النطر ٢٢٠ ك .

رمضان محمود

ولم يتحمل اللاعب محمود كمال وزن ٩٠ ك فى رفعة النطر حيث اخفق فى محاولاته فى رفعتين بسبب الاصابة بينما سجل رقما افريقيا فى الخطف ١٦٥ ك . كما سجل سعيد خليل ١٦٢,٥ ك فى الرفعة الاولى للخطف واخفق فى الرفعتين الثانية والثالثة واخفق فى رفعة النطر الوحيدة التى قام بها .

ولم يدخل التجارب رضا البطوطى + ١١٠ بسبب اصابته بتمزق فى قدمه ... وقد سبق للاعبين مصطفى اللوزى . ابراهيم حسونة . حمدى بسيونى التاهل للدورة الاولمبية خلال بطولة سيد نصير الدولية .

وقد قرر الاتحاد اجراء تجارب للاعبين الثلاثة (رضا . سعيد . محمود كمال) فى اوائل سبتمبر القادم ؟! . ومن المعروف ان اخر موعد لارسال اسماء اللاعبين للجنة المنظمة فى سول يوم ٢ سبتمبر ؟!

ومازال اتحاد رفع الاثقال يبحث عن دولة تقبل استضافة الفريق القومى فى معسكر اوائل سبتمبر . وكانت قد اعتذرت اليابان وكوريا والصين وقرر الاتحاد مخاطبة الفلبين . وسنغافورة خلال الايام القليلة القادمة .

وقرر المكتب التنفيذى سفر بعثة رفع الاثقال الى سول فى ٤ افواج حتى يسافر اللاعب فى موعد مسابقته مباشرة دون الانتظار فى القرية الاولمبية وحتى يمكن السيطرة على اللاعبين هناك . وسيتم اعداد دراسة حول هذا الموضوع لاخذ موافقة اللجنة الاولمبية .

وقد وصل امس (الاثنين) الى معسكر بورسعيد خبير المنشطات اليونانى برنداكس موفدا من الاتحاد الدولى لرفع الاثقال لاخذ عينات من اللاعبين المسافرين لسول .

من جهة اخرى تقرر عقد اجتماع مجلس ادارة الاتحاد يوم الخميس القادم لبحث اجراءات عقد الجمعية العمومية للاتحاد وتحديد موعد لها وبحث نظام الترشيحات فى الانتخابات القادمة والتى من المنتظر ان تقام فى شهر نوفمبر القادم وسيعرض فى الاجتماع الميزانية الختامية للاتحاد للتصديق عليها .




يصدرها حزب الوفد الجديد

القاهرة : ٣٩ شارع الشيخ على يوسف — التحرير : ٣٥٥٥٥٢٢ — ٣٥٦٢٩٩٧ — FAX : ٣٥٥٦٥٥٧ — الإعلانات : ٣٥٥٥٥٣٣

الاسكندرية : التحرير : ٥٩٥٠٣٠٥ — الإعلانات ت : ٤٨٣٣٦٥٩ — ١٣ شارع سيزوستريس محطة الرمل

بورسعيد : ش الجمهورية : عمارة الخليج — التحرير والاعلانات : ٣٧٧٩٤

مكاتب التحرير والاعلانات بالمحافظات بمقار لجان الوفد مؤقتا

ABC — مكتب مراقبة توزيع الصحف - لندن

اسعار الاشتراكات	العدد اليومى	العدد الاسبوعى
	لمدة عام	
● داخل مصر	٥٥ جنيها	٨ جنيهات
● الدول العربية واتحاد البريد العربى	١٠٠ دولار امريكى	٣٠ دولارا امريكيا
● باقى دول العالم	٢٧٠ دولارا امريكيا	٤٥ دولارا امريكيا

ترسل الاشتراكات نقدا او بحوالات بريدية على مكتب بريد رمسيس - القاهرة او بشيك مصرفى باسم ادارة الاشتراكات بمؤسسة الاهرام - شارع الجلاء القاهرة

طبعت بمطابع الاهرام بالجلاء